



李佳芯無法愛上「16歲小鮮肉」

蕭正楠享受二人世界 不急生育

●志偉稱揀選藝員不只靠外貌，最重要是面試者要有信心和肯努力。

●胡蓁、何廣沛、蕭正楠、何遠東、林凱恩、朱智賢及李佳芯以一身運動裝替劇集宣傳。

●蕭正楠高興劇集有好成績。



甄子丹首次為消防處主唱《心比火熱》

●甄子丹獻唱主題曲，錄製過程非常順利。

香港文匯報訊 於較早前，功夫巨星甄子丹正氣凜然及英雄形象深入人心，獲香港消防處邀請，委任「香港消防處國際形象大使」。透過不同媒體及場合，協助進一步推廣該處人員團結奮進、專業幹練及竭誠為民的形象，提升香港消防處的专业形象。

子丹除了成為「香港消防處國際形象大使」外，早前更為消防處拍攝宣傳硬照及短片，而且更破天荒為是次委任活動獻唱主題曲《心比火熱》，與歌曲監製T-Ma首次合作即擦出火花，甄子丹一貫武術以凌厲和速度感，在歌曲製作時，T-Ma加入了更多甄子丹元素及風格，讓歌曲更熱血、激情。錄製過程非常順利，T-Ma亦大讚甄子丹唱功技巧相當好，合作非常愉快。

香港文匯報訊(記者 達里)蕭正楠、李佳芯(Ali)、何廣沛、朱智賢、何遠東等人前日最後一次宣傳劇集《愛美麗狂想曲》，現場公布第19集錄得7天跨平台總收視26點，暫時成為2021年一線劇的收視之冠。蕭正楠表示不需為傳宗接代煩惱，而Ali於劇中與何廣沛發展姊弟戀，她稱在戲劇中試過，到真實發生時可能沒想像般恐怖。

蕭正楠高興劇集有好成績，雖然之前已在網上平台率先播放，但難得現在仍有觀眾討論，他表示：「有觀眾甚至是小朋友在街上和我傾角色，可能自己有多年沒有出劇，疫情下大家原本都保持好距離，現在有少少找回以前的感覺。」記者笑指阿蕭劇中的娘娘腔角色有否幫他開拓另類市場？他笑道：「搵食艱難，不過都可以考慮，我平時很少留意不認識的朋友留言，知道觀眾給我意見都好開心。」

Ali接受姊弟戀

至於劇中因仔仔問題與陳澧鬧翻，現實中阿蕭表示與黃翠如都很自由，他說：「我們不需為傳宗接代煩惱，而且婚後甚少二人世界，現在時間多但也不能出埠，聽朋友說小朋友後會令人生有改變，暫時我們

未去到這個階段，先好好享受自由的生活。」Ali笑言難得劇集到結局前仍做宣傳，跟贏得收視冠軍一樣有突破。問到會否慶功時，她表示要看監製意思，稱劇中與何廣沛的姊弟戀有少少大膽，為公司少有的題材。至於Ali現實中能否接受姊弟戀，她笑道：「我這把年紀沒有什麼是不行的，在戲劇中試過，到真實發生時可能沒想像中恐怖。」問到已回復單身的Ali是否接受「小鮮肉」追求，她說：「要看有多小，現在16歲都叫做小鮮肉，我就不能了，不想犯法，哈哈。」何廣沛劇中最終輸給陳豪，希望監製能開拍外傳只講他與Ali的一段情，他也笑指Ali找「小鮮肉」時，第一時間想到會否犯法是大急進，Ali即補充道：「其實是我對感情認真，會想將來，年紀不是問題，最重要能溝通到，如果找到一個18歲又溝通到，證明我的思維都只有18歲。」

TVB藝訓班擬採真人騷模式

香港文匯報訊(記者 達里)TVB《2021藝員及電視製作人員訓練班面試》前日進行藝員訓練班面試，超過1,800人遞交報名表，年紀最小的只有18歲，由於部分面試者要返學考試和下班後才能到來，整場面試由中午開始到晚上，超過1,000人到來並坐滿一廠，反應踴躍。TVB副總經理曾志偉與首席創意官王祖藍、訓練班「校長」馬浚偉、助理總經理曾勵珍、樂易玲先後上台與面試者講話，志偉透露今屆訓練班會參考友台《全民造星》的真人騷模式。

志偉高興一廠被坐滿，歡迎面試者加入TVB大家庭，他說：「今年是特別的一年，由祖藍的創意下，我們構思將今屆藝員訓練班變成像《全民造星》的真人騷，將學員變成藝員的整個培訓過程呈現到觀眾眼前。」志偉稱揀選藝員不只靠外貌，自嘲他和祖藍都是一個例子，最重要是面試者要有信心和肯努力，對演藝忠誠、熱愛演戲，否則即使充滿藝術細胞，不努力也會讓機會流失。

志偉台上講話後即離開未有接受訪問，剩下祖藍、樂小姐、珍姐和馬浚偉受訪。祖藍同意志偉講法，笑言像他這個樣子也能捱到今日，所以入圍訓練班的門檻不高。「校長」馬浚偉表示公司投放了不少資源，希望學員能珍惜，學習戲劇製作並加以發揮，唯一要求是要學員重視紀律，做事虛心和認真，不要犯遲到大忌。珍姐稱不論做台前還是幕後都沒有捷徑，寄語學員要努力才會成功。樂小姐表示去年已構思真人騷形式開班，只是祖藍工作忙及長時間不在港，4位高層一致認同TVB持續造星50年，而且歷史悠久，訓練班真人騷與友台節目會有不同，而且不單止是做一個節目，要有利於行業長久發展。



●超過1,000人到來面試，坐滿一廠。



●左起：馬浚偉、曾勵珍、樂易玲及王祖藍。

國家電影局重點打擊短視頻侵權盜版行為

綜合新華社報道 國家電影局28日通報，針對當前比較突出的「××分鐘看電影」等短視頻侵權盜版問題，國家電影局配合國家版權局繼續加大對短視頻侵犯電影版權行為的打擊力度，堅決整治短視頻平台及自媒體、公眾賬號生產運營者未經授權複製、剪輯、傳播他人電影作品的侵權行為，積極保護廣大電影版權權利人的合法權益。

針對部分影視行業協會、影視公司和演員等倡議的抵制短視頻侵權問題，國家電影局相關負責人稱，保護電影版權是維護電影產業健康良性發展、激發創新創作活力、推動電影高質量發展的重要基礎。國家電影局一貫高度重視電影版權保護工作，近年來會同公安、版權等部門，持續打擊電影盜錄、盜播等違法犯罪行為，將電影作品納入版權保護預警名單，推動各類網絡服務商採取有效措施，提前防範、及時處理侵權盜版行為。

據國家電影局相關負



●國家電影局發出重要公告。

責人表示，國家電影局將支持電影著作權集體管理組織加強自身建設，依法開展電影作品著作權集體管理，鼓勵與院線電影版權保護聯盟等共同開展電影版權維權，一方面維護電影版權權利人的合法權利，一方面便利使用者合法使用。

該負責人稱，國家電影局倡導各網絡平台及自媒體、公眾賬號生產運營者，積極履行版權保護法律義務，合法使用電影版權，未經授權不得複製、剪輯、傳播他人電影作品，加強自查和清理，提升電影版權投訴處理實效，更好地發揮短視頻在電影宣傳、評論、研究等方面的積極作用。

重溫迪士尼回憶 呂思緯生日灑淚

香港文匯報訊(記者 文芬)呂思緯(鼓鼓)前日過37歲生日，日前趁着《全明星運動會》節目的練習日，唱片公司和近50位歌



●鼓鼓跟大班歌迷慶祝生日，開心落淚。

迷密謀生日驚喜送鼓鼓，他一度感動到說不出話來，看着歌迷應援、準備生日蛋糕和卡片，以及工作人員裝扮成米奇、妮妮、唐老鴨和《美女與野獸》的貝兒公主，極具用心，鼓鼓感動到落下男兒淚，這次在歌迷和藍隊陪伴下提前慶生，他也感到格外有意義，他說：「一邊是陪伴我許多的歌迷，一邊是陪我撐到最後的隊友，沒有歌迷我可能也無法參加這個節目，很感謝大家。」為了給鼓鼓難忘的生日驚喜，

工作人員事前偷探鼓鼓口風，聊到小時候媽媽曾帶他去加州迪士尼樂園，至今難忘，因此工作人員及歌迷為了讓他重溫回憶，既然現在去不了迪士尼，就把迪士尼樂園搬來體育館。

看到眼前這一切，鼓鼓感到幸福萬分，他也把生日願望全都送給身邊的人，「希望我的歌迷可以幸福，藍隊隊友可以幸福，工作人員也幸福。」同門的劉若英、蕭秉治、慶先生、白安也寫了卡片祝福。



●威利為經理人白倩蘭慶生，玩票形式參與網上演唱。

威利為經理人白倩蘭慶生

香港文匯報訊 威利為經理人白倩蘭慶生，參與網上音樂會演出，其他出席嘉賓包括：大AL張孝、區偉麟、粉哥及樂隊RF2。

威利指定選唱一曲英文歌《Yesterday》，白倩蘭自薦當琴師，大家在完全沒有踩排下開始。演出時才知道是自由版，拍子由威利喜好

而定，威利並要求兩位主持人歐偉麟及粉哥加入合唱，大家要看威利噱形拍子。

「昨日」(指「從前」)，大家是不用戴口罩的，但今天卻人人都要戴口罩，所以希望盡快回復到昨日的狀態，把口罩除掉，大家可以過正常的生活。威利在白倩蘭許願前，他搶先許一個願望：「快些不用戴口罩」。