

污蔑新疆人权的美西方政客应该翻翻你们自己的肮脏历史

国际锐评

“对于美国假心假意地关心中国穆斯林人口福祉,唯一合理的反应就是大笑、嘲笑和讥讽。”日前,“今日俄罗斯”网站一针见血地指出美国以新疆人权为由搞对华制裁的虚伪与荒谬。

确实,一些美西方政客对本国愈演愈烈的种族主义熟视无睹,又怎么会关心相距甚远的中国新疆民众的人权?他们又该如何解释:一边声称“关心”新疆民众的人权,一边却

将黑手伸向洁白的新疆棉花,企图砸掉新疆数百万棉农的饭碗?

事实上,在中国,人们对美西方编造的所谓“强迫劳动”罪名很陌生,因为勤劳致富一直是中国人的信条,也是中国发展进步的动力。哪儿来的“强迫劳动”?倒是在美西方发展史上,“强迫劳动”是其抹不掉的黑暗一页。

以美国为例,在18世纪初期,随着美国棉花种植业迅速扩张,大量黑人被贩卖至南方采摘棉花。他们在农场主的鞭笞下被

迫劳作、没有收入,过着生不如死的生活。

这段黑暗的历史是美国数百年奴隶制历史的一部分,也是当今美国全面性、系统性、持续性种族歧视的主要根源。看看那些常把新疆民众“人权”挂在嘴边的美国政客,对穆斯林都干了些什么吧?

目前,美国是世界上唯一颁布过禁穆令的国家,公然歧视和迫害国内穆斯林民众。美国伊斯兰关系委员会2018年发布的报告显示,2016年以来,美国反穆斯林团体的数量激增2倍。

此外,美国以“反恐”为名在阿富汗、叙利亚、伊拉克发动战争,造成数千名穆斯林流离失所、家破人亡。新冠疫情期间,他们持续对伊朗等国进行极限施压,导致当地经济萧条、民众苦不堪言。

就是这样对一个穆斯林民众极不尊重的国家,却对新疆穆斯林表现出“分外关心”,这背后的政治图谋,可谓昭然若揭。他们真正要做的是想砸掉新疆棉纺织工人的饭碗、破坏新疆稳定、遏制中国发展。正如美国前陆军上

校威尔克森曾公开承认的,“所谓新疆维吾尔族问题,只不过是美国企图从内部搞乱中国、遏制中国的战略阴谋”。哈佛大学教授史蒂夫·凯尔曼讽刺说,美国唯一喜欢的穆斯林就是新疆的穆斯林,美国政客们不关心任何一个伊斯兰国家。

新疆民众早就看穿了这一点。在中方29日举行的一场涉疆问题新闻发布会上,与会人士指出,新疆少数民族人口数量不断增长,各族人民和谐共处,西方所谓的“种族灭绝”等言论纯属无

稽之谈,新疆也根本不存在“强迫劳动”等行为。

谣言止于智者。美西方一些政客“以疆制华”图谋已被全世界看穿,遭到了中方坚决回击。西方一些媒体和企业不应被其蒙蔽裹挟,甚至甘当政治打手。它们应当听听加拿大博主人达尼埃尔·邓布里的警告,不要“助纣为虐、为虎作伥,支持西方霸权国家的实际意图,去压制维吾尔族人,把世界推向一场可能前所未见的战争之中”。

美西方这场充斥着谎言的涉疆戏码该收场了!

“长赐号”在苏伊士运河脱困

廖省·林越

埃及苏伊士运河终于在当地时间3月29日凌晨4点半传来好消息,搁浅近一周的台湾长荣海运麾下的“长赐”号货柜巨轮上浮,目前已启动引擎。这让欧亚多个港口、厂商及航运企业舒了一口气。苏伊士运河管理局主席乌萨马·拉比耶表示:“一旦轮船上浮,运河将会24小时运转。”疏通完目前拥堵的369艘轮船需要大约三天半时间。

悬挂巴拿马国旗,长约400米、宽约59米的“长赐”号货柜船23日在运河新航道搁浅,造成航道堵塞。这段河道是苏伊士运河最窄的地方,仅24米深,205米宽,同时段只能单向通行。台湾“长荣海运”凭一己之力,成为本世纪全球封锁苏伊士运河第一人,切断了全球航运大动脉。竟达成了“民进党”的目

标:“让全世界认识到台湾的重要!”

作为全球最繁忙的海运路线之一,苏伊士运河为来往于亚洲、中东和欧洲的船只提供重要通道。估计约有12%的世界贸易量通过此处,平均每天有近50艘船只通过该运河。其中,通过这条运河的液化天然气、原油和成品油等能源出口占全球出口量的约10%。

运河被堵的消息传出后,原油价格一度出现波动。但从长期来看,短短几天的堵塞,对全球原油市场影响不会太大。美国价格期货集团高级市场分析师弗林评论,一旦运河受阻持续两周以上,才可能对原油市场供求产生实质性影响,导致油价持续上涨。

资料显示,苏伊士运河运输货物的价值,每日西行贸易量约51亿美元,东行贸易量约45亿美元,估计每天价值达到96亿美元。被卡住的船只中,

集装箱船约占总运输量的三分之一。堵船使三分之二的集装箱船迟到了,海洋情报咨询公司说:“拖延的时间越长,情况就越糟,因为我们在供不应求的时间点。”船期延误将增加积压库存的时间,影响进口商品的到货和销售。目前,空集装箱非常稀缺,这对部分国家出口的困扰很大。

埃及政府也发愁,运河收入占埃及全年财政收入的近10%,怠慢不得。“长赐”号船东是日本的“正荣汽船”公司,除了船体和机械损坏需赔付约1.4亿美元,还将面临未知的各方索赔。在全球供应链未复苏的情况下,运河若不尽早畅通,将给航运业增添新愁。

日本正荣汽船在当地时间25日发表声明,“长赐”号货柜在苏伊士运河北上行驶时,因天气问题搁浅,目前公司正和船舶管理公司合作排除问题。日本正荣汽船称,“让在苏

伊士运河上航行以及计划通过运河的船只和相关各方有了巨大担忧,我们真诚地道歉。”行家质疑,红海区域常有沙尘暴,大家习以为常,最佳对策是停航下锚,这有何难?

苏伊士运河管理局主席拉比透露,事故发生的原因还不清楚。“有很多因素或原因,疾风和沙尘暴可能是一个原因,但不是主要原因——可能还有技术错误或人为错误,会有进一步的调查。”由于搁浅阻断了航运,苏伊士运河每天损失近1400万美元的营收。价值数十亿美元的重要货物和敏感产品被积压,对世界经济造成一定程度的打击。

台湾长荣海运(Ever Green)董事长张衍义25日回复台湾“交通部”时说,“长赐”号为台湾长荣公司的长租船,船上工作人员全非台湾人,任何操作上的失误或不可抗力等原因,造成船舶损害,都是日本船东的责

任。对于大家关心的追偿问题,因为这条船属于日本正荣汽船公司,跑的是全球航线,所以当然全由日本正荣汽船负责“埋单”。

台媒还表示,意外发生后,台湾长荣就一直被“推上前台”负面报导,这对台湾长荣来说也是一种名誉上的“损失”,长荣方面说不定还可以此为依据向日方索赔。当日本网友看到了“台湾地区表示苏伊士运河事故责任是日本船主”的报道后,留言冷嘲称,“真的假的,台湾最差劲了”、“台湾的本性暴露了啊”、“总之先把台湾凤梨扔了吧!”

台湾和日本网民随即展开了“云嘴仗”。台湾地区的网民认为“以日本人的个性,会生气很正常吧”、“日本人不过也这样”、“日本正荣公司都道歉了,还有什么好说的”、“海商法怎么写就怎么做,国际海事各国都通用的,有何好崩溃?”“事情弄清

楚后,日本可以向台湾转移‘战犯’”。甚至有台湾网民以“不雅”之词大骂日本网民。

眼看台湾地区和日本“友谊的小船”在互联网上“就要闹翻了”,一些“媚日”的台湾网民为转移矛盾,竟称日本论坛对台湾不友好的声音是“反串”的,旨在“离间”台日关系。甚至表示,“台日友好的原则,台湾应帮日本把责任扛下。”真够“财大气粗”的!

有网媒说,“长赐号”是台湾航运、日本船东、英国保险、印度船长,全是美国的“跟班”。巨轮在现代高新导航科技的协助下,偏偏在东西方政经关系最敏感的时刻,在欧亚两洲最关键的咽喉水道将船首撞上海堤。如此“低级错误”,可能是故意“碰瓷”吧?

巨轮“长赐”已从运河的沙堤脱困,而地球何时能从“霸权”的阴影中“脱困”呢?

万隆·高鹰

《东盟文艺》第406期的印尼篇上(19-3-2021),再喜读到莎萍的三首《小水滴》。在长达一年多的严重的疫情岁月里,兄还是老当益壮、精神奕奕,没有放下手中犀利之笔,仍挥洒自如,写下了一首首德艺双馨的微型诗《爱情》、《时间》和《不认错》。

三首《小水滴》,晶莹剔透、小而精粹折射了人生的真谛,予人深刻的启示。

拜读之后,令人惊叹不已。莎萍兄在三首《小水滴》中,巧妙运用了三种不同的创作表现手法,使三首微型诗显得更加完美精彩!

《小水滴》是莎萍兄跨越半个多世纪独创的一种微型自由新诗体。至今已发表过的好几百首,具有独特的风格特点,成了印华现代新诗的品牌。有一位印华名长篇小说家、评论家林义彪(石秀)先生说:“莎萍是印华诗歌发展的领军人物。”我想,这评价没有过甚其词。

现将三首《小水滴》作粗浅的解读。

一、解读《爱情》

这是一首四句的微型诗。短小精干,内容真实,反映社会现实。这晶莹剔透的小水滴折射了人生的真谛;写作上,作者采用了象征、含蓄和对比的表现手法。

诗开头:「爱情没有“对”和“错”」意思是爱情是异性男女间生理的自然现象,无可非议。问题在于恋爱其间,正如

诗中写的:“只有清醒和迷惑”言外之意双方必须理性对待、观察和相互了解。因为爱情和恋爱,关系到未来的人生的命运大事。若单凭感性认识和一时冲动,易为表象所“迷惑”,最终失足掉进爱情的陷阱而不可自拔。

结尾写:“一旦走过了红地毯,欢笑和泪水会改变生活。诗中的“走过红地毯”,象征了正式结婚后,“欢笑”含蓄影射婚后,生活安逸,无忧无虑,过着恩爱如意的日子;而“泪水”则含蓄影射婚后,生活困苦悲伤,家人矛盾重重,经济拮据,过着吵闹不休的日子。诗中,作者将“欢笑”和“泪水”作了鲜明的对比,指出了其造成的根源,这是与当初的爱情和恋爱不开,是因为不“清醒”,受“迷惑”,所造成的两种不同的结局。这儿,给人们一个深刻的人生启示:恋爱要严肃,要理性,要同甘共苦,要志同道合...

二、解读《时间》

这是一首六句的微型诗。外表上写的是《时间》,其实与人生有着有机的联系。这晶莹剔透的小水滴折射了人们的人生理念,做戒“时间”价连城的价值。人所共知“时间”是无形的,看不见,抓不到。可是在莎萍笔下,“时间”化成了一

个有感情、有灵性、有思维、有生命的物体。作者以神奇之笔,将“时间”人格化、形象化、生动化,显示出它的一举一动。作者成功地运用了拟人的表现手法。

有人贿赂它,甚至用暴力逼它后退,它毫不理睬一律拒绝,也“从不回眸”,坚定不移,勇往直前。作者这一描写,十分形象、生动而又精彩。

诗结尾写:“跨出的每一步,就是历史的足迹。”这些诗句意味深长的。的确,“时间”每迈进一步,都有无尽的价值,不仅创造了财富和硕果,也创造了历史。这晶莹剔透的小水滴折射了“时间”对人类对人生有着重要的意义。同时有意识地警诫人们,“时间”是无价之宝,“时间”往往一闪而过,如果你能及时抓住时间和机遇,必然带来福祉,为你带来光明、希望和吉祥。来吧!让我们珍惜时光,好好利用时间,只争朝夕与时间赛跑.....

三、解读《不认错》

这是一首六行微型诗。这第3首《小水滴》写得比较特殊,有较高的思想性和艺术性,是一首《小水滴》佳作。

首先,谈诗题“不认错”。读者一看标题,磁铁般被吸引住了,并产生重重疑问:是谁不认错?到底犯了什么错?为

何认错?标题产生了巨大效应,这充分说明了作者善于起用诗的标题。诗题用得贴切,用得微妙。

《不认错》同时也是一首议论性的诗体,还采用了两个短语相结合的诗行,共四行,行行用了“四言短语,使诗言简意赅。

开头:开门见山进行了议论:“英雄行为”是“敢做敢当,良心谴责,虔诚忏悔。”

接着写:“有个虚伪善妒的民族,残暴不认错还要推诿。”这是全诗的主旨,是诗的思想中心。诗中所写的是哪一个民族?作者没有说也不要说出来,留给读者自己去想,去揣度。

其实很明显,可从中国百年的历史揣摩到。我看,是指日本倭寇民族、西方海盗民族。他们都是出了名的“虚伪善妒的民族。”对中国人民和亚非拉人民犯下了滔天罪行。如今,他们这些“民族”不但没有认错,也不要悔改,反而推卸责任,掩盖事实,甚至篡改历史。比如战后的日本军国主义者,不听人民再三的劝告,肆意祭拜靖国神社,为沾满中国人民鲜血的头号战犯招魂,妄图实现“复活”梦。

历史是无情的,“天网恢恢,疏而不失。”丧尽天良,做尽坏事的“虚

伪善妒的民族”,是“脱不了罪”的。迟早将受到历史和人民应有的惩罚!

无奈清明

占碑:常青

又是一年杨柳绿,春野踏青遍茵碧。
此景只应北国有,南疆力抗新冠疫。
冢山荒芜杏迹,去年清明禁扫墓。
阴阳亲人难相近,今朝解令限拜祭。

