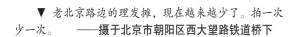
——摄于北京市东城区雍和宫大街国子监街东口









▲ 在延静西里菜市场对面,一位女青年认真地看书,身边摆了

几盆多肉植物出售。 ——摄于北京市朝阳区延静西里

## 一名"老记"的走街串

许涿 文/图

退休前,许涿 是人民日报海外版 摄影记者。2015 年,他开设"走街 串巷"公众号。它 杂志,图文并茂,为 读者送上街头巷尾 的影像记录,特别 是那些行将消失的 场景。

今天,让我们 跟随许涿的镜头, 去走街串巷。

黑白照片, 我心中对于摄影能够真 号。虽然早已退休, 但我带着相机 实记录生活、记录历史的感觉就越 走街串巷的热情更高了。2015年5 发强烈。老照片中人物从头到脚的 月,我开始在微信公众号推出"走 穿戴,建筑、家具等背景画面里的 街串巷"图集,它就像一本不定期 每一处细节,都记下那个时间、那 的杂志,图文并茂,有时是一个主 些人的真实生活,引人深思。

曾经的摄影记者工作经历,让 近170期。 我有了为当下留影的意识。无论是 去年疫情最严峻时,大伙都居 照片便成为我们共同的怀念。

片,把我走街串巷拍的照片标上时间 消毒""一米间隔""测体温"等, 地点,配以简单的文字说明,通过电子 都是非常时期的独特印记,值得记 邮箱分享给我的朋友。收到大家的留 录下来。我把拍到的这些,编成 言肯定,也收获了诸多建议。

每每看到百年前老北京街头的 于是我申请开设"走街串巷"公众 题,有时是几个主题,至今已推出

工作时还是退休10多年来,无论在 家隔离。看到人人都戴口罩,进小 就像一本不定期的 北京或外地,我都有目的地漫步于 区、超市都要测体温,我意识到这 街头、胡同、公园、市场,拍摄所 些应该拍下来,通过照片记录疫情 见所闻。特别是遇到那些未来即将 期间人们的生活状态。随着疫情 消失的场景,我会按下快门、拍下 防控出现积极成效,公园可以进 照片。也许再过些年,拍过的房 了,我就去公园拍;胡同也可 子、胡同没了,拍过的人物逝去, 以进了,我就一条条地串。开始 只注意拍戴口罩的人, 渐渐地我又 2012年, 我学会了制作 PPT 幻灯 发现很多标语、标识, 如"今日已 "疫情期间的日子"系列。等到新冠 随着微信进入人们的生活,公 肺炎疫情烟消云散,图片会成为我 众号成了一个很方便的传播媒介, 们对这段特殊时期的共同记忆。





▲ "您是哪国人?"

"德国。

"男孩儿?女孩儿?"

"女孩儿。"

"几个月啦?" "3个多月。"

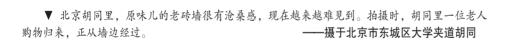
"按中国的规矩,那就该

过百日啦!"

"已经过啦,都107天啦。" ——摄于北京市西城区陶 然亭公园

◀ 2020年5月31日, 北 京朝阳大悦城商厦在电梯里备 了按电梯钮的牙签, 顾客用牙 签选按电梯楼层, 避免了以手 直接接触按钮。

——摄于北京市朝阳区





▲ "你的蝈蝈多 少钱一个?" "10块钱。" "便宜点儿吧。" "不行,我一分也 不赚。"

"那也来一个吧, 哪能一分都不赚。" "微信还是现金?" "你扫我吧。" ——摄于北京市 西城区梁家园胡同