

# 从新式殖民角度看近期泰国政局动荡

李麦田

3月6日,笔者以《泰国政局动荡中的美国身影》为题,对近段时间泰国局势可能存在的幕后因素进行分析解读。针对这个话题,笔者注意到,3月13日,泰中文化经济协会副会长兼秘书长、泰国副总理前顾问、知名时政评论专家蔡百杉(Paisal Puechmongkol)也在个人脸书帐号发表最新的时评,针对近期缅甸和泰国的局势,

提出“新式殖民者企图以5大伎俩和路数来改变他国政权和进行殖民”的观点。本文将蔡百杉贴文中的主要观点节录,供读者参考。

蔡百杉指出,新式的殖民行为自从首次出现到今天已经5年多了,在殖民行动中的规则和各类战略完成了再生,新的殖民战略方向的清扫行动已经在多个国家取得了成效。新式殖民行动初现端倪是从民众运动这一点来开始的,集会示威驱赶政府,成

立外国控制的傀儡政府,先是发生在中东地区的名“阿拉伯之春”的运动。这种殖民行动最近的目标便是中国香港、委内瑞拉、缅甸和泰国。现在中国香港和委内瑞拉已经成功驱赶了这场殖民行动,对新式殖民完成了抵御和压制。如今缅甸和泰国正沦为殖民者新的重要目标。

蔡百杉认为,面对这样的情势,应该要总结殖民者的新式殖民路数并进行充分理解,一起想出保家卫国、解决问题的办法。

新式殖民行动主要有5点伎俩。第一,殖民者资助成立NGO队伍(即“非政府组织”)和各种民众组织,制造各种分歧让国家内乱,破坏民族团结,让民众趋于疯狂以至于驱赶政府下台;第二,安排各类研究教育场所的老师,资助他们的研究经费,为他们提供各种好处来诱导学生看到国外的好,以将这种影响扩散到学生和青少年的思维中去,让年轻人对于变革国家产生强烈的想法;第三,安排各类媒

体、国内和可以连接国外的社交媒体,向民众宣传洗脑,让他们想要对抗国家的制度,故意让他们看到这些殖民者操控的民主方式的美好;第四,通过宗教、文化等载体来制造国家的各种角度的分歧和矛盾,从语言、宗教、文化、习俗、价值观等多方面著手,甚至去鼓励召集各种“坏学生”“胡萝卜僧侣”和“疯狂青年”,正常人别让他们这么做了,就是提一下这些名字只要脑子还没问题的人都不会做;

第五,殖民主义国家凑在一块狼狈为奸、互相勾结,逼迫一些不愿意的国家满足他们的需求,比如接受他们的各类殖民战略,一些国家甚至给其他国家的总理付钱来拓宽自己的殖民道路,以此来改变他国的治国方式,比如给马来西亚的某位总理贿赂等等。

以上五种伎俩殖民主义者已经用了5年了,目前这些套路也正在缅甸和泰国上演着,因此这两国的国内矛盾都是有殖民主义怪兽在背后挑事的。

## 冰雪阿拉斯加 火热中美对话

廖省:林越

拜登上台后中美高层首次面谈于3月19日上午在美国阿拉斯加州安克雷奇市启动。通常只供媒体拍照的礼节性开场白阶段,出乎意外由几分钟延至一个多小时,双方的交流更是充满火药味和戏剧性。中美阿拉斯加“2+2”对话很可能被历史大书特书,它在中美关系处于重要关头时举行,承载的重负,让世界都在观察、揣摩所传出来的任何信息。

美方就阿拉斯加对话的预热早就开始,以一系列强硬言行向中方施压,在开场白严重超时。新加坡《联合早报》报道,美国国务卿布林肯开炮就谈网络攻击、新疆穆斯林及香港问题,“他指中国的做法对国际秩序和人权构成威胁”。向记者透露会上“将讨论中国所采取的一些举措,而这是我们所关注的,包括涉疆、涉港和涉台事务,对美国的网络攻击,对盟友的经济胁迫。”美方失礼地在会前对中国进行攻击,试图先声夺人,占据优势。

接着,美国总统国安事务助理沙利文表示,这些担忧“不仅是美国的,也来自美国的盟友和合作伙伴以及更广泛的国际社会”。美方不寻求冲突,但欢迎激烈竞争,而且“将永远为了我们的原则、我们的人民和朋友挺身而出”。企图重塑“西方老大”的形象。

美方超时发言后,中方代表杨洁篪用15分钟时间进行严词反驳。他强调,美国没有资格居高临下同中国说话,中国人不吃这一套。“我们把你们想得太好了!我们认为你们会遵守基本的外交礼节。所以我们刚才必须阐明我们的立场。我现在讲一句,你们没有资格在中国的面前说,你们从实力的地位出发,同中国谈话。”中国不像美国动辄使用武力,造成世界动荡不安。美国在人权等方面存在很多问题,应当彻底改变自己的形象,管好自己,而不应当向世界转嫁矛盾、转移视线,不应对中国的人权、民主说三道四。

这是中美近几十年来所未有的正面交锋,对美方长期以来的对华认识和态度作了断然矫正。告诉华盛顿别再错判可以对中国气指颐使,他们须以相互尊重的方式同中国打交道,解决两国间的问题。王毅说:“中方过去、现在、将来都不会接受美国的无端指责,同时我们要求美方彻底放弃干涉中国内政的霸道行径。美国的这个老毛病要改一改了!”

中方代表团在第一场对话后发表声明,中方带着诚意应邀来同美方进行对话,并做好按双方事先商定的程序开展对话的准备。但美方先在致开场白时超时,对中国内外政策无理攻击指责,挑起争端。这不是待客之道,也不符合外交礼仪,中方对此作出了严正回应。



随着中国快速发展,中美差距不断缩小,美国产生了战略危机感。重新稳定中美关系,平等互惠,尤其是相互尊重对方的核心利益是根本之道。必须以联合国的规则为基础,而非扭曲的“美国优先”。华盛顿一边破坏规则,一边宣扬“以规则为基础的国际秩序”。它的一切都以美国为中心,是白人至上主义,让美国阵营的利益成了国际是非的秤杆。

中国代表团做了一次有历史意义的拨乱反正,对美方的说法形成强有力的驳斥。尤其是当美国自鸣得意时,中方在国际媒体前戳穿美国的“假面具”而不能砌词狡辩,对美国惯性思维造成了震撼,推动国际社会的思考,世界的“是与非”不是华盛顿说了算。尽管改变美国对华

思维决非易事,但阿拉斯加很可能被历史看成这个进程的一个里程碑。

外交部发言人赵立坚对记者说,美方先是致开场白时严重超时,后对中方内外政策无理攻击指责,挑起争端。“这不是待客之道,也不符合外交礼仪。所以双方从一开始在开场白的时候就充满了火药味和戏剧色彩,这不是中方的初衷。”路透社报道,“杨洁篪的言论震惊了布林肯感到吃惊。”CNN报道,王毅讲话后,布林肯叫在场已开始收拾器材的记者别走,然后延长演说,他承认美国“不完美”,为美国在世界的“领导地位”辩护,“赌美国输从来不是一个好选择”。沙利文则称美国的成功在于“不断自我革新的能力”。

美方的傲慢遭舆论批

评。俄罗斯《观点报》指责“美国的无礼和不妥协”。美方对话时出现尴尬,让中国外交官“讲授政治礼节”。因美方表现出外交上的无礼,“中国现在向美国表明,中国不是一个能容忍欺侮的国家。”英国《金融时报》引述一名前外交官的评论,“你怎么能邀请中国客人来阿拉斯加,然后在会议开始时就这样指责对方?”

英国BBC评论,拜登上台后并未修改特朗普的对华强硬政策,中国成了美国“最严峻的竞争对手”。曾在国安会任职的何瑞恩表示,阿拉斯加对话将重新定位中美关系循序渐进中的一步,“从尖锐的对抗,到激烈、顽强的竞争”。并称,“中国人知道会发生什么,似乎已经准备好反击”。尽管美国愿意在某些问题上与北京合作,“然而,它将中美关系描述为民主与专制之间的地缘政治竞争”,而中国拒绝在涉及国家主权的问题上妥协。

路透社称,北京已预测这是一次有争议的对话,中国驻美大使崔天凯周三对媒体说:“如果有人认为中方这次带着诚意来到阿拉斯加这个还是冰天雪地的地方,那就是为了作出妥协和让步,我会建议北京的同事们趁早取消这次旅行,何必费这个麻烦跑来呢?”这会是美国有“麻烦”了,寒冷的阿拉斯加,已回荡着中国火热的声音,火热的气势!

不过,据美国CNN报

道,之后闭门阶段的会议气氛“似乎较为融洽”。一名白宫官员在对话结束后说,会谈是“实质性、严肃和直接的”;王毅外长在结束对话后表示,第二场对话还算顺利,谈了很多地区问题。记者在休会时听到杨洁篪回答王毅说:“我吃的泡面。”贵宾竟然吃泡面?是美方的失礼、安排不妥?或是赶着时间要开会?

《纽约时报》19日刊发伊恩·约翰逊题为“拜登先生,不要再对中国说硬话了”的观点文章,认为拜登没能改变特朗普时期的混乱对华政策,希望今后真诚做些实事,即使是微小的举动,但对建立中美互信会有意义,能够为解决更加棘手的问题铺设道路。

热火的中美对话吸引了海内外华人的关注,互联网上热传“中国人不吃这一套”的红色字幕,更有1901年(辛丑)八国联军逼迫清政府签订屈辱条约时的历史照片,两个甲子的沧桑啊!流淌了多少中华先烈的血和泪?无数网民都向中国代表团点赞、致敬。

美国认为凭其实力和冷战经验,能遏制并压垮中国;还胡乱编织了在人权等各领域率盟友声讨、围攻中国的虚假正义,而本质是要维护霸权、打压中国的发展。如今证明,想击垮、吓倒中国是痴心妄想。我们希望,中美关系能朝向平等、诚信、共赢的方向迈进。

万隆:高鹰

## 石头神奇发人深省

### ——解读贾平凹的散文《丑石》

《丑石》是篇散文佳作。于1981年刊于《人民日报》,距今整整40年了。

作者贾平凹生于1952年,原籍陕西,原名贾平娃。是中国著名的当代作家,早期从事编辑工作。82年后从事专业创作,善于写散文、诗和小说。获奖的中篇小说是《腊月·正月》;获奖的短篇小说是《满月儿》。改革开放后的作品,视野开阔,富有地域风土人情。

他写的散文《丑石》,使读者看了,有神奇之感,富有特色,内蕴深意,发人深省。

我特别喜欢《丑石》这篇散文,因为写的是石头。石头这种东西平凡而又朴素,随处可见,但往往又很神奇,在作者笔下成了有生命的东西。石头之魂,在中国文学上占有崇高的地位。

中国清代著名的小说家曹雪芹,他的享誉世界的经典长篇小说《红楼

梦》,原名是《石头记》。《石头记》开卷是写一个关于石头的梦。作者把石头描写成有灵性的物体。鲁迅也写过石头,在《题末定草之九》,诗曰:“石在,火种不会绝的。”可见,鲁迅对石头的重视、见解和信念。

诗人李瑛也写过一首出色的诗《石头》,诗曰:“石头是唯物主义者,没有谎言和欺瞒”;“它是冰冷的,却藏着火的种子/它埋藏了死者又孕育出新生命。”这象征了革命者胸中有火的热情,对未来充满期待。

中国现代诗人犁青(曾在万隆华校任教),也写过感人至深的现代诗《石头》,诗曰:“石头,流出了眼泪;石头,迸击出火花;石头,用铿锵的语言控诉!”写出了被迫害者的仇恨和愤怒。

贾平凹写的《丑石》内容和写法则有所不同。作者不单单写丑石,更重要的是写人和人生的感悟。在短文中,作者简要写了5个人物的心态和动态。其中四人同一类型,都认为石头

丑而没应用价值。1、“我”:遗憾门前的丑石,黑黝黝、牛似的模样。2、伯父:丑石不能做墙,做台匠。没有看上它;3、石匠:认为石质太细,也不采用丑石;4、奶奶:碍地面,主张搬开。

以上四人,只看外表,眼光短浅,认为丑石无价值,也不了解丑石的来龙去脉。

第5个人物是一位天文学家。他看了丑石,眼光立即就拉直了。说丑石是一块陨石,从天上落下来已有两三百年的历史了,是一件了不起的东西。它补

天,在天上发过热,闪过光。我们的祖先或许仰望过它,它给了他们光明、向往、憧憬。可见,这天文学家,有眼光、有远见,知道丑石的来龙去脉,丑石价值连城。

作者通过对比的写法和两种人对丑石的不同看法,生动地形象地道出了人的世界观的真理,并启发我们深刻的思考,给了我们有益的启示。

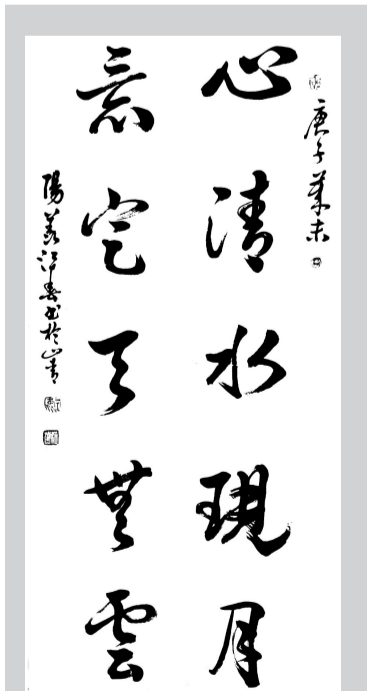
一切事物都在不断运动、变化和发展之中。美与丑、好与坏、正与反、白与黑都是相对的。四人认为该石很丑,但是对天文学家来说,该石却“美到好处”。

可见,看待任何事物勿只看外表,勿片面,要力求全面,从本质上去识别,还要历史和科学地证实。总之,要辩证地看待任何事物和社会现实。

此外,《丑石》还给我们的人生一个启示:人生不可能一帆风顺,有时遇大风大浪,遭受挫折或失败。问题在于我们本身要善于总结经验,精神振作起来,在磨难中积极寻找出路。

人生,有时也会蒙冤屈,被误解、诬陷、甚至遭到莫须有的罪名,便意志消沉、精神萎靡、自暴自弃,是无济于事的。我们相反要头脑清醒,冷静应对,迎难而上,斗争不息,最终将排除万难。

最后,让我们牢记:人生是跋涉,人生是开拓,人生是奋斗。终将迎来光明和希望。



江春书法作品  
心清如水  
意定天无云

## 新希望

香港:黄木通

新冠肆虐整一年,疫苗接种现眼前,科兴带来新希望,举世欢腾展笑颜。医学高超已落实,人类生活有信心,社会繁荣牛转机,生命威胁启安全。