



“沿着高速看中国”主题宣传活动正在如火如荼进行中，沪渝高速、景婺黄高速、京津塘高速、海南环岛高速等的沿线自然风光、地理人文、发展变迁、民生改善等，吸引了社会各界的广泛关注。一条条高速如同一条条风景线、文化线、故事线、成就线、精神线，将沿途各地串联起来，共同构成中华大地上的勃勃春光。这其中，旅游成为人们欣赏这幅发展图景的重要窗口之一。

这是透视经济社会快速发展的窗口。中国高速公路的发展始终与中国经济社会发展同频共振。1988年，沪嘉高速公路建成通车，标志着中国大陆高速公路“零”的突破。此后，高速公路进入快速发展时期：2012年，全国高速公路通车里程达9.6万公里；截至2020年，全国高速公路总里程达16万公里，居世界第一。回顾历史，中国旅游业的发展与高速公路的发展有着相似的历程：1986年，“大力发展旅游业”被列入“七五”计划，这是旅游业第一次在国家计划中出现；1998年，中央经济工作会议明确提出将旅游业确定为国民经济新的增长点。进入21世纪，中国旅游业发展

逐渐驶入快车道，在新冠肺炎疫情常态化防控下，今年上半年，国内旅游人数有望达17.2亿人次，恢复至2019年同期的56%。高速公路的快速发展与中国旅游发展互相促进，不断延伸的高速公路催生了一批批自驾游游客，带动了房车、露营等的发展，并成为推动国内游市场不断壮大的重要力量；人们看遍中国的愿望和旅游需求日益增长，更期盼着高速公路铺向更广阔的中国大地。

这是记录转变发展方式的窗口。沿沪渝高速从湖北恩施向西进入重庆石柱段，那里有个冷水服务区，也是中国公路学会命名的“中国高速第一自驾营地”。这里汽车服务、自驾车、房车、帐篷露营、运动休闲等功能兼备，周边还有黄水国家森林公园、千野草场、西沱古镇等景区，旅游资源丰富，已成为数十万游客旅途中的重要中转站和目的地。服务区内还为周边乡镇的农副产品设有专属展位，成为当地农特产品销售的一大渠道。但少为人知的是，这里是由公路建设期间的211亩弃渣场建成，自驾营地所发的石柱县还曾是国家级贫困县。这一高速公路上的自驾营地的出现，正是当地践行“绿水青山就是金山银山”理念的样板。

这是展现人民幸福生活的窗口。中国高速公路的快速发展，催生了“快乐漫游”的旅游和生活方式。景婺黄高速、京沪高速、包茂高速等不仅是重要的交通大动脉，也成为知名的“高速旅游长廊”，将沿线旅游资源紧密串联在一起。早看千年瓷都、午到婺源赏花海、晚上便能一览黄山美景，这样的旅游方式已在多地成为现实。游客节省了大量路途上的时间，可以更从容、更深入地在景区休闲，旅游体验越来越好，旅游已真正成为中国人的幸福生活。许多旅游目的地有着优越的旅游资源，当地百姓却曾捧着“金饭碗”，过着苦日子；如今，高速公路输送源源不断的游客，也带来新的发展理念，改变了当地百姓的生活方式，他们留在家乡，可以为当地旅游业发展出力，也能分享到旅游业发展带来的红利，住在美景中、过上好日子。



4月20日，辛丑年谷雨祭祀仓颉典礼在白水县仓颉庙举行。许艾学摄（陕西网）

留根去桩，插上新苗，既能快速迭代，又可更新品种。为了培育出新的优秀品种，他们对老果树的花蕾进行人工授粉，然后套袋养护，让它们生出新果。再从新果中选出种子，种到田里，长出新的枝条，插到老树桩上，三年内快速挂果。对生出的新果，他们进行分析比对，再从中选出更优者，取籽、育苗、扦插，挂出新果再比较，如此常年不懈，辛勤劳作。近20年来，在果农们享受旧品种带来的红利时，他们未雨绸缪，经过六轮选育，培育出三个新品种，让果农们可以接茬种出新的更优的好苹果。50万亩苹果、40多亿元产业收入，离不开科技工作者的如天功劳。对白水人民来讲，他们和创造文字的仓颉、酿出好酒的杜康一样，是大圣人。

### 三秦通天下

六年前，我从西安到白水用了4个多小时。这一回，汽车沿G5高速快行，在蒲城东的立交上，向北转入榆蓝高速，飞奔过县城，直接到了史官镇的仓颉庙，前后仅2小时。在那里，再向北20分钟就可到达黄龙，一个藏在黄土高原中的绿色慢城。从黄龙向北，高速还将修到榆林。到时，从榆林一路向南，过白水，经渭南，可到达蓝田。这样，“三秦儒”的背上，除了从西安向北发出的那条大动脉，又将出现一条新动脉，贯通东部地区的上下发展。站在杜康沟里，抬头看见一桥飞架东西，得知又有一条高速正从东往西铺开。从黄河岸边的诗经故里，穿白水，过铜川，向西通到西周古城，将成为三秦大地的又一条金腰带。

炎黄发源于三秦，夏商兴盛于晋豫，周朝向西向东，而秦人的先祖从山东到甘肃后再向东，立足三秦，统一全国。早期的历史就这样在三秦的左右，东来西往，不断演进，为三秦大地留下了诸多遗迹，也为当地发展埋下了密码逻辑。它们曾深埋于历史中，隐藏在黄土里。随着民族复兴的车轮，沿着不断开拓的通道，正呈现出强劲势头。



行天下

白水县方山风光。来源：白水融媒体中心

## 白水访三圣

李亚军



白水县方山风光。来源：白水融媒体中心

张到东方。白水境内的考古发现显示，四五千年前当地人的身高与今人相仿，他们群居成村，房子选在临水向阳的土坡上，屋内的土墙用白石灰涂抹，中间有规整的圆形火坑，使用的石器已经相当精细。黄帝时期，一大批人类生产生活所需的发明创造集中涌现，形成了千溪奔流汇成河的盛况。我一直认为，在众多发明中当首推文字的创造。文字是文明积累和传承的载体，也是人们思考和交流的钥匙。世界上无论哪种文明的发展，都要以文字的创造为第一功。

中国境内有关仓颉造字的遗迹有几十处，白水中有庙、碑、墓、柏、书等仓颉遗迹，五大要素齐全且相互佐证。2001年，白水仓颉庙被国务院列为全国重点文物保护单位。站在近2000年前汉朝人立下的仓颉庙前，站在需多人合抱的古柏前，特别是站在像神奇密码般的鸟书碑前，我想象着人类文明进化的早期，我们的祖先如何急切地把心里想的、嘴上讲的变成一种公认的符号；想象着祖先们如何借用这些线条简单、既形象又抽象的符号，把相互间的心思打通；想象着文字如同仓颉亲手植下的古柏，如何在几千年的进化中经历风雨，不失芳华；想象着聪明的先人们如何在文字基础上创造了光耀天下的文

明；想象着后人为了感谢先祖，对黄帝、仓颉等始祖们世世代代的纪念和赞颂。

谷雨祭仓颉，已经成为清明祭黄帝一样庄严的大事。从今年起，在4月20日官方祭奠后，当地又安排了3天民间祭奠。午后的阳光从半空投下，十里八乡的老百姓把庙里庙外挤得水泄不通。人们自发分批到殿前给仓颉上香鞠躬，更多的人分散在院内各处，听着、看着仓颉及其身后的各种传奇故事。4月20日被联合国定为联合国中文日，仓颉庙已经成为中华文字的研学基地，吸引了大批学生前来。在庙东的文字公园里，不少孩子正和大人一起，用手触摸着鸟书文，体会着仓颉造字的奇特，感受着中华文字的魅力。

### 美酒品杜康

如果说文字是记录文明的一道光，那么酒则是激扬精神的一股电。凡是有需要，终究会出现。人类需要埋头耕作，也需要抬头看天；需要冷静面对现实，也需要激情超越现实，而酒就有这样神奇的辅助作用。几千年的人类历史如果真的失去酒，将会何等的乏味。关于杜康酿酒的故事、传说很多，无论如何，酒这种并非由土地直接滋生出来的东西，在天地的神奇作用下，为人们提供了一种前所未有的滋味和功效。一方水土养一方风物，酒的原理和工艺被发现和推广后，高粱、稻米、瓜果等都被用来酿酒，加上不同的气候和水质，特别是不同地方人的性格，酿出了不同的酒。

何以解忧，唯有杜康。酒已经渗透到社会生活的角落。西方文化中曾把酒神和战神并列，而我们的文化中，喝出征和庆功酒、敬祭天和先人酒等，已经成为不可或缺仪式。1972年，当地政府把千百年来一直延续的散酒坊集中起来，建成了白水杜康酒厂，打造了一个民族的名酒品牌。今天，传承酒圣杜康的遗风，酿酒业已成为当地经济的一大支柱。

### 苹果富白水

同样甜蜜的还有白水苹果。独特的地理位置和水土气候，让白水成为苹果的最佳种植地，这里很早就有苹果种植的记录。

新世纪以来，当地政府大力推广白水苹果，让这个曾在深闺的佳品为天下人共享。50万亩苹果帮助当地人摘下了贫困帽，迈上了小康道。但是，果木种植有其周期性，经过20多年的繁荣，老树已累，佳果难鲜，白水苹果一度跌入低潮。为了让老树焕发青春，广大科技工作者对老树进行田间改良，改善土壤品质，调节枝叶光照，避免周期波动给果农造成的损失。他们还把一些老树

## 中东欧领事家庭游宁波首发

宋天一

4月23日，“顺着运河来看海”中东欧领事家庭游宁波首发启动仪式在宁波东钱湖畔举行，来自斯洛伐克、波兰、保加利亚、斯洛文尼亚等中东欧国家驻沪总领事家庭和友人齐聚一堂，将展开一场以海丝文化、海天佛国、海湾风情和海鲜美味为特色的宁波深度之旅。

宁波东钱湖旅游度假区管委会有关负责人表示：东钱湖以丰富的旅游度假资源为基础，正在不断构建和完善宁波“城市会客厅”功能。为了提高东钱湖国际度假与会展的服务功能，东钱湖在基建建设和软件服务方面不断迭代更新、创新升级，已形成

完备的休闲度假主题产品体系，包括环湖多层次、差异化的酒店住宿设施，骑行、帆船、高尔夫、温泉等特色体验活动以及以自然风光、水乡、田园为特色的观光型旅游产品。此次活动旨在进一步加强宁波与中东欧各国文化和旅游交流往来，提升宁波城市国际知名度。

据介绍，宁波与中东欧国家文旅合作渊源颇深，并积极打造成为与中东欧国家人文交流的示范区。宁波已连续5年举办中国—中东欧国家旅游交流合作周活动，每年都有来自十余个中东欧国家的旅游部门负责人及旅行社商参会交流。



宁波帆船特色体验活动。杨忠华摄

发源于秦岭北麓的嘉陵江，流入四川南充境内，一路奔腾蜿蜒，在城区以南20公里的开阔平原，渐次舒缓下来，将它最柔美的身段留在了这里——南充市嘉陵区李渡镇。小雨初霁的一个午后，我们从城区出发，沿212国道驱车约半小时，便置身于这个远离喧嚣、以渡口成名的临江小城镇。

宛如太极图的阴阳两极，李渡新老街道界限分明。看似各自蜿蜒、风格迥异，实则相互依傍、气息相通。老街拐个弯就到了新街，新街钻条巷又进了老街。我们直奔远近闻名的李渡老街和码头而去。

李渡老街傍江而立，这里的建筑有着川北典型的飞檐斗拱，潺潺江水声不时飘入耳朵。整个老街区以贯穿其中的文丰街为轴，向四面纵横延伸，回环耦合自成一体。清一色的青瓦房，斑驳掉漆的木门，精巧雅致的窗棂，过时的牌匾，不舍丢弃的风车，陈旧的长幡，无一不渲染着怀旧的气息。徜徉在老街街头，老歌的旋律、自行车铃声、“磨刀——磨剪刀哦——”忽远忽近的吆喝声，亲切而暖心，带领我们一起叩开尘封的记忆。

虽没有了当年商贾云集的繁华，老街上的裁缝店依然坚持营业；头发花白的老人，还在为顾客修剪着他们钟爱了一辈子的平头；老字号的手工油茶，依然飘着辣子油诱人的纯香。闻香进店，老板娘笑盈盈起身，拖着脆生生的川北腔，朝店里发出长长的一声喊：“来——客——嘍——”

老街有街有巷，街巷交织互拥。几条直通江边唤不出名儿的巷子，虽逼仄，却清幽、净爽。光滑的石板路泛着岁月的冷光，一株月季、两丛芭蕉，俏皮巧妙地把小巷的寂寞掩藏起来。穿过一条巷，到尽头，眼前突然又飘来另一条巷。此时天上若有雨丝如织，漫步其中，脑中定会跳出戴望舒的《雨巷》。似乎一回眸，就会有一个姑娘撑一柄油纸伞，从时光那头，款款而来。

午后的时光，下河街茶坊是最好的去处。茶坊前大撑的凉棚里，盖碗的清茶，一碟花生



## 时光穿梭过李渡

皮敏

米，三五老友，任穿堂的江风轻抚，看金色的夕阳一寸寸撤离。一批茶客走了，一批茶客又来了。就这样坐着，喝茶、聊天、发呆、打盹，闲散的时光如江水般悄然淌过。这时候，一切似乎都慢了步调，心也一下子静了下来。

穿过下河街，我们的脚就踏在了四川省最大的内陆客运码头上。这里曾一度是嘉陵江南充段客流量最大、最繁忙的渡口，年客流量高达100万人次。碧波荡漾的嘉陵江对面是土门、新场等乡镇，以前，祖祖辈辈生活在江边的李渡人过江，全靠渡船。每遇汛期、雾天或洪水，两岸人民只能望江兴叹。而今，有600

多年历史的李渡水码头悄然退出了历史舞台。经过3年奋战，相继克服2018年特大洪水、2019年超长雨季、2020年新冠肺炎疫情等困难，2020年12月23日，李渡嘉陵江大桥在两岸人民的欢呼中，实现了正式通车。

彩虹一般悬在江面的李渡嘉陵江大桥上，迎面可见一张张喜气洋洋的笑脸，一辆辆奔向新生活的小车，我的心中不禁涌起阵阵温暖和感慨。春天的阳光正好，微风徐来，我的耳畔响起一阵高亢、婉转又深情的歌声！

上图为李渡嘉陵江大桥。

李向南摄（人民图片）