

口罩漂流记

邵毓麟 (15岁)



我是澳大利亚墨尔本药店里的一只N95口罩，自认为从颜值和功能上来说，都算得上是口罩里的“贵族”。但是，我每天只能百无聊赖地躺在货架角落。从我面前走过了无数的客人，却没有人注意到我，让我觉得自己毫无价值。

出乎意料的2020年成了我命运的转折点，猝不及防的新冠肺炎疫情让我成了全世界的主角。2020年中国农历正月，我被一位华人女士吵醒了，她握着我，兴奋地说：“太好了，终于找到了。”我受宠若惊——居然有人这么喜欢我。原来这位女士是要将我寄到中国，我内心感到特别骄傲。

不到一天，我就被这位女士包上防水的外衣，放进专用的箱子，跟兄弟姐妹一起被送到了机场。那晚，我乘坐飞机飞往中国，这是我的第一次远行。机舱里的座位上摆着一箱箱口罩和防护服，每个箱子上都贴着“墨尔本华人捐赠”等中文字样。

经过长距离的飞行，飞机抵达广州白云国际机场。还没有来得及好好看看这座美丽的城市，我就被排队等候的司机接上了卡车，透过车窗向外望去，令我惊讶的是所有人都戴着口罩，每一个口罩

都在实现着它们的价值。再回头看车里，装满了来自世界各地的口罩兄弟姐妹，我感到这辆四面透风的卡车行驶在冬天的马路上，是那样温暖。

卡车不分昼夜地奔驰，傍晚时分，我被送到了一户人家。一进门就听到一个小孩大声喊：“妈妈，墨尔本的口罩来了，我们不用担心了。”全家迫不及待地打开盒子，这时候我发现我在盒子的最底部，有一点点失落和伤心。

我盼呀盼！盒子中的口罩在一天天地减少，终于快轮到我了。主人舍不得用，我在盒子里待的时间比预想中的要长。我还没来得及施展拳脚，就听到中国疫情控制得越来越好的消息，这让我对这趟旅行有点失望，但也为其他的口罩朋友骄傲，因为他们帮助了很多中国人。

又一个星期过去了，我躺在盒子里愈发孤独。突然，我所在的盒子被挪动了，我又被送到了机场。那个小孩正向我挥手再见，喊着：“祝澳大利亚好运！”这时候，我才知道，疫情肆虐，澳大利亚也未幸免，我再次被作为抗疫物资寄回故乡澳大利亚。

墨尔本，我回来了。我重新打起精神，积极地等待着被发放的那一天。最终，我被作为“专业人士”送到了抗疫第一线，成为了一名医院护士的口罩。我陪着她检查一间间病房，看到了呼吸困难的老年人在忍受着痛苦，我感到非常不安和难过。

在一线医院的岗位上，我已经超负荷地工作了几天。由于后备援军——口罩兄弟姐妹还未到达，我只能被我的护士主人重复使用，我尽最大努力保护着她，但是我自己已经深深地感到身心疲惫，力不从心了。

我知道我就要离开这个世界了，但我一点也不后悔自己的选择，我在家乡最需要的时候回来了。可以说，我们口罩兄弟姐妹是这场疫情中当之无愧的勇士。再见了，祝愿人类能早日度过难关，一切安好！

(寄自澳大利亚)

看，花开了

刘芯羽 (15岁)

“花开满树红，花落万枝空。唯余一朵在，明日定随风。”树上的花都盛开了，红彤彤的，格外艳丽；树上的花都凋谢了，剩下的那朵花，也要随风飘落了。

这首在小学时便学过的唐诗在我的脑海里留下了深深的烙印，至今仍记忆犹新。每当在万物苏醒、百花齐放的春天，我穿行在一棵棵花朵开满枝头的树间时，抑或是在冰天雪地的冬天，我坐在暖融融的屋子里，从窗台观望那一排排辛苦了一整年、正憩息的树木时，这短短的几句诗便将我内心所有的感叹都诠释了出来。

多年以后，我回过头来再读时又有了新的感受，发现诗人不仅描写了季节更迭的景象，还隐隐地道出了更为深刻的含义。

同一首诗，不同的人读，都会有自己独一无二的感受，甚至有好几种不同的理解。在人生不同的阶段，这首诗也为我带来了多样的体验。

每次觉得只身一人无援无助时，这几行简短的诗句便浮现在脑海中，它让我明白，享受与其他花朵一起盛开的瞬间并不难，可忍受独自坚守在原地的岁月却让人望而却步。

每次鼓起勇气想要迈出新的一步时，就会想到满树花朵有齐放的那一刻，但也需做好有一天要亲眼看着它们一朵朵落下的心理准备。

有时羡慕别人光鲜亮丽的生活，却全然不知他们拼命挥洒过汗水。吸引人的是花朵的美丽，可美



的背后却是枝的坚强。

究竟为什么在众多诗词中始终执着于陈知玄的这首《五岁咏花》，我无从解答，但这首诗一直影响着我是事实。

小学时，我背过的中国古诗并不少，好多都忘记了，但却一直记得《五岁咏花》，以至于能倒背如流。我依稀记得第一次读这首诗只是为了敷衍作业，没想到长大后却成为了童年时代比较完整的记忆。如今回忆起儿时的场景，总感叹古时一个孩童写的几句话竟然能流传千古，在不知不觉中影响后人；也感叹文字的伟大，在经历过漫长岁月后仍能让读者身临其境抓住当时的景象。

有时，我会将自己想象成树上那最后一朵花，迎难而上，不肯妥协，即使只身一朵也要享受落地前的时光。

(寄自葡萄牙)

未来的一日

夏启航 (16岁)



夏启航说，不管未来如何变化，都要多爱父母。

“如果未来是蓝天，那我们便是在蓝天中飞翔的鹰……我们多么希望未来是美好的，不再有尘埃，到处是绿洲。”听着电视里播音员的声音，我愣了愣，未来究竟会是什么样的？

想到此，我不禁陷入沉思。在我思考之际，只听到妈妈在叫：“你在干什么，看看几点了，还在看电视，明天不上学了？”我一瞬间回过了神，赶紧跑向卧室，换好睡衣，躺下睡觉了。

早上，闹钟声把我唤醒。我虽然很疑惑，因为我从来不放闹钟在房间，但还是起来了。拉开窗帘，发现映入眼帘的不是那灰蒙蒙的天空，而是蔚蓝色的天空。我自言自语地说：“今天天气真好！”走出房间，我发现爸爸妈妈已经出门了，但还是给我留了早餐。吃过早餐，我便带着书包出门了。眼前的景象让我大吃一惊，外面不再是我熟悉的街道，展现在眼前的是一片绿油油的。虽然街上依然车水马龙，但我看到的不再是四轮汽车，而是磁悬浮列车，连自行车也被滑板车代替，一切都变得不一样了。突然，我脑子里闪过一个念头——我穿越了时空。

(寄自丹麦)

我的外婆是“超级英雄”

董子宁 (13岁)



董子宁近照。

我的外婆是一位非常受大家尊敬的女性。她的头发像雪花一样白，她的眼睛像黑夜一样黑，她的微笑像天上的星星一样闪亮，她看起来总是容光焕发。我和她一起外出的时候，总遇到很多荷兰当地的华人，大家都认识她，都会向她问候。外婆的个子虽然不高，但是她的双手和身体都很有力气，说起话来中气十足，大老远都能听见。虽然近几年来，她的身体时有不适，也经过几次入院治疗，但是她仍然跟以前一样乐观和勇敢。

我的外婆是荷兰丹华文化教育中心的校长。在中文学校里，她的工作很繁忙，但是每周六见到我经过教师休息室，她都会微笑着招呼我过去和她聊聊天。外婆常常会跟老师们开会，谈谈学校里的大事小情。她有50多年丰富的教学经验，老师们也经常去找她咨询。外婆不仅常听老师们的课，一起研究教学方法，还常在校园巡视，叫小朋友们注意安全、不要乱跑。

即使在家里，她也会做很多学校的事情，比如安排学校每年的春节联欢活动，让同学们参加寻根之旅夏令营，到中国学习和旅游，组织学生参加HSK汉语水平考试……我有时候在想，外婆虽然老了，但是她还能做那么多事情。

其实外婆承担的压力有点大，但是她是个非常努力和坚强的人。在我眼里，外婆就像一个“超级英雄”一样，什么都能做到！

除了校长的工作以外，外婆还常去她的150平方米的菜园劳动。外婆的菜园既是花园又是菜园，一年四季各式各样的鲜花不断地绽放着，菜园里也种着各种各样的瓜菜：西红柿、荷兰豆、南瓜等。我从小就跟外婆去菜园劳动，外婆教会我浇水、摘菜、除草，还教会了我怎么把荷兰豆的豆苗种到地里。

我和外婆一起去过很多地方旅游。记得我6岁时，和爸爸、妈妈，还有外婆一起去了慕田峪长城，一家拍了很多照片。我还记得两年前，外婆带着丹华的学生参加在山西运城举办的夏令营，当时顶着烈日，我们

需要走一条建在两座山之间的玻璃桥，从桥上的玻璃能够清晰地看到脚下的深谷。我完全没有想到，外婆竟然一点都不害怕，她从从容容地拿着拐杖走在桥上，一边走一边拍照片，还和同学们谈笑风生。

我读小学时，外婆每周三下午都会到学校接我回她家，晚上我们在外婆家一起吃饭。外婆每次都做很多好吃的菜给我们尝，她煲的汤特别好喝，做的香煎馄饨也是一流。我们经常一起做煎饼吃，一边吃一边聊。我既会和外婆聊开心的事，也会聊我在学校难过的经历。每次我难过时，外婆都会贴心地安慰我。虽然现在我已经读中学了，忙碌了许多，但是我还是会和外婆聚在一起，吃个饭、聊聊天，非常开心和自在。

2020年新冠肺炎疫情暴发，外婆第一时间组织丹华的老师和家长、学生和志愿者给武汉捐款，欧洲疫情严峻后，丹华师生改为上网课，坚持中文学习。

我常常想，外婆真是一个非常活跃的人，她75岁开车、坚持工作、热爱劳动、关心故乡、关注世界，她真牛！我觉得我的外婆是世界上勇敢、最健壮、最有兴致的老人，她是我心目中的“超级英雄”！

(寄自荷兰)

诗歌伴我成长

尹一茜 (15岁)

在中国历史上有一种文学经典，它经历过风风雨雨却依然熠熠生辉，寄托着对人间烟火、世间真情的赞美——它就是千百年来为世人所称道的诗歌。

从“床前明月光，疑是地上霜”开始，我就与它相识。当时年纪小小的我并不明白其中的含义，只觉得念起来朗朗上口，而对它的认知也仅仅只有它是唐诗三百首的其中之一而已。后来，母亲送了我一本诗集，在我的记忆中，那是一本带有图画的厚厚的书本。我带着好奇心翻开它，顿时被其所吸引，它们拨动着我的心弦，也是从那时候开始，我走上了阅读诗歌之路。

小学时，我渐渐地开始诵读、了解诗歌，慢慢地，我发现了其中的奥妙，它们能表达出我心中所想，无时无刻不在激励着我。

身处逆境时，我会想起“天生我材必有用，千金散尽还复来”；当同

学不认真学习时，我可以告诉他“少壮不努力，老大徒伤悲”；当我拖延事情时，我会警告自己“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎”。

在诗歌的世界里，我不仅明白了很多人生道理，还看到了绚烂多姿的中国大好河山。

诗仙李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，让我看到了高崖上的瀑布泻落下来的雄伟壮观；“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”让我感受到了黄河的汹涌澎湃；“人闲桂花落，夜静春山空”“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯”带着我走向美好的生活，那宁静夜晚中的落花，那忙碌的燕子和睡着的鸳鸯，在我脑海中形成了一幅幅和谐的图画。

诗歌，一个美丽的字眼，你陪伴了我每一个日日夜夜。诗歌情丝悠长，诗歌伴我成长，诗歌永远伴我身旁。

(寄自西班牙)

韶华不为少年留

李彦妮 (15岁)



的，若我们不用心感受，它便飞快流逝了。

伴着一杯热茶，我感慨万千。望向窗外，街道上的行人匆匆而过，匆匆而过。结伴同行的人也都沉默不语，再无谈笑风生的热闹情景。

我想起，在中国疫情严重时，不少中国留学生驰援祖国，将抗疫物资运回国。

韶华虽易逝，他们用奋斗点亮了青春，为社会做出了贡献。

身边的茶水香气氤氲，拨开历史的迷雾，我仿佛置身于现实的喧嚣之外。我想到了《论语》中的“子在川上曰：逝者如斯夫！不舍昼夜”。

我想，“韶华不为少年留”是那时的我留给现在的我的一个警醒。在这瞬息万变的世界里，各种吸引人的网络游戏、软件、影视剧层出不穷。青春岁月短暂，不该将思绪勾在虚无缥缈

的东西上。诸葛亮的《诫子书》中说：“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”。浮躁不安的心，无法去追寻梦想，且无法高瞻远瞩。少年要朝气蓬勃、意气风发。

时光易逝，愿暮年回首，不悔年少当初。

(寄自南非)

(本版图片除作者提供外均来自网络)

用中文书写现在和未来

