

# 着眼巴厘国际化 风格多样添亮色

## ——专访国际女画家基拉女士



采访中

2021年2月-4月来自俄罗斯的基拉女士(Kira Degree)在巴厘 Gourmet Garage 三楼进行个人画展。已在韩国、美国、法国等多个国家进行展出的国际画家,其惊人的作品将世界的构造形态及其丰富的精神成分以多种艺术风格创作,与巴厘艺术重细节、求亮彩的主题风格形成鲜明对比。日前,《国际日报》巴厘分社记者走进画展,就艺术作品分析、个人背景及今后重点工作进行采访。

问:您是否可谈谈个人背景并如何走上艺术这条路?

答:我自小对眼前视觉上的图像及物质,如塑料、纸及画面等如有任何好奇和疑问,不是以触摸的形式,而是以手中的笔将其描绘出来进行更好的诠释。我一直认为人类只能看到所想看到的,但思维限制了想象。要多给一点时间,让图像填补思想来超越感受。之后,我继续在圣彼得堡艺术学院进行探究和深造。同时,我也非常庆幸至今一直有默默无闻支持我的父母亲。

问:您的画展上所呈现的艺术作品集多种风格为一体,您是如何把握这一点?

答:艺术与各种专业都是相互联通的。艺术不仅仅纯粹一种概念,是超越一种无定义的范围。同

时,我个人一直对物质材料、哲学、商业、生物学等也都非常感兴趣,并且至今从未放弃过研究,这些主题也是我创作的最大灵感,因此多层面的艺术作品也是我研究某项课题最直接的精神反馈。

问:您是否可以描述一下,此次展览的主要作品?

答:2021年2月-3月期间为第一阶段展览《Product of Intellectual Performance》(智慧表现的产物),主要展示照片、影像、混合媒体、人物肖像、珠宝和抽象画等。在即将到来的四月份中将展示更多的雕像、抽象作品和混合媒体的展示。第二阶段相对于第一阶段,犹如懵懂的婴幼儿迈入成熟的少女时期,更添感性、成熟及智慧。

问:您创作灵感的主



画家基拉

要来源?目前重点工作是什么?

答:灵感主要来自于巴厘人民及研究下所迸发的一些灵感,因为巴厘岛是一个全球国际化的城市,也正是出此考虑搬到这里来寻求更多全球化的元素。我的作品如肖像画短则一周即可完成;有的15层抽象画可能长达一年

半时间。目前,主要在撰写一篇关于艺术世界的论文,希望能够在今年能够完成。

俄罗斯艺术家将各种研究与艺术混合,为巴厘这个艺术氛围浓厚的小岛上更添一份亮丽的色彩,希望有更多新鲜的元素在此更好地交融碰撞,并蓬勃发展。本报记者:叶露



画展一览



珠宝代表作



抽象画代表作

## 印尼华文教育联合总会

### 组织各省华教机构推动学生参加第四届全球华语朗诵大赛

【本报讯】语言,是沟通世界的桥梁,声音,是传播文化的载体,一句“你好”,让我们彼此走近。阳春三月,由中国华文教育基金会主办,北京市教育学会朗诵教育专业委员会、曹灿艺术学校承办,火花思维赞助的“第四届全球华语朗诵大赛”帷幕拉起,向全球青少年发出诚挚的邀请。自2018年起,中国华文教育基

金会每年举办全球华语朗诵大赛,为热爱中华文化的海外青少年搭建起专业、严谨的语言交流平台,让海外青少年通过诵读展示语言实力和风采。

第四届大赛将于2021年3月正式启动,受疫情影响,赛事继续在线上举行。为了更好地推动印尼华文教育向前发展,带动学生学习华文积极性,训练

学生的口语表达能力,从而激发语言环境的形成,印尼华文教育联合总会积极组织各省华教机构发动学生参加本次华语朗诵比赛。

即日起开始报名,4月11日截止,4月30日上传视频截止。参赛学生须认真填写在线报名表,链接地址是: <http://zonghui.yachengchinese.com/langsong/lsdaftar.php> 4月30日至5月4日,

印尼赛区组委会对参赛作品进行评审。5月6日上午,宣布获奖者。

5月6日下午,印尼赛区所有获奖作品上传至中国北京第四届全球华语朗诵组委会。

5月15日至6月6日,第四届全球华语朗诵比赛主办方组委会进行评审。

6月11日至6月22日,组织印尼赛区入围决赛的学生接受大赛组委会的隔空指导,帮助学生展播作品。

6月22日起,印尼地区优胜作品展播。动员各地华教机构和单位观看学习。

3月27日,印尼华文教育联合总会特邀印尼各地协调/统筹机构、华文教育单位的代表和负责人,通过ZOOM平台,举行了赛事说明会。说明会由印尼赛事组委会辛老师主持,组委会周慧凤老师向与会代表详细介绍了比赛的相关细节。印尼华教总会郑洁珊主席致欢迎辞,接着刘一江副主席、梁荣升副主席及东爪华教统筹机构苏

**火花思维杯 第四届 印尼赛区华语朗诵比赛**

参赛选手 CATEGORY

- 幼儿组 3-6岁: 朗诵: 古诗、儿歌、故事; 时间: 1-4分钟以内
- 少年组 7-10岁: 朗诵: 古诗、儿童诗、故事; 时间: 1.5-4分钟以内
- 少年组 11-15岁: 朗诵: 现代诗、寓言、故事; 时间: 2-4分钟以内
- 青年组 16-18岁: 朗诵: 小说、古诗、散文、寓言、故事; 时间: 2.5-4分钟以内

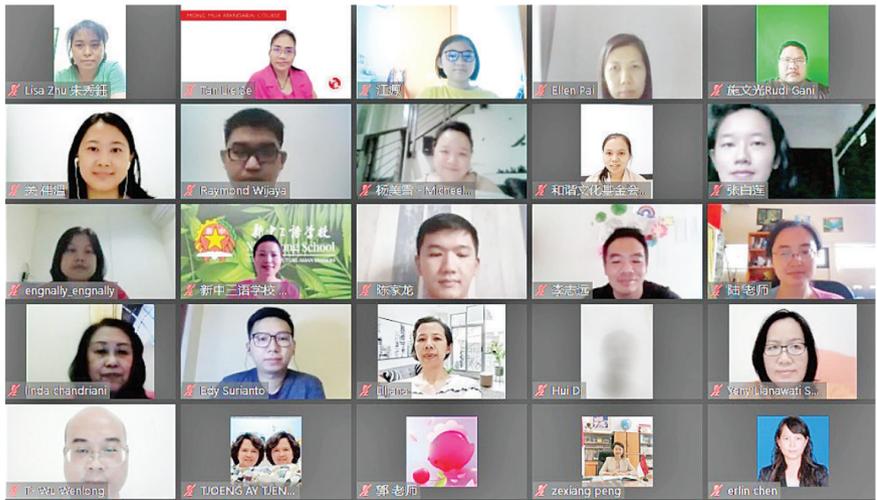
比赛赛程 TIMELINE

- 4月11日: 报名截止
- 4月15日: 上传视频
- 5月6日: 专家评审
- 5月15日: 宣布获奖名单

诗歌散文和小说故事, 任选其中一项参与活动, 作品内容健康向上, 作品格式 MP4, 时长不超过 4 分钟, 作品格式 MP4, 时长不超过 4 分钟, 参赛选手着合体大方, 作品只有一次提交确认机会

报名链接 REGISTRATION LINK: <http://zonghui.yachengchinese.com/langsong/lsdaftar.php>

联系人 CONTACT PERSON: 辛玉宝 0855-8210-8988, xinyubao118@gmail.com; 周慧凤 0812-3549-2986; 陈美霞 0813-4853-9988



先源执行主席先后发言,鼓励大家一起努力推动更多学生参与朗诵比赛。最后在自由提问时间里,广大与会代表就各自关心的问题向赛事组委会提问,获得组委会成员一一耐心回答。说明会在愉快轻松的合影后结束。

希望我们印尼学子,通过比赛结识朋友,热爱朗诵,为自己赢得一片更美好的华语世界。来吧,让我们跨越时间和空间的限制,以声动人,传诵经典,让我们云端相聚,演绎朗诵盛宴。

印尼华文教育联合总会供稿

中国侨网3月26日电 据泰国《世界日报》编译报道,泰国内阁例行会议本周批准“冬阴功”申请列入世界文化遗产之后,文化部长逸提蓬25日透露,将考虑把其他的泰国特色家常菜也一并申请联合国教科文组织列入世界非物质文化遗产,目前文化部初列的泰式料理菜肴包括“泰国炒粉”“冬卡盖”和“玛沙曼咖喱汤”等大众化菜肴。

文化部长逸提蓬表示,内阁会议批准“冬阴功”(泰式酸辣汤)向联合

## 泰国将再为数道特色家常菜申遗



**“冬卡盖”椰叶鸡汤**  
国教科文组织申请列入“世界非物质文化遗产”。由于该菜肴已成为泰国舌尖上的文化名片,极具泰国特色,广受全球食客青

**泰国冬阴功汤**  
睐,而且能体现泰国中部地区水文化与人文特征,经过长时间的历史传承,形成泰国的民间智慧遗产,在泰境内不同部域各

**玛沙曼咖喱**  
具特色,并能产生庞大经济价值。比照于“冬阴功”的各项特征,文化部认为还有其他的泰式美味佳肴

**泰式炒河粉**  
也有异曲同工之妙,不论是“泰国炒粉”“冬卡盖”,还是曾被外国媒体评为最美味泰式料理的“玛沙曼咖喱汤”,都是泰国自创

独有的菜肴,而且各有故事背景传奇,能体现一国文化底蕴风采。

例如“泰国炒粉”,与中国南方的粉条类似,但有其创新之处。旅泰华人常吃“糯米”或“米粉”,就是使用大米磨成面加工成面食。“泰国炒粉”为许多泰国华裔家庭的生意带来机会。曼谷一家专售“泰国炒粉”的小餐店于1966年开业,其前身是一名华裔妇女在曼谷唐人街附近的护城河划船贩卖泰国炒粉,厨艺精湛而逐渐打开名气。(江湖)