

# 坤甸共同希望语言学院师生

## 以实际行动践行社会服务



【本报讯】高等院校不只是传授知识的教育机构,还必须具备调研能力和进行服务社会活动,统称为高等院校的三大使命。因此,大学师生必须通过多种符合社会需要的方式来践行服务社会的活动。

“服务社会”是共同希望语言学院汉语言专业学生会每年都举办的活动,其目的是为了让学生在课余时间,也建立起关注社会和保护天然环境的意识,同时协助政府呼吁民众注意保持健康的生活环境。

2021年4月23日(星期五)上午十点,坤甸共同希望语言学院三位老师:周燕青、

文光和伊灵与学生的20多位同学在学院大门前集合,疫情期间,大家不忘做好防护措施,进行祈祷后,就上车一起前往山口洋长沙坝。

下午三点多到达了目的地——大海边上的长沙坝。老师和同学们纷纷下车,把行李存放在住宿的海滩小屋后,大家开始为明天的活动做准备,有的整理工具;有的打开小树苗的包装让它“透气”;有的整理横幅,忙得不亦乐乎。时间在忙碌中过得飞快,一下子夕阳就缓缓西坠了,海上的晚霞金光万道,好像是衬托着希望的光芒,映照老师同学们矫健的身影。海风徐徐,迎面吹来,忙

碌的同学们活力四射,让人感受到生气勃勃的青春魅力,就像那海上汹涌的波浪,后浪推着前浪不断地前进。

第二天早晨,天色刚亮,大家已经纷纷走出小屋,开始在长沙坝附近的林区和海滩种植带来的小树苗(Pohon Pucuk Merah)。同学们兴高采烈地拿起锄头,在地里挖了一个个小坑,然后把“希望”的树苗栽下。植树活动认真和井井有条地进行着,在炎热的太阳底下,所有人都汗流浹背,大家的脸都晒红了,但是笑声不断,每个人都很开心。

种完所有树苗后,同学们又在醒目的地点挂起了“保护环境及禁止燃烧森林”的横



幅,希望能随时提醒当地居民及社会人士,一起来保护我们共同的家园:大自然。

活动结束后,同学们纷纷表示,通过此次社会服务活动,感到参加劳动让我

们学到很多知识。看似简单的树苗种植也需要学习许多知识和技能,而且需要同心协力的合作,也只有通过亲身的体验,才能真正懂得这些道理。同学们都希望以后能有机会参加更多的社会服务活动,因为大家觉得这是很快乐也很有意义的经历。

(供稿:共同希望语言学院学生会)

# 棉兰市怡馨苑书画社画家容均祥发扬岭南派画艺



容均祥与徐繁英贤伉俪,墙壁挂满其杰作

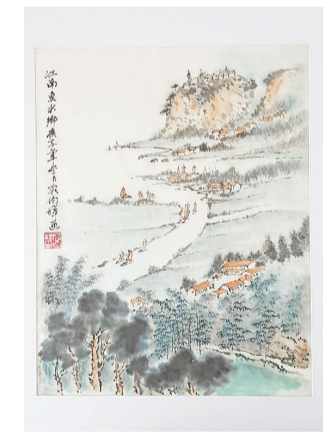


画家容均祥(左)接受记者采访

因久仰杰出画家容均祥,笔者特于4月20日抽空前往容均祥府第拜访,由文友瑞明(明子)引领到离其家不远的容均祥住址。蒙容均祥及其夫人徐繁英热情迎接,进入大厅,但见两边墙壁皆挂满其杰作包括山水花树飞禽画,画意盎然。

在拜访期间,容均祥拿出数十幅收藏的杰作及特刊供笔者参阅。但见字画笔墨横飞,力透纸背,画中景物栩栩如生,果然不同凡响,全部都是呕心沥血的作品,令人大开眼界。并展示他荣获多项国内外书画展的奖状。

棉兰市怡馨苑书画社画



家容均祥于1942年出生于印尼苏北省棉兰市,祖籍广东新会,自幼对美术绘画产生浓厚兴趣。

1959年中国岭南画派大师黄独峰由中国来印尼逗

留期间,在棉兰市苏东学校创办中国画院,他擅长国画、山水花鸟及丹荔写梅等。容均祥17岁那年就拜黄独峰为师,跟随黄老师学艺。黄老师收徒授艺,谆谆

善诱,一丝不苟,指导认真,授徒练画中,不许偷工减料,要求学徒从基本功练起,打好基础。

黄老师在授艺期间,曾率众学徒在棉兰举办过好

几次画展,展出他及学徒们的杰作,获得社会人士的赞赏。不久黄老师回中国,中国画院也随着结业,容均祥坚持自修,研究和揣摩自己绘画的风格,不断充实,提

高自己的绘画技巧,全心全意为弘扬中华文化艺术和发扬光大作出不懈努力!

容均祥于2008年11月率领棉兰众学徒赴椰城参加“世界华人艺术精品国际和印尼画家艺术作品联合大展”,展出他们的佳作逾10幅画,他本身佳作中有三幅荣获编入中国大型文艺《名家》中,他也参加2009年2月4日至8日在椰城国际博览中心举办的“牛年元宵书画艺术大展”。

祝福容均祥“百尺竿头,更进一步”,愿他在画艺界大放异彩,为弘扬中华文化继续努力,把国粹发扬光大。(陈平治报道)

# 助力母语学习 新加坡教育部将向推广母语学习委员会拨款



春日暨文学四月天 书香伴我行 开幕典礼

Day and Literature Under the April Sky Opening Ceremony

2021年4月(星期六)

据新加坡《联合早报》4月25日报道,新加坡教育部将在未来五年,拨款3000万新加坡元,资助本地三个推广母语学习的委员会更好地集合公众和社区伙伴的专长和资源,营造更好的母语学习环境,推广本地母语学习和应用。

4月24日,新加坡教育部兼社会及家庭发展部部长孙雪玲今早在华侨中学诚毅楼为本年度“世界书香日暨文学四月天”活动揭幕时宣布上述消息。她表示,其中2500万新加坡元会由教育部直接拨款,较过去拨款增加了25%。而剩余的500万,教育部将以“一元对一元”的方式,鼓励个别母语社群自行筹款。

同时担任推广华文学习委员会主席的孙雪玲指出,接下来,有关机构会积极探索开发更多的阅读形式和载体,吸引学生通过纸本与非纸本等多种媒介来阅读,并采用多种形式引起他们阅读华文的兴趣。

“例如,为了鼓励学生阅读中学华文新课程的泛读丛书,我们会与媒体人合作,将读本拍成微电影,并举办配合泛读丛书的漫画创作比赛。”

由新加坡推广华文学习委员会、国家图书馆管理局及华侨中学联合举办的“世界书香日暨文学四月天”,今年主题为“书香伴我行”。从三月到五月,本地各个读书会和文化团体将举办多场导读会,各中小学校也会举办一系列“校园书香日”活动。

新加坡教育部兼社会及家庭发展部部长孙雪玲(左三)与国家图书馆管理局馆藏规划与发展中文组高级主管黄美萍(左起)、推广华文学习委员会秘书长林美君博士,以及教育部课程规划与发展司母语处司长王梅凤,一起为本年度“世界书香日暨文学四月天”活动揭幕。(施策文摄)