

出行意愿旺盛 市场动力强劲

中国旅游加速振兴

本报记者 赵珊

中国旅游研究院近日发布了《2021年第一季度旅游经济运行分析与上半年趋势预测》,今年第一季度的旅游经济运行好于预期,复苏向上的基本面更加稳固。预计今年上半年国内旅游人数将达17.22亿人次,同比增长85%;国内旅游收入将达1.28万亿元,同比增长102%。

旅游复苏势不可挡

报告显示,第一季度中国旅游经济稳步回升,消费信心进一步恢复,产业动能进一步积聚,产业政策进一步优化。都市休闲、乡村度假齐热,红色旅游明显升温。各地文化和旅游产品推陈出新,游客注重本地深度游,包括城市周边民宿、高端酒店、博物馆、美术馆、图书馆、历史文化街区和休闲游憩步道等休闲体验空间不断扩展。

旅游业界纷纷看好“五一”假期。去哪儿数据显示,今年“五一”机票预订量已大幅超过2019年同期,与2020年同期相比,增长超过25倍。携程预计,即将到来的“五一”假期有望成为“史上最热黄金周”。

中国旅游研究院院长戴斌介绍,第二季度是传统的出游旺季,包含清明、“五一”、端午三个公众假期,很可能会成为旅游抗疫的战略转折点。从清明节假期的数据来看,全国国内旅游出游1.02亿人次,按可比口径同比增长144.6%,恢



游客在江苏扬州瘦西湖风景区游览。孟德龙摄(人民视觉)

复至疫前同期的94.5%,实现国内旅游收入271.7亿元,同比增长228.9%,恢复至疫前同期的56.7%。未来3个月内有出游意愿者占83.19%。城乡居民的旅游消费心理开始从谨慎转向积极。从旅游目的地搜索量、航班和酒店预订量等先行指标来看,国内游有望在“五一”期间接近或者超过2019年同期水平。旅游产品将从目前的“价量双低”走向“价低量高”,局部地区和个别行业可能会出现“价量齐升”的情况。报告建议,各地应抓住“五一”、端午假期,以游客满意为导向,引导旅游市场健康有序发展。

红色旅游热情高涨

今年红色旅游持续升温。江西井冈山、陕西延安和河北西柏坡等红色旅游景区受到游客青睐。不少红色景区推出“红色主题游+历史人文游+秀美山水游”的组合线路,游客既可欣赏到红色旅游带来的人文情怀,也可体验生态之旅,旅游体验度大幅上升。

来自同程旅行的最新统计:遵义、古田、西柏坡、韶山、延安、井冈山、嘉兴、上海等拥有中国共产党发展历史、抗战历史

及解放战争等历史遗迹和纪念馆的知名红色旅游目的地颇受关注。红色旅游将成为“五一”出行的热门。第二季度红色旅游市场将逐渐升温,在“七一”前后形成高峰。

文化和旅游部部长胡和平日前在中共中央新闻发布会上介绍,近年来,人们学习革命历史、感受革命文化的愿望日益强烈,参观革命旧址、纪念馆、博物馆蔚然成风,红色旅游逐渐发展起来。从2004年到2019年,全国红色旅游资源不断扩充,越来越多的珍贵革命文物与游客见面,每年参加红色旅游的人次也从1.4亿增长到了14.1亿,许多红色景点成为中老年人重温激情岁月、感怀时代变迁的体验地,成为年轻人聆听红色故事、致敬英雄模范的“打卡地”。

围绕庆祝中国共产党成立100周年,文化和旅游部将推出“建党百年红色旅游百条精品线路”,举办红色故事讲解员大赛,组织优秀讲解员进机关进学校进部队、讲述红色故事等活动,还将组织红色研学旅行、举办大学生红色旅游策划创意大赛等活动,积极引导青少年追寻先辈足迹,切身体验奋斗历程。

智慧旅游引领创新

疫情后全面复苏的大众旅游正在进入持续增长、需求分类与消费分层的新阶段,能够激发出游动机、满足品质化和多样性消费的创新产品需求潜力巨大,智慧旅游将引领产业创新。目前已有九成游客体验到旅游信息化服务,包括在线预定、个性化定制、无纸化入园、电子支付等。

文化和旅游部资源开发司、中国旅游研究院近日联合发布的《全国“互联网+旅游”发展报告(2021)》显示:“互联网+”已成为大众旅游新场景、智慧旅游新动能。互联网和数字化已经成为智慧旅游的基础设施、大众旅游的生活内容和消费场景。游客消费的互联网渗透率稳中有升,在线旅游消费总额已经达到万亿级别。

戴斌认为,由AR、VR和AI推动的“云展览”“云演艺”“云旅游”“数据博物馆”等虚拟体验产品,已经实现了从概念导入到市场接受的过程。“互联网+旅游”不仅为供求双方架起了高速公路,还为旅游产业织就一个经纬交织的生态网,生态网节点上的市场主体和消费主体共生共融。跨界而来的科技企业将会颠覆传统旅游领域的生产方式,为文旅融合高质量发展提供全新的动能。

大漠桃花别样红

王秋才

人间四月芳菲尽,大漠桃花始盛开。在内蒙古阿拉善的腾格里大沙漠,4月是春天刚刚开启的一道门扉,把视线撒在沙漠的起伏里,一片艳丽正悄然袭来,盎然的春意如雾霭般在沙漠弥漫,是的,扁桃花儿开了,大漠花正好,扁桃笑春风。

一年一度,去大漠赏桃花是阿拉善人的偏爱。沙漠桃花的植物学名称为蒙古扁桃,是一种生长在沙漠边缘、山地丘陵甚至戈壁滩上的野生植物。

每年自4月上旬开始,扁桃花便在大漠山野绽放,粉白、粉红、雪青、淡紫,一向寂寥的大漠旷野此时弥漫着迷人的浪漫气息,花团锦簇的起伏,山花烂漫的空旷,令每一个身临其境的游客怦然心动。大漠桃花给人最深刻的印象是它的野性美,它没有栽植桃花的妖娆,也没有《诗经》和唐诗宋词里桃花的“灼灼”和“夭夭”,扁桃花呈现的是冷色调,红色是淡雅的,更多的是一种渐进的粉红或紫色,它的枝干是紫红或灰黑色的,同大漠的恢弘以及春风的料峭浑然一体,小巧的花瓣和纤细的花蕊在风中微微抖动着,那是一种逼人的冷艳。



腾格里大沙漠的桃花和骆驼。特木根

扁桃的花期在四五月,一般盛花期只有一周或一句左右。扁桃花盛开时,旷野和大漠更适合远眺,一团一簇的花色,接连成片的蔓延,羊群和骆驼徜徉其间,沙漠仿佛一块巨大的橙黄色画布,涂满了新鲜的颜料和久远的芬芳。

扁桃是沙漠中最顽强的植物,落尽叶子的扁桃或是在冬日的旷野上,或是在沙漠中突兀的老石边,枝条和刺儿交织在一起,呈现醒目的炭黑色。2018年春季,我们前往阿拉善东北部的汉代高阙塞考察时,曾经路遇一株盛开的扁桃树,在满目苍凉的河谷中遗世独立,并不算高大的一树桃花,在春季裹挟着沙粒的狂风中傲然怒放,我录了一段视频,但见花枝乱颤,风声震耳,每每回放都颇觉震撼。

我们赶到时,今年的“腾格里大漠桃花诗会”正在沙漠桃林中上演。一场新雨过后的漠野空气格外清爽,悬挂在桃树上的诗笺被主持人一一摘取吟诵,掌声和喝彩声在旷野回荡。随后是蒙古族诗人身着盛装站在一丛扁桃树下吟诵一首唱给扁桃的“赞词”,虽然我们听不懂具体内容,但他声音并茂的表现力还是感染了很多。礼赞结束,人们开始绕着扁桃树丛行走,把奶浆和酒水敬献给盛开的桃花,尽情表达着对自然山水的敬畏与热爱。

此时,一曲蒙古族长调也升到了云端里。“大漠一朝生红云,偏向荒野吐清芬。人与扁桃相逢笑,何以女子倚柴门。”一位阿拉善诗人这样吟道。



浙江宁波余姚姚大岚茶园如画美景吸引游客纷纷至春来。胡学军摄(人民视觉)

专家为广西文旅高质量发展建言献策

孟萍

“开好局 起好步·助力广西旅游高质量发展”座谈会近日在南宁举办。来自文化和旅游研究机构、专业院校的专家学者围绕广西“十四五”文化旅游发展目标和重点工作,结合广西健康旅游产业发展、打造世界级旅游度假目的地等话题开展座谈。活动由广西壮族自治区文化和旅游厅与中国旅游报社共同主办。

广西壮族自治区文化和旅游厅党组书记、厅长甘霖介绍,“十四五”期间,广西将推动文化旅游高质量发展,整合全域文化旅游资源,构建文旅现代产业体系、高品质服务体系。积极推进“三带

两带一中心”建设,发挥“老、少、边、山、海、寿”文化旅游特色优势,建设一批富有文化底蕴的国家级和世界级旅游景区、度假区,打造国家全域旅游示范区和国际康养度假目的地。

专家建议,广西要积极应对新形势下旅游要素市场、数字化、内容、体验方式、品牌形成、人群大众化等方面的变革,发挥资源优势,坚持文旅融合、产业融合,找到发展突破口,长短期发展目标结合,有重点地培育壮大低空旅游、海洋旅游、跨境旅游、乡村旅游、康养旅游和研学旅游等优势业态,加强民族文化旅游开发,构建快进交通体系、风景游

道体系、慢行游体系和跨境跨省旅游廊道体系,以高质量文旅融合、高质量城乡融合、高科技赋能和高品质生活为抓手,扎实推进文化和旅游高质量发展。

“十三五”期间,广西旅游总消费突破万亿元,由2015年的3254亿元增加到2019年的10241亿元,排全国第9位,增长215%;接待游客总人数由2015年的3.41亿人次增加到2019年的8.76亿人次,增长157%。支柱效应更加突出,2019年广西旅游业增加值占GDP比重达18.6%,占服务业比重达36.6%,旅游税收对财政收入的综合贡献率达17.5%。

尚的方式诠释良渚文明,全面展现良渚古城春季魅力与特色,展示良渚文化,持续加深公众对良渚文化的认识,把五千年岁月凝成春季赞歌,活动将持续到5月5日。

本次活动是良渚古城遗址公园首次以季节主题活动进行的良渚文化宣传推广,系列活动以“良渚之上 文明翱翔”为主题概念,围绕良渚的“形、色、声”文化特色,打造“中国形、中国色、中国声”三大系列,以博大精深的文化来展现举世瞩目的中华文化瑰宝。本次风筝节有一系列丰富的子活动,包括良渚古城风筝文化艺术展、良渚古城艺术风筝创作活动、舞态良渚沉浸式舞蹈、良渚古城图腾文化课堂等,为市民游客奉上丰盛的文化大餐。

题图:孩子们在2021良渚古城风筝文化节上放飞风筝。俞轶凡摄影报道

春日寻芳 黄河岸

商瑞娟

春日寻芳黄河岸边。沿蜿蜒的小路爬上大坝,在水一方,观黄河日出,晨曦之下,大河涌动泛着金光,竟也倒映出天空的碧蓝。岸边杨柳依依,芦苇萋萋,鸟儿亮开歌喉,虫鸣开始觅食,农人们来到滩地里劳作。这光景,仿佛穿越到诗经之中。

黄河之水天上来,一路吟啸吼吼,九曲十八弯,奔波万里来到东营,转了个弯,

冲毁了村庄和庄稼,也带来了沃土与良田。父老乡亲们爱着它,又畏惧着它。今天,它已成为名副其实造福百姓的母亲河。正觉寺决口遗址早已变身“同心圆”生态公园,鸟语花香,桃红柳绿,万物竞自由,到处透着勃勃生机。从正觉寺遗址望去,河面极其宽阔,堤坝坚固,原来河坝上的土路变成了柏油路,原来的防洪土牛也被一方方整齐的石料堆

河水,变成了一条条胖胖的蚕宝宝,变成了一颗颗洁白如玉的蚕茧儿,变成了一匹匹闪烁着黄金光泽的锦缎。遍地桑园灿烂了她们的笑容,从那时起,她们的腰包渐渐鼓了起来。

如今,恰逢黄河流域生态保护和高质量发展的好历史机遇。韩愈说“最是一年春好处”。春雨无声润万物,春风又绿黄河岸。黄河力量时刻感召着黄



黄河岸的风景。龙居根

恰好把古镇龙居绕在了臂弯里。从这里再往前奔流二百里,母亲河就会结束她的万里征程,投入浩瀚的渤海。

崇尚自然的人们纷纷来到黄河岸边,感受这生机勃勃的春天。河边是一眼望不到边的林子。杨树、柳树、槐树、白蜡、松柏,四万亩生态林聚在这里形成磅礴之势,也造就了天然氧吧。如今,这里已成为4A级景区,风光旖旎,资源丰富,平原滑雪场、特色跑马场和温泉入度假民宿掩映在密林之际。如果说带杆的黄河像猎猎的旌旗,这密林就是千军万马,以雷霆万钧之势护卫这片土地上的万物,护卫着河岸边的父老乡亲。

正觉寺黄河决口遗址纪念碑在柔柔的柳丝下屹立,昔日人们与大河相依为命的往事历历再现。曾经,黄河就像一个喜怒无常的巨龙,“福兮黄河,祸兮黄河”。这里屡遭黄河水的侵袭,洪水

代替。大河之上,德大铁路桥飞跨而过,这是横架在黄河上的最后一个铁路桥。滔滔黄河上的铁路大桥雄伟壮观,给决口遗址再添一道亮丽的风景线。

河滩里孕育了肥沃的绿洲,静卧着果园和桑田。经过冬的洗礼,每一株果和桑都威风凛凛,像壮年的长臂猿,伸展灰色手臂,试图攀猎猎猎长风。裹着花头巾的妇女们来给果树和桑树剪枝了,她们像一个个熟练的理发师,手里剪刀开合翻转,一排排长臂猿变成了平头猴,整整齐齐立在田间,像一个个听话的孩子。这里是黄河入海口“蚕桑之乡”,上世纪90年代,这个因相传赵匡胤在此居住而得名的龙居乡就开始了植桑养蚕,迈开了改革开放后乡村振兴的脚步。

春三月,桑含绿,众女采桑。春风嫣然。桑苗在夕阳中闪亮,连着滚滚的

河岸边的人们,扎根这片热土,创造美好生活。

大河不竭,新一个时序正式开始。看,黄河岸边,蛰伏了一冬的人们再也猫不住了,浑身的细胞也像万物一样活跃了起来,静静地徜徉在河岸;而孩子们拽着鲜艳的风筝在春风里奔跑,爽朗清脆的笑声随风飘荡,顺滔滔河水飞向大海,借徐徐春风飞向蓝天。

上图:东营市龙居镇黄河风光

龙居根



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”

2021良渚古城风筝文化节开幕



春天的良渚静美如画,漫步其中,寻访沉寂五千多年的古河道、古城墙,清风扑面,仿佛还能感受到良渚先民的家园与生活的模样。

“良渚之上 文明翱翔”2021良渚古城风筝文化节近日在浙江杭州良渚古城遗址公园开幕。活动通过线上线下、主题活动、文化展览等形式多样的内容,用诗