

清明出行预计达一亿人次

今年将迎首个旅游高峰

本报记者
赵 珊



游客在贵州毕节百里杜鹃管理区盛开的杜鹃花间漫步。

春日载阳，花红柳绿，人间最美四月天。清明节假期是人们赏花踏青、亲近自然的好时节。

由于国内疫情防控形势向好等利好因素，人们压抑许久的出游热情将得到释放。携程近日发布清明节出游预测报告显示：清明假期出游或将达1亿人次，有望恢复至2019年同期水平，曾经红火繁荣的旅游景象将重现。

热情高涨 出游意愿强

在北京工作的方芳已订好了清明节回西安老家的高铁，她说：“今年春节没有回家，现在疫情防控向好，天气也暖和，利用3天假期好好陪伴父母，弥补一下过年没能团聚的遗憾。”

清明旅游市场迎来预订高峰。近1周，飞猪平台上清明节机票预订量增长超150%，跨省长线游预订量增长超170%。增加的客源以探亲、旅游为主，可见就地过年积压的乡愁将迎来集中释放。酒店预订量增长超过140%，乡村民宿预订量增长超165%，租车预订量增长超140%。



游客在江苏兴化千垛景区乘船观看油菜花。汤德宏摄（人民视觉）

四川盐亭 文旅擦亮嫘祖故里

李 壮

第五届海峡两岸嫘祖文化交流活动，日前在嫘祖文化发祥地四川省盐亭县举行。同日，台湾彰化县鹿港镇也举行了祭祀嫘祖活动。两岸民众通过视频分享活动盛况，共同传承优良传统，弘扬中华文化。

嫘祖文化是中华优秀传统文化之一，也是炎黄文化的重要组成部分。盐亭县是嫘祖的出生和归葬之地，素有“华夏母亲之都、世界丝绸之源”的美誉，当地民间祭祀嫘祖的活动由来已久。相传农历二月初十是黄帝元妃——嫘祖的诞辰日，盐亭县把这一天称为“先蚕节”，都会举行丰富多彩的祭祀嫘祖的活动。

盐亭地处四川盆地中部偏北，位于涪江和嘉陵江之间，自古是巴文化和蜀文化的交汇点，被誉为“嫘祖文化圣地”和“中国民间文化艺术之乡”。“四川盐亭嫘祖蚕桑生产系统”是中国重要的农业文化遗产。盐亭嫘祖文化活动扩大了盐亭的知名度，助力当地旅游发展，嫘祖陵景区建设正在稳步推进。



从西藏林芝往鲁朗走，要翻越海拔4728米的色季拉山，上山一路是盛放的杜鹃花，到垭口时却雪花纷飞，垂直的地理让人在短短数小时内领略到奇异的景象，即将到达的鲁朗，又会是怎样的风景呢？

高耸的雪峰、古老的森林、青青的牧场、金黄的油菜花、弥漫的云雾、潺潺的流水、悠哉的牛羊、朴实的藏民、绚丽的服饰、飘荡的梵音……当这些元素突然同时被上苍安放到眼前时，震撼都不足以形容此刻心灵的冲击，这是藏族牧歌式的山川田野，还是汉族闲逸的山居图，或是仙界的天堂？这哪里是语言能精美描述出来的景致。

鲁朗，在藏语里有“龙王谷”之意，坐落在川藏公路旁这片高原山地草甸狭长地带，两侧青山由低往高分别被杜鹃花、灌木丛、松树和云杉所覆盖。远处满目青黛，山顶皑皑的白雪宛如厚厚的棉花，滋润座座山峰；山腰处白云如带如练如绸，缓缓变幻出神奇的造型；山脚处万亩林海松涛阵阵，木板屋、木篱笆、木头桥及藏族民居错落有致。再高明的建筑家都甘拜下风。

峡谷深处的草坪在雨露滋润下蓬勃生长，上面缀满五颜六色的格桑花，犹如艳丽锦缎中的闪闪玉珠，又似天女散花时的无心妙笔。旁边是麦地，在阳光下闪烁出晶莹剔透的光芒，而清风好像是一双纤纤玉手，拨弄琴键时便腾飞起朵朵金色的浪花，灵巧而欢快。牛羊在草地上或吃

此心安处在鲁朗

谢锐勤文/图



西藏鲁朗风光

草、或躺卧、嬉戏玩耍、引颈歌唱，远离尘世喧嚣，它们不就是这片牧场里安逸的王子和公主吗？

乔木丛间是藏族民居，约有几十户人家。黄昏时，小桥流水掩映，缕缕炊烟升起，古朴的木屋被周边五颜六色的格桑花装扮着，在雪山、马道与古树的环绕下，屋前叮咚作响的溪水仿佛秘境的出入口。藏民们在此春耕秋收、夏耘冬藏，喂马、劈柴、烤火、做酥油茶，关心粮食和蔬菜，关爱邻里和远亲，给每一条河每一座山取一个温暖的名字，诵经祈福，日出而作、日入而息，既守护纯净的风光，也守望纯真的家园，逍遥于天地之间而心意自得。

这样的美景，撩起心底里可望而不可及的隐居愿望。真想对着一间木屋，两头耕牛，三亩田地，数条小溪，一片花海，一炷香，一壶茶，一把琴，一个墨脱石锅，读读书，写写诗，采菊东篱，红袖添香，度过此生。此地，所见皆为自然，所闻皆为芬芳，所听皆为天籁，所感皆为宁静，连话题都是种种纯洁的事情。我嫉妒在草坪上转悠的牛羊们，什么都不用想，什么都不用做，在山脚自由自在地闲聊，在坡上舒心随意地追逐或独处，徜徉于青山绿水间，安放梦中。

鲁朗是“叫人不想家”的地方，“那里四季常青，那里鸟语花香，那里没有痛苦，那里没有忧伤，它的名字叫香巴拉，传说这是神仙居住的地方。”木屋飘来《香巴拉并不遥远》的歌声令人浮想联翩。鲁朗，不就是此心安处的家吗？



万泉河水清又清

李古瑜

我在学校读书时，曾看过芭蕾舞剧《红色娘子军》，由于时间久远，具体情节已记不清，但舞剧中的歌曲《万泉河水清又清》却记忆深刻，每逢得意顺心之时，便高声唱起来。因为喜欢这首歌，也就更爱万泉河。参加工作以后，我几次去到万泉河，在河边照了相，但总感到意犹未尽。近日，我又来到海南，此行有个目的，一定要再去万泉河，深入了解这条有着传奇色彩的大河。

万泉河古时称多河，发源于五指山，是海南岛的第三大河，全长163公里，横穿琼海市全境，流域面积3693平方公里，于博鳌入海口流入南海。万泉河是中国热带自然生态保存最完好的一条河流。河的中游区域是琼州革命的发

源地，也是红色娘子军的故乡。

我们来到琼海市嘉积镇椰子寨村，村子里有座陈列馆，一件一件实物和照片表明：椰子寨是琼州暴动打响第一枪的地方，是燃遍海南岛的星星之火。从此，琼崖人民在中国共产党的领导下，开启了“孤岛奋战、艰苦卓绝、二十三年红旗不倒”的战斗历程。期间，红军女战士挺身而出，于是，有了红色娘子军的传奇。

村委会门前的红色广场竖有党旗和入党誓词碑，还有两棵粗壮叶密的大榕树，树下有坡度陡峭的台阶，沿台阶下行，就是万泉河。

沿河边栈道行走，可近距离地观看万泉河，大河水面宽阔、河道远去、河

水清澈、水势浩大，对岸的热带雨林郁郁葱葱。当年，红军在这里强渡万泉河，河坡碑文记载了这场激烈的战斗，也记载了武装暴动领导人之一的杨善集壮烈牺牲的过程。

不远处是万泉河大院，应该说是景区，不知为什么叫大院。门口有一座红色娘子军塑像，一名红军女战士挥着手枪，目光坚定，威风凛凛，旁边有一杆军旗，上面写着：中国工农红军娘子军连。塑像后面是万泉河码头，河水在阳光下闪闪发光，此情此景，让我对大河肃然起敬，当年琼崖的革命斗争与它有着血肉联系，它一定蕴藏着无数可歌可泣的故事，正如歌中所唱“红军从这里把敌人赶上河……”

我们登上万泉河景区的游船，船头传来了“万泉河水清又清”的歌声。在船上，我们一边听着深情的歌曲，一边欣赏着不断远去的水波纹，岁月如梭，河水滔滔，生生不息。

船上有放生活动，就是船头有几个盛着水的小瓶子，里面有几条小鱼，每瓶十元，游人交钱后，在船头把小瓶里的水和鱼倒进河里。我觉得在美丽的万泉河上放生，为它做点贡献是一件有意义的事，我们认认真真把小鱼倒进河里。

船在河面上走了半个多小时，从一座高架桥下返回了。带着对万泉河的眷恋及对革命先辈们的敬仰，我们上了岸，码头上，我几次回头，想多看看万泉河。

题图：万泉河风光 赵 珊 摄



欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”