

# 民进党当局若继续谋“独”狂飙 解放军必将随时亮剑

## ■ 总台海峡时评

近日,解放军海军多艘主力战舰集中入列,其中包括一艘075型两栖攻击舰,这被一些媒体认为是在为“武统”台湾进行实质性准备。国防部新闻发言人吴谦大校对此回应表示,如果“台独”分裂势力一意孤行甚至铤而走险,我们将采取一切必要措施,坚决粉碎“台独”分裂图谋,坚决捍卫国家主权

和领土完整。维护国家统一是军队的神圣职责。解放军发展新型武器装备,正是为应对“台独”分裂活动和外部势力干涉做好充分准备,从根本上维护祖国和平统一前景,推进祖国和平统一进程。近期,民进党当局谋“独”挑衅言进行不断,075型两栖攻击舰海南舰在人民海军生日当天正式入列,颇有对症下药的意味。有军事

专家分析指出,075型两栖攻击舰与071型船坞登陆舰配合使用,将使解放军的夺岛作战能力实现跃升,有力震慑岛内“台独”势力。可以想见,如果民进党当局无视警告,继续在谋“独”道路上继续狂奔,解放军更多有针对性的新型武器装备必将随时亮剑。

国之重器入列,常态化巡航加码,随着解放军和领土完整的决心、意志和实力面前,都将被碾

压粉碎。实际上,“台独”势力很清楚,跟解放军硬碰硬毫无胜算,以至于这几年台军最重要的演练科目都是如何帮助蔡英文“逃跑”。就在海南舰入列前不久,蔡英文三个战时“逃跑中心”首次曝光,引发岛内网友群嘲。也许正是看清楚民进党当局处心积虑让台军将士充当“台独”炮灰的险恶用心,近三年来,有近800名台军基层

军官宁愿赔钱也要提前退伍。由此可见,蔡英文之流“以武谋独”不过是螳臂当车,只能自取灭亡!正所谓统一大道坦荡,“台独”绝路惨戚!如果民进党当局继续执迷不悟,顽固坚持“台独”分裂立场,持续进行谋“独”挑衅,解放军必将利剑出鞘、斩草除根,勿谓言之不预。(据中央广播电视总台台海之声)

## ■ 万隆:高鹰

一桃吾兄:4月20日收到兄寄来的《世华文学家》(春之卷)和《香港文艺家》(68期)。在疫情日趋严峻之际,能读到这些好刊物,无限感激。

回顾多年前,香港频发动乱,美英魔爪伸进港九,和大闹“雨伞革命”。矛头直指合法的港府和中联办。他们大肆挥霍美金,收买愚昧无知的港民和青年学生,上街摇旗呐喊打砸抢烧,从事乱港祸港阴谋活动,妄图取缔“一国两制”的法制。

正当暴乱迭起,作为一位爱国爱港名诗人王一桃,虽寿登耄耋,但你毫不畏懼,更没有袖手旁观,而是站在香港文艺界第一线。你义愤填膺,以满腔热血和熊熊烈火,用手中犀利之笔为投枪,勇敢地坚决地投向美国霸

# 以诗报恩 以笔反制

### ——致香港爱国爱港诗人王一桃先生

权主义者和港独汉奸走狗。我记忆犹新,当时你以英雄的气概,创作了震撼香港文坛的《爱我民族、爱我国家、爱我香港》和《香港,坚决粉碎“雨伞革命”》两首战斗的诗篇。在两首诗行里,字字血泪,行行烈火,撼天地、泣鬼神;首首洋溢着浓浓的爱国爱港的情怀,流露了对美英列强和港独汉奸刻骨的仇恨。读后,令人为之振奋,那些汉奸文痞看了,亡魂丧胆、抱头鼠窜。走进庚子年,乱港祸港仍未平息,又突发新冠肺炎疫情,威胁人民生命的安全。面对疫情风险,由于年超八旬,你只得居家抗疫,但是你没有冬眠,仍

磨刀霍霍,从事创作。我还记得,当时你写下了感人肺腑、气壮山河的《拯救我们的是伟大的中国》和《置身于“人类命运共同体”中——全球抗疫的诗报告》两首战斗的诗篇。第1首火热的诗行中,你高度赞美了习近平主席,站在最高峰、走在最前面,率领14亿中国人民投入了抗疫的人民战争。在诗结尾处:“不忘爱我育我的社会主义祖国。”这充分体现了你感恩祖国的深情。实现了以诗报恩的目的。第2首疫情诗,真是一首气贯长虹的诗报告。诗中,你一针见血指出,新冠病毒的出现,是世运会时,美国五名青

年代表鬼鬼祟祟将病毒带进武汉接着诗里写:“刚从血泊中挣扎起来,又重振旗鼓”。中国在武汉战胜疫情后,表现了大国的担当,立即向全球许多国家提供了力所能及的援助,体现了“人类命运共同体”的理念诗文中,无情揭露了单边主义的美国,无耻向中国甩锅,凭空捏造新冠肺炎病毒来源于武汉,无理起诉中国赔偿。作为一位有良心、有正义感的爱国诗人,你挺身而出,以笔反制,理直气壮加以驳斥,并警告美国甩锅的恶毒的政治行径,必须后果自负。终将搬起石头砸自己的脚!诗报告结尾,你概括地

道出了鲜明的主题思想:新冠恶魔不可怕!人民有智慧有力量战胜一切妖魔鬼怪!面对全球严峻的疫情,必须保持高度警惕性,张开雪亮的眼睛,永不放下手中的武器!迈进辛丑年,全球疫情不仅没有消失,反而变本加厉。美国累计确诊病例已超过3200多万,累计死者近58万例,美国正处于灭顶之灾。近来印度掀起疫情大海啸,成千上万医院缺氧,无数病人等着死。本着“人类命运共同体”的意识,4月26日中国的800台制氧机空运抵达新德里,无数印度民众热泪盈眶来迎接。获悉,中国不久还将援助上万台制氧机。

此刻,神州大地呈现一派生机,疫情早已得到控制,更可喜的是经济大腾飞,中国首季生产总值(GDP)达249310亿元,同比增长18.3%。这惊人的成绩,充分说明了中国首长领导有方,并体现了中国社会制度的无比优越性。展望东方之珠,前程似锦。罪恶滔天的港独分子(黎智英、黄之锋等美英走狗)已一个个打进十八层地狱。不久前,习主席一再强调香港必须坚持“爱国者治港”。我们深信,今后的香港一定能实现长治久安,早日实现中华民族伟大复兴的中国梦!一桃吾兄,你长期以来的爱国爱港梦,如今已实现,你可以安心了。愿你多保重,尽早接种中国生产的安全的疫苗。更安心续写你爱国爱港的不朽诗篇。最后,我感叹兄的诗作:以诗报恩,以笔反制。

## ■ 廖省:林越

日本政府不顾国内外的质疑和反对,于4月13日正式决定将福岛第一核电站核污水排放入海,引起了广泛批评。美国和国际原子能机构因为东京“打了招呼”,竟公开表示理解日本的决定。但受到国际环保组织的猛烈批评,及不少太平洋沿岸国家的谴责。《亚洲周刊》近期刊登香港学者,日本一桥大学博士胡炜权《日本排放核污水的灾难公关》的评论称:“NEW SWEET的报章指出,东京电力声称稀释的污染水里,仍然存在无法稀释处理的氚(Tritium)等数十种放射性物质。东京电力回应质疑时,力言这些物质数量极

少,毫不影响生态,但同时拒绝提供数据佐证,使东京电力的说明变得毫无说服力。”4月24日,中国@一个热爱学习的男孩“90后”插画师以日本浮世绘《神奈川冲浪里》为据改成《辐世绘》《神奈氡冲浪里》,讽刺及抗议日本将核废水排入海,引发热议。中国外交部发言人赵立坚26日在推特上把图置顶,并附文:“如果原作者葛饰北斋现在还活着,他也会非常关心日本核污水问题。”日本外相茂木敏充要求马上删帖,他27日在记者会上高傲地回应:“对于发言人级别的人在推特上的推文,外务大臣本不会一

回应,但对这次事件,已立即通过外交途径进行了严重抗议。”被网民们所嘲笑。浮世绘《神奈川冲浪里》是日本江户时代画师葛饰北斋所创,原作包含富士山和大海两大“日本符号”,描绘英勇的船工们为了生存与大自然搏斗,堪称日本代表性的“神作”。这影射“辐世绘”、“神奈氡”的插画,戳痛了日本脆弱的自尊和虚伪的仁德。日本参议院议员佐藤正久急了,27日发文表示:“以污染日本传统文化的方式来表达反对处理核污水的抗议,无论如何都是不可接受的。”赵立坚回话:“日方错误决定

在先,我们抗议在后,日方做了坏事,还不让别人说吗?全世界抗议不是一天两天了,日方一些官员一直装聋作哑,为什么对一幅插画作品气急败坏,他们应该多听听世界人民对于核污水排海的抗议呼声,日方应该认清自身责任,履行国际义务,撤销错误决定。”@一个热爱学习的男孩“是大连人,他利用晚上时间来创作,大概花了一周时间。20日把作品发到微博上,立刻引起了网友和媒体关注。他总结:“我是一个新闻敏感度特别低的人,但这个重大的世界新闻离我实在是太近了。”“日本政府破坏了《神奈川冲浪里》里

日本符号的海洋。这是很矛盾的事,我抓住大海的被破坏,用画笔表示抗议。”他解释自己的画作时说:“我设计的所有细节都很直观,我希望无论是中国人、日本人还是西方人,都能看懂这幅画。”他想要传递出的核心信息就是“日本政府不该把核污水‘一倒了之’,否则全人类所面临的后果将和画中一样”。这就是他创作的初心。《神奈氡冲浪里》在社交媒体上收获大量关注,目前已经有近2万次转发,3万点赞。不少网友留言,期待“男孩”未来还会创作类似作品,像@乌合麒麟那样带有一定的政治性题材,他说:“我很喜欢乌合麒麟的作品,无论是画工还是画风,而且辛辣讽刺。但是每个人都有自己的东西,这件事对我的触动太大,我才有了热情创作。我没有创作触发的事情,我可能画不出来。其实,我也希望少一些这类不好的事情来激发我。”

中国年轻插画师的作品,讽刺日本将福岛核废水排入海。《神奈氡冲浪里》把“原作中的‘川’字被替换成‘氡’,读音一样,刚好是个谐音梗。”在画面上清晰看到,岿然不动的富士山变成核电站的大烟囱,还弥漫浓厚的黑雾;天空中的云朵变成象征坟墓的十字架,斜斜地指向苍黄的天穹。白色浪花宛若人类畸形的手指、变形扭曲的婴儿、变异的海洋生物,痛苦地在海面挣扎;最高浪头前端的“一只手,腕间似乎还戴着金属的手环”。画面左边的小船,在汹涌浪涛中只露出船头一小部分;中下方的小船上,两名身穿防护服、头戴防毒面具的人员正往大海里倾倒核污水,与右边的第三条小船同样装载着带有放射性符号的储液罐;值得注意的是,这两只小船的后半段,各有四名衣着整齐、打着领带、头顶半卷的人齐刷刷地九十度深弯腰,鞠躬道歉,画面是那么令人熟悉、恶心……插画师告诉记者,“后期,我可能会对《神奈氡冲浪里》做些更深的探索 and 拓展。”原图中鞠躬的官员,被指代为日本官僚,其实也很讽刺。”他可能会对这个人物进行其他创作。中国北斗卫星拍摄的照片揭露福岛附近还有空地可储核污水,驳斥了日方的谎言。

## ■ 万隆:侯斐珍

那座穷乡僻壤被一条河流分隔成两半,许久以来,河上只有一座破朽的木桥。前年雨季的一场暴风雨把木桥冲毁了,想要过河的村民只能绕行数公里。乡间的泥土路凹凸不平,还夹杂了沙土和碎石。一到雨季,泥泞路滑,徒步已是艰难,更别说骑单车,不知滑倒了多少人;到了旱季,一阵风吹过,尘土飞扬,劈头盖脸地让人睁不开眼。村民谋生计来回两乡之间就要花上半天功夫,更苦了上学的孩子们,天蒙蒙亮就要赶路,回来又要蒙在烈日当空徒步数小时才到家。 乌斯曼是城里的一名退休军人,中年丧偶,膝下无子女。想到为数不多的退休金还是回乡下老家过日子宽松些,闲暇日子又可以打散工补贴家用,他懂得一些工匠活儿。回到乡下不久,刚巧

# 木桥 (小说)

遇上木桥被大水冲毁的事,他也和村里人一样为谋生计的赶路问题倍感困顿。“要是有一座桥就好啦……”村里有人这么说,马上有人附和道:“是呀!,要是有人能架起一座桥,我们每过一次桥付三千盾也甘愿。” 乌斯曼听了这些议论灵机一动,费了多日的思考和计划,自己动手架起了木桥。 三周之后,一座简易的木桥架起来了,桥头上一块木牌清楚写着“过一次桥付三千盾”,乌斯曼每天就守在桥头上。 村里人看到新的木桥架起来了都暗自高兴:“付三千盾可以少走几公里,的冤枉路,太值了!”于是,过河的村里人都心甘情愿地把钱放入乌斯曼身边的木箱子里。 一天、两天……一月、两月……半年过去了,乌

斯曼的收入少说也有上百万了吧?村里人开始后悔了,当初自己怎么就没想到这一手呢?要不不发福的就是自己啦。还有人愤愤地说:“他是退休军人享有政府的退休金,再说军人理应保护百姓,为百姓服务的,凭什么收钱?”说完还摆出一副理直气壮的神态。 有人开始不交钱就想过河,乌斯曼上前拦住,指着木牌严正地说:“交钱!” 看到他严厉的表情,又知悉他曾是军人身份,人们总还是怕他几分的,也都硬着头皮交了钱。可是等他们刚走到桥的那一头,乌斯曼就听到传来的咒骂声:“心这么黑,难怪断子绝孙!” 乌斯曼听了这话,嘴唇哆嗦,浑身发抖,双眼前露出痛苦的神色。 年复一年,木桥上的哪个板块松了,那根螺丝

钉掉了,乌斯曼都会即刻修好。背后又会有人啐他一口:“死守着摇钱树不放!” 顶着烈日、伴着风雨,乌斯曼守着木桥,数着木箱里的钱一天天积攒着。 寒暑交替,不觉已过了三个年头。又到了冷风飕飕大雨瓢泼的季节,一连几天,桥头上看不到乌斯曼的身影,村里人开始猜疑:乌斯曼一定是拿着黑心钱到城市享乐去了,要不就是钱积攒多了怠惰几天,更有人暗自希望乌斯曼良心发现不再收取过桥费了。正当大家庆幸着过河不用再交钱时,远远看到村长迈着沉重的脚步走来,他两眼含着泪对大家说:“乌斯曼死了。” “死了?!”大家惊讶地喊道。 村长继续说:“他死前,交给我一账本,一个存折,三年积攒的总数全清楚记载着。他叮嘱我,木桥不耐久,用这笔钱修一座坚固的水泥桥,造福子孙……”

自主研发核心舱,神州永久空间站。开启空站新时代,将与问天对接相。发展太空先进站,水平超越美西方。旅游事业太空展,崛起和平护国防。

## 中国空间站天和核心舱成功发射感赋

棉兰:孙国静

自主研发核心舱,神州永久空间站。开启空站新时代,将与问天对接相。发展太空先进站,水平超越美西方。旅游事业太空展,崛起和平护国防。

