

台鐵出軌事故再增4被告

涉嫌「過失致死」罪責 媒體關注是否涉「官商勾結」

香港文匯報訊 綜合中通社及中央社報道，台灣台鐵「太魯閣號」案，檢察機關再增台鐵官員、監造廠商聯合大地職員4名被告。經漏夜偵訊，新增台鐵工務段及監造設計廠商聯合大地人員等4名被告，10日凌晨被依過失致死等罪嫌，分別諭知15萬元（新台幣，下同）至50萬元交保。外界關心是否涉及官商勾結，檢察官10日表示，已掌握相關事證，因涉及罪名很多，仍待釐清再作法律評價。



聯合大地張姓安全衛生管理人員涉過失致死等罪嫌，諭知新台幣30萬元交保。中央社



聯合大地李姓監造主任以新台幣50萬元交保，10日上午由家屬帶回。中央社

花蓮地方檢察署主任檢察官周芳怡10日表示，經指揮廉政署調閱相關資料，搜索7處、複訊6人，認為2名台鐵官員及2名監造廠商職員涉嫌過失致死、偽造文書等罪責。

有台媒詢問「是否朝官商勾結、貪瀆方向偵

辦」，周芳怡指出，已掌握相關事證，因可能涉及的罪名很多，不同罪名間會有互相競合、法條適用的問題，仍待釐清後，再做相關法律評價，目前比較明確的罪嫌是涉犯過失致死、偽造文書等罪嫌。

新增4名被告涉案事由都是「過失致死」，分別是監造商聯合大地李姓監造主任以新台幣50萬元交保、張姓安全衛生管理人員30萬元交保；台鐵花蓮工務段潘姓主辦工程師30萬元交保、熊姓施工主任15萬元交保。

台鐵「太魯閣號」事故現場上方進行的「鐵路行車安全改善六年計劃—北迴線K51+170~500山側

邊坡防護設施工程」，由李義祥等人集資使用具甲級執照「東新營造」借牌取得標案，聯合大地工程顧問公司負責委託設計、監造技術。

事故被告人數達10人

「太魯閣號」事故案，連同新增台鐵、聯合大地廠商4人，加上涉及過失致死罪嫌的李義祥、越南籍移工「阿好」；涉建政府採購法部分，具被告東新營造負責人黃平和、黃文利父子，以及朝昇土木包工業負責人林長清與專任工程人員逢聖土木的楊金郎，被告人數達10人。

昆山50億台商發展基金推兩岸產業融合

香港文匯報訊 據新華社報道，江蘇省昆山市日前推出50億元（人民幣，下同）台商發展基金，聚焦台資台企轉型升級和台青創新創業，助力兩岸產業融合。

在9日舉行的2021昆山金融高質量發展大會上，中華開發金控副總經理盧彥佐與昆山市台辦主任何蓉蓉共同發布台商發展基金。該基金總規模50億

元，是昆山首個聚焦台資台企轉型升級和台青創新創業的投資基金。

盧彥佐介紹，基金主要服務台商，協助台資企業轉型升級。「目前我們已經展開調研，將選擇優質台資企業注資，幫助他們更好發展，享受資本市場紅利。」

2020年，昆山獲批全國金融改革試驗區落地以

來，創新金融產品和服務，推出14項人才貸、科創貸、投資聯動等產品，為人才企業解決融資35億元，跨境資金集中運營、資本項目收入支付便利化、貨物貿易外匯收支便利化等業務穩步推進。

當天的大會上，昆山共發布包括台商發展基金在內的6個重量級基金，總規模近300億元。

昆市委書記吳新明說，該市將通過放大財政資金撬動效應，招引金融機構立足昆山金改區，加強金融產品創新，服務兩岸產業合作，推動重點產業發展。

罔顧民生謀政治私利 民進黨政客再爆「獨」本質

香港文匯報訊 據新華社報道，近期，蘇貞昌、游錫堃頻頻在涉疆、涉港等議題上說三道四，打着「人權」「民主」等幌子肆意攻擊抹黑大陸，勾連外部勢力進行謀「獨」挑釁。專家日前受訪指出，民進黨「台獨」政客罔顧台灣民生福祉，妄圖操弄兩岸議題轉移焦點，嚴重損害台海和平，是危及兩岸關係和平發展的禍害，充分暴露出他們自私自利的醜陋本質。

民進黨說一套、做一套

國際關係學院教授于強表示，民進黨當局聲稱希望兩岸關係「春暖花開」，但又拒不承認體現一個中國原則的「九二共識」，還縱容蘇貞昌、游錫堃等人不斷挑釁，暴露了民進黨當局說一套、做一套的「假緩和，真對抗」面目。

「作為行政機構負責人，蘇貞昌不去思考如何更好地提供公共服務、改善民生，反而把主要精力用於操縱『網軍』，在網絡上『帶風向』。台灣缺電、缺水問題一直得不到解決，水果、蔬菜等農產品滯銷。面對台灣民眾關於何時才能接種疫苗的疑問，蘇貞昌回答支支吾吾。這說明民進黨根本沒有為台灣民眾服務，只把心思放在如何謀求自己的政治私利。」于強說。

迎合美反給台民眾帶來更多災難

武漢大學法學院副教授段磊指出，民進黨當局當前正面臨「食安疑懼」「缺水乾旱」「苦盼疫苗」等民生福祉難

題，蘇貞昌、游錫堃頻頻拋出惡意攻擊大陸的挑釁言論，是煞費苦心轉移島內民意焦點、誤導社會輿論、欺騙台灣民眾的政治操弄伎倆，目的在於借樹立大陸這個「外敵」來掩蓋其對內施政的種種劣跡。

當前，西方反華勢力不斷借涉疆、涉港議題攻擊中國大陸，民進黨當局及其政客種種「反中」表演也極盡「媚外」，勾連外部勢力，意圖在相關議題上跟隨叫囂來換取外部勢力對其「拒統」「謀獨」的支持，游錫堃甚至妄言「期盼台美關係持續深化直至建立『邦交』」。

于強指出，當前台海局勢複雜嚴峻的原因是美國等外部勢力的介入，民進黨當局迎合美國，充當美國遏制大陸和平發展的「棋子」，結果是給島內民眾帶來更多負擔甚至災難。美國通過賣「菜豬」、賣武器不斷從台灣擄取越來越多利益，最終吃虧受苦的還是台灣民眾。

「蘇貞昌、游錫堃等人的言論，再次證明『台獨』分裂勢力及其分裂活動是兩岸關係和平發展的最大現實威脅，也是兩岸交流合作的最大障礙。他們的分裂言行才是真正危及兩岸同胞根本福祉、破壞中華民族根本利益的禍害。」段磊說，以蘇貞昌、游錫堃等為代表的「台獨」分裂分子如仍不知悔改，執意在挑釁道路上走下去，大陸方面絕不會坐視不管，必將採取一切必要措施，堅決維護國家主權和領土完整，彼時便是清算「台獨」分子之日。

神州大地

清晨，陽光「喚醒」了沉睡的三星堆遺址，也宣告考古工作者忙碌一天的開始。四川大學考古文博學院研二學生王作丹熟練地穿上防護服，照例進入5、6、7號「祭祀坑」所在的考古工作艙開始工作。除了配合發掘清理以外，她還需事無巨細地記錄每日發掘情況，以便後期形成完整的發掘記錄報告。



參與三星堆新發現6個「祭祀坑」發掘工作的考古工作者有200多位，其中超過四分之三是「90後」和碩博士。王作丹（左）在發掘現場工作。中新社

中國考古朝氣蓬勃 三星堆90後挑大樑

王作丹手中厚約5厘米的田野考古工作日記已經寫滿半本，工整的字跡詳細記錄了每件出土器物的具體情況、三維坐標、文保措施以及發掘工作推進情況、發掘思路等內容。「考古發掘是不可逆的過程，因此必須要形成完備的資料，方便未來進一步研究。」24歲的王作丹看起來仍顯稚嫩，談起工作卻十分嚴肅認真。

防護服創意塗鴉增添樂趣

參與三星堆新發現6個「祭祀坑」發掘工作的考古工作者有200多位，其中超過四分之三是「90後」和碩博士。他們以厘米為單位小心翼翼地清理「祭祀坑」每一處填土，既會熟練運用各種「黑科技」對出土文物進行保護修復，也會在防護服外畫上創意塗鴉，在古老的三星堆遺址上展現中國新一代考古人的實力與朝氣。

「雖然考古研究歷史，但絕不代表這是一門古老的行業，實際上，它正在朝氣蓬勃地發展，需要不斷有新的從業者

加入。」從事考古工作是王作丹從小的夢想，她希望自己能夠提出新的觀點，為考古領域的發展貢獻力量。「雖然我們還很年輕，但我們很努力、很堅定，每天都在成長。」

「與先民對話 最吸引我」

其實，大部分參與本輪「祭祀坑」發掘工作的「90後」都已有過田野考古經驗。1999年出生的四川大學學生陸澤敏負責7號「祭祀坑」的記錄與6號「祭祀坑」的發掘工作，此前她已參與過貴州貴安新區招果洞遺址、雲南劍川海門口遺址發掘。「每次看到坑內滿滿的器物，就感覺自己正和古蜀先民對話，這是考古學的魅力之一，也是最吸引我的地方。」

雖然發掘現場時，考古工作者穿着統一的白色防護服，但不少「90後」考古人用寫在後背的「請叫我紅領巾」「精忠報國」等創意文字給嚴肅的考古現場帶來青春活潑的氣息。「我背後是『萬里長城永不倒』，想給緊張的考古工作增添一些樂趣，同時方便大家辨認。」

出生於1998年的四川大學大四學生楊海容笑道。

雖枯燥卻「每天有新東西」

楊海容所在的7號「祭祀坑」目前尚未發掘到器物層。在旁人看來，連續一個多月每天8小時的填土清理工作可能稍顯枯燥，但在這位「90後」女孩眼中卻是「每天有新東西」。「如果你仔細辨認，每隔幾厘米的泥土都有細微的差別。」楊海容說，考古並非「為了器物而發掘」，而是盡可能地還原歷史，她覺得別有意義。

「『考古年輕化』是必須的，任何行業都需要不斷有『新鮮血液』注入，才會一直呈現出勃勃生機。」四川大學考古文博學院帶隊開展三星堆考古工作的老師馮永超同樣也是「90後」。在他看來，新一代考古人在享受科技時代紅利、緊跟當前社會信息化步伐的同時，也在堅守老一輩考古學者們留下來的優秀傳統。「考古絕不是一門死板的學科，考古現場也能富有青春活力。」



「自拍熊貓」亮相四川都江堰

每當傍晚降臨，數以千計的都江堰市民和遊客來到古城旁的仰天窩廣場，拿起手機與這座千年古城的新地標「自拍熊貓」雕塑留下合影。

四川省都江堰市擁有都江堰水利工程、青城山、中國大熊貓保護研究中心都江堰基地、成都大熊貓繁育研究中心等著名景點，市域範圍內生活着近70隻大熊貓，每年吸引遊客超過2,000萬人次。而剛剛對遊客開放不到一周便有數萬人打卡的「自拍熊貓」，能在眾多景點中走紅，源於設計製作團隊的奇思妙想。

這個蹣跚躺在草坪上，正拿着自拍桿自拍的熊貓雕塑



4月7日，在四川省都江堰市仰天窩廣場，一名遊客使用手機拍攝「自拍熊貓」雕塑。新華社

體型巨大——長26.5米、寬11米、高12米，體重130噸。雖然體型被網友笑稱「XXXL」，但卻絲毫不顯笨重，來自荷蘭的設計師弗洛倫泰因·霍夫曼和製作團隊用300萬根漆面不銹鋼絲組成了大熊貓的黑白毛髮，讓雕塑看上去就像一隻憨態可掬的大熊貓來到了城市之中。

設計師曾創作「大黃鴨」

據了解，霍夫曼曾設計了著名的藝術作品「大黃鴨」，在北京、香港、大阪等地展出。他介紹，這隻熊貓雕塑以2005年大熊貓闖入都江堰市區的故事為創作靈感，通過到都江堰實地考察，對都江堰城市規劃、旅遊資源、歷史文化進行充分了解後，他們選擇將這件藝術品放置於都江堰仰天窩廣場。

●新華社

一萬尾中華鱖放流長江

一萬尾中華鱖10日從湖北省宜昌市長江珍稀魚類放流點踏上「回家」旅程，十數天以後，這些佩戴「身份證」的中華鱖將洄游入海。

當日舉行的「2021年長江三峽中華鱖增殖放流活動」，由農業農村部長江流域漁政監督管理辦公室、宜昌市政府、中國三峽集團主辦。為幫助中華鱖安全「回家」，科研人員為中華鱖佩戴了聲響標、PIT標和T型標。當日，有來自2009年和2011年繁殖的「子二代」中華鱖各8尾，其體長均超過1.5米，重量均超過50公斤，魚齡均在10歲以上，都是接近性成熟的雄性個體。牠們不僅佩戴了常規的「身份證」，還首次成批量地打上了衛星標記。該標記可以連續系

統地記錄中華鱖海洋生活環境及近海活動方位，為進一步研究揭示中華鱖海洋生境及其適應性提供可靠數據，開創了中華鱖野外全生命周期科學調查與研究的新路徑。

●文圖：中新社

