



# 泉州專版

國際日報 合編 福建社團



## 泉州臺商投資區打造“泉臺人力銀行”

“這裏為我們臺灣青年創業提供了充滿希望的平臺！”來自臺灣臺中市的蔡珮紜由衷感嘆。2020年12月，她在泉州臺商投資區泉臺人力資源服務產業園創辦了一家教育培訓機構，從企業創辦到開業經營再到工作生活，她深刻感受到臺商區為她提供的周到服務和各種便利。

除了為臺灣同胞“登陸”提供利好政

策、暖心服務外，臺商區按照“以臺引臺，以臺幫臺，以臺扶臺，相融互助”的理念，依托泉臺人力資源服務產業園，研發“泉臺人力銀行”大數據分析平臺，建立人才數據庫，精準對接企業用人難題以及人才就業需求，打造一個政府主導的“人才銀行”，實現駐園機構、人才和企業之間更為精準的對接，建立一條從“引才”到“助業”的完整服務鏈。

來自臺灣南投縣的高睿陽，祖籍寧德，是福建慧享亭人力資源公司副總經理，負責泉臺人力資源服務產業園的運營。他告訴記者，“泉臺人力銀行”大數據分析平臺有五大板塊，分別是數據分析、智慧政策、人才需求、創業就業、服務聯盟。通過多渠道、多內容發布包括住房補貼、免費健康體檢、泉臺往返交通補貼、子女優先就讀區內優質公辦學校和企

業留才補貼等人才政策，讓泉臺人力資源服務產業園成為臺胞臺企登陸的“第一家園”。

“泉臺人力銀行”平臺上線以來，已發布了300多個崗位。此外，臺商區還通過常態化開展海絲英才月、“創客中國”創新創業大賽、制定實施《支持人才引領高質量發展若干措施》等優惠政策，為臺灣青年發展創造更好條件。（陳桂生 歐陽育玲 李麗芬）

### 福廈客專泉州灣

### 跨海大橋預計7月合龍



3日12時，經過4個小時的海上作業，兩臺290噸橋面吊機成功將兩節260多噸重的鋼箱梁吊裝到位。至此，福廈客專（新建福廈鐵路）泉州灣跨海大橋主橋的鋼箱梁吊裝完成過半，為今年7月初該橋主橋合龍打下堅實基礎。

該大橋全長20.287公里，海上橋梁長8.96公里，主橋長800米、主跨400米，為雙塔雙索面鋼箱梁半漂浮體系斜拉橋，主橋梁面由77節鋼箱梁組成。此次吊裝的SG9和MC9鋼箱梁，單節長10.5米，寬21米，高4.25米，單節重260多噸。

（吳麗嬌 陳小陽 胡曉虎 翁方文）

### 晉江南港

### 污水處理廠二期

### 擴建工程預計5月完工

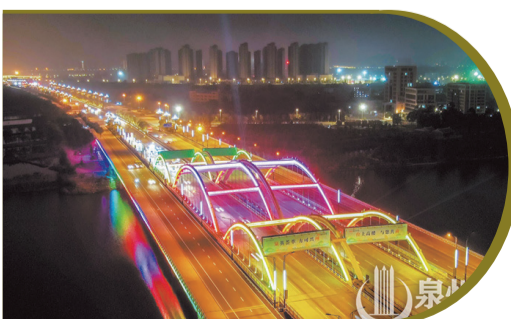


作為泉州市重點項目和晉江市重點減排工程，南港污水處理廠二期擴建工程目前進入收尾階段，部分設施已投入使用，整體項目將於5月份全面完工。南港污水處理廠二期擴建工程採用更高處理標準，出水水質可達地表水類四類標準。每天可新增污水處理能力5萬噸，主要收集處理陳埭烏邊港以南的陳埭、西濱、新塘、羅山和永和北部等地區的生活污水。（許雅玲 林勁峰）

### 燈璀璨 夜迷人

### 泉州臺商投資區

### 實施夜景提升工程



泉州臺商投資區持續實施夜景提升工程，推動城市品位上新臺階。夜幕下的臺商區，絢麗燈光圍繞點綴樓房、橋梁、道路，呈現出一派燈火璀璨的迷人景色。作為臺商區首批城市夜景亮化示範區域，東西大道百崎湖大橋已成為一道靚麗的風景線。

（陳起拓 游怡冰 柳映紅 攝）

## 第四屆晉江家博會重啓綫下展會

4月1日-3日，第四屆中國（晉江）國際家裝建材博覽會（以下簡稱“晉江家博會”）首次移師晉江國際會展中心舉辦。

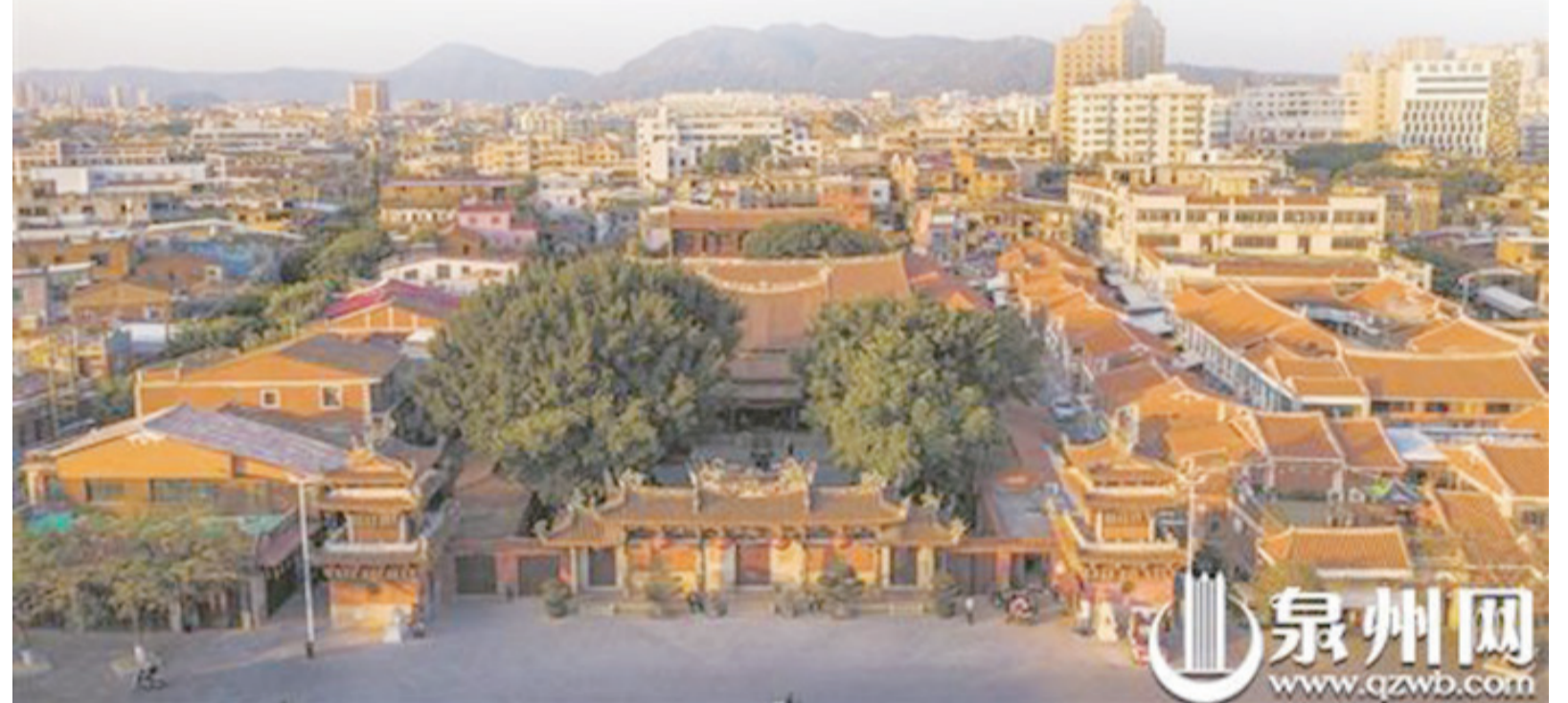
去年，受疫情影響，晉江家博會轉為綫上舉辦，今年在疫情防控常態化背景下，響應企業呼聲，重啓綫下展會。本屆展會展覽面積2萬平方米，共設置1007個國際標準展位，規劃岩板展區、潮流家設計展區等8個特色展

區，吸引超百家企業參展，展品涵蓋了家裝建材的全要素。同時，本屆展會探索“雙綫會展”模式，創新綫上辦展形式，升級綫上VR展會，打造福建第一個完整VR綫上專業展會。

此外，展會現場策劃磁電陶瓷文化展區，多維度全面展現磁電陶瓷從古至今的產業文化及發展歷程，並打造原創設計展區——潮

流家，通過品牌聯手擁抱設計，進一步引領產業創新。展會期間還將舉辦2021年福建省陶瓷行業協會年會、中國建陶營銷高峰論壇、潮流家·新星造及“走進工廠”系列對接活動等專業配套活動，進一步激活貿易商機，提升辦展實效。（黃祖祥 許雅玲 林曉燕）

## 泉州天后宮：一部海洋文化對外傳播史



泉州天后宮（陳英杰 攝）

泉州民間有一首膾炙人口的童謠，大人們逗孩子們玩時，常常唱起——

“岸蝦岸加蚤（水蚤），三升二米鬥。大尾捉來烤，細尾放它走。走到天雷宮，脫褲捉加蚤。”其中唱到的“天雷宮”就是“天后宮”。

陽春三月，鶯飛草長的季節，這座歷經數百年的天后宮仍然在城南的德濟門旁伫立。山門外是熙熙攘攘的人間烟火，山門內是虔誠朝拜的善男信女，香火繚繞中，宮內供奉的媽祖已經聆聽了近千年的祝禱，或祈出航平安，或願滿載歸來，一聲聲真誠的禱告，多與那不遠處的大海相關。古往今來，靠海吃海的人們在這裏揚帆，遠道而來的番客到這裏還願，無數的商船沿着海上絲綢之路往來穿梭，千帆萬櫓間，人們駐足又啓航，也把媽祖從泉州帶向了遠方……

**出海先拜媽祖——規格最高的媽祖廟在泉州**

媽祖，湄洲嶼林氏女，相傳十三歲時修“玄微秘法”擁有神力，一直在當地行善懲惡，為漁民出海護航、抵禦災禍，被奉為“神女”成為民間神祇。雖異于湄洲，媽祖信仰在海內外的廣泛傳播卻是從泉州開始的。

“泉州天后宮建于南宋慶元二年，按照宋徽宗賜額“順濟”，最早稱為“順濟廟。”泉州天后宮文物保護管理處負責人介紹說。彼時，南宋僻處東南一隅，在財政上仰仗于泉州等港口的對外貿易收入，使得泉州港日益興盛，入元後，泉州的海外貿易發展更是達到頂峰。

在桅帆行船的時代，面對風向與波浪都變幻莫測的大海和稍有不慎就有葬身大海的危險，無助的人們把希望都寄托于媽祖的庇佑，祇要出海，必先祈到順濟廟，並請一尊媽祖坐鎮船上，以保航行平安，甚至是外國的商人和使節也不例外，媽祖信仰因此名揚四海。

“元代時，泉州港已成為世界第一大港，與世界90多個國家和地區有經貿文化交往。彼時泉州媽祖神格被元朝廷提升為‘天妃’，賜額‘靈慈宮’，所處的城南更是番舶來泉的主要停靠地，各國商人和使節在這裏登陸後，常會到廟中祭拜。”該負責人說。

不僅如此，從泉州港出使海外的使臣，“凡使海外，率皆致祭”。明朝永樂五年鄭和

下西洋，永樂十年張謙出使渤泥，回國後因感于媽祖庇佑，都曾請奏重修天后宮。而當地官員為求海晏河清，祈禱告祭也是常態。據載，泉州知府真德秀就曾為剿滅海寇先後兩次到天后宮祭拜，求媽祖保佑。

到了清代，媽祖神格從“天妃”升至“天后”。私商貿易以及向臺灣與東南亞地區移民的浪潮在泉州港興起，到大陸各地以及臺灣、東南亞經商的泉州人，都會建造會館，奉祀從家鄉請來的媽祖，移民者更是如此，媽祖信仰也隨着泉州人的脚步分香世界各地。

“有資料顯示，有史可稽、憑迹可循的媽祖廟全世界有五千多座，分布于近四十個國家和地區，不知名的小廟則不可勝數。”泉州城市規劃建設專家顧問組組長周焜民在《泉州天后宮志》序言中寫道。這些媽祖廟星羅棋布，不僅是古代海上絲綢之路繁盛的見證，其中曲折故事，更勾勒出一部中國海洋文化對外傳播史，令人贊嘆。

**媽祖文化連接情緣——為兩岸融合發展貢獻泉州力量**

臺灣府志記載，清代有據可查的媽祖廟有310座，目前已經發展到2000餘座。作為眾多臺灣媽祖宮廟的祖廟，泉州天后宮一直以來都在兩岸交流中扮演著非常重要的角色。特別是上世紀80年代以來，隨着海峽兩岸民間往來日趨頻繁，媽祖信仰的作用也不斷凸顯。

2019年7月4日上午，一場聲勢浩大的媽祖繞境活動在泉州古城上演。這是時隔17年，泉州和澎湖又一次迎來媽祖直航會香盛事，上一次是在2002年。“首次會香之時，兩岸的互動還不多，光是直航就談了兩年，所以那次直航也被稱為‘破冰之旅’。”作為兩次直航會香活動的牽頭人和促成者，澎湖縣長賴峰偉表示：“隨着這些年彼此交流不斷加深，兩岸變化很大，我們除了談宗教直航以外，也談文化交流、經濟貿易，這些無一不是兩岸和平發展帶來的成果。”

其實，以媽祖信仰為紐帶，兩岸有過許多民間交流活動，如2005年臺灣彰化南瑤宮、2006年臺灣鹿港天后宮、2007年開臺澎湖天后宮到泉州天后宮進香等，以及從2007年開始的“泉州·澎湖”乞龜民俗文化活動。在這一活動中，兩岸群衆在相同的信仰下不斷拉近彼此的距離，續寫着同根同源的記憶。

“宗教交流是民間交流的第一步，而民間交流則是兩岸交往互動的重要組成部分。”2019年，隨團來泉的澎湖信眾黃天明在參加完繞境活動後，被泉州人民的熱情和友善深深打動：“兩地語言相通，信仰相通，交流起來當然有得天獨厚的優勢。希望今後兩地能夠多舉辦類似活動，加深兩岸民間情誼，進而推動兩岸和平統一。”

**對外交往重要紐帶——繼續澆灌絲綢友誼之花**

經過多次修繕發展，如今的泉州天后宮已經成為海內外建築規格最高、規模最大的媽祖廟宇，也是被國務院審定公布為國家重點文物保護單位的媽祖廟宇。滄海桑田，歲月變遷，在航海技術已經十分發達的今天，人們對媽祖的信仰却絲毫未減，泉州天后宮的香火仍長盛不衰，甚至在1991年，重現了“市井十洲人”的景象——

1991年2月，由來自28個國家的近百名專家學者組成的聯合國教科文組織“海上絲綢之路”考察團來泉考察，臨行時，泉州天后宮舉辦了盛大的仿古“祭海”表演獻送專家，令遠道而來的貴賓們十分感激，有的熱淚盈眶說：“我們會懷念泉州人的熱情，淹沒在大海裏。”（郭雅瑩）

**泉州天后宮名片**

泉州天后宮是祭祀海神媽祖的廟宇，也是世界範圍媽祖信仰的重要傳播中心，見證了媽祖信仰伴隨海洋貿易的形成和發展歷程。

泉州天后宮與真武廟、九日山祈風石刻等共同體現出民間信仰與國家意志相結合對海洋貿易發展的共同推動；與泉州的商人群體密切關聯，見證了海洋貿易作用下泉州南部商業性城區的發展。

泉州天后宮位于泉州古城南端，南臨晉江及沿海港口，創建於1196年，始稱順濟宮。伴隨歷代官方和民間對媽祖信仰的推崇，泉州天后宮歷經修葺、發展，現仍保存了16世紀之前形成的前殿後樓的院落式布局。現存建築群坐北朝南，總體呈中軸對稱的院落式布局。中軸綫上自南向北依次布局有山門、戲臺、拜庭、天后殿、寢殿、梳妝樓，兩側為東西廂房、軒房、齋館和涼亭等附屬建築將院落圍合，建築群用地面積約6800平方米。

（福建僑報供稿）