

2006年，乐乐趣引进第一套立体书《游戏时间》时，拿到版权，一时竟找不到人做。

如今，打开当搜索“立体书”，销量排前的50个产品中，有40个来自中国原创。据不完全统计，国内涉足立体书的出版机构有60多家，在销产品近万种。2019年，电子工业出版社推出的原创立体书《打开故宫》备受欢迎，短短一年销售20余万册。

2006年—2020年，15年时间，国内原创立体书完成了从0到1的飞跃，并向2.0版本过渡。

翻开厚厚一页，在纸张轻轻的拉拽声中，一座建筑从跨页中部缓缓升起——灰色的斜坡屋顶拱卫着几何形玻璃天窗，半页湖蓝色水色，一条游廊通向白墙，墙前有片状的“米氏山水”。这是立体书《贝聿铭的建筑密码》中贝聿铭85岁时设计的苏州博物馆。

立体书被称做Pop-Up（弹出式）Book，它是工业和科技水平发展到一定阶段的产物，也是匠人精神的完美体现。

立体书源头可追溯到13世纪，英国传教士马修·派瑞斯编著《英国编年史》时，要看很多环形表格，为让脖子不酸痛，他发明了一个小装置——转盘。他当时肯定不知道，这是历史上第一个立体书机关。这个机关后来被应用于天文历法、医学中多层人体结构等场景，对信息进行梳理。中国第一部立体书雏形是100年前的《奇门遁甲》。19世纪初，西方出现了书页可以自由活动搭配的哈利坤书。

上世纪60年代，生产和设计分开，立体书制作从作坊变成规模化产业，代工一环从日本、新加坡最后转移到中国大陆。

2006年，荣信教育乐乐趣引进神奇立体书《游戏时间》时，因为代工企业只接外单，只好自己组建工厂，印刷、组装、粘贴立体零件，异常艰难，却也因此对立体书有了更深的认识。

最初，立体书被作为名牌奶粉的赠品，2008年，国内大客户的集团性买赠让立体书接触到更多的消费者。

2009年深圳报业集团出版社推出原创立体书《会动的ABC》，被视为中国现代原创立体书的初尝。



初绽芳华立体书

张稚丹 张蓉

国内出版策划机构也开始打造出一些低幼认知立体书，主题从生活周边开始，如宝宝最喜欢的交通工具、动物。目前市场销量较好的原创产品有歪歪兔的《婴幼儿超级认知力（0-4岁中英双语互动认知绘本，全4册）》，把0-4岁所需认知的事物，用准确的定义和形象传达给孩子，使孩子能正确认知颜色、形状、数字、反义词、空间方位、字母等。《形色碰碰车》则向宝宝介绍了红黄蓝三原色，其中任意两种通过图形混合变成了新的颜色。

立体书能充分调动孩子的视觉及主观能动性，培养阅读习惯，因而市场空间很大。目前虽仍存在着引进比例高、立体书制作成本高、读者购买力有限、技术制约等问题，但各出版机构纷纷投入人力物力选题开发，制作技术也在慢慢成熟，一些高校老师尝试将立体书教学引入传统美术课程，毕业设计中出现的立体作品越来越多。中国还成立了非营利性的立体书联盟，旨在研究和传播立体书。

科普立体书助力识读教育

随着渠道和市场的变化，原本主打低幼龄认知的立体书开始拓展疆域。

在化学工业出版社一位立体书编辑印象里，2019年似乎是个分水岭，原创立体书自动从1.0进阶2.0——之前还在炫耀制作技艺的精湛，之后却出现了立体书+IP、立体书+百科的模式，体现出对丰富科学知识和文化精神的追求。

上文提到的《贝聿铭的建筑密码》，就是苏州博物馆2020年纪念建馆60周年，为拉近与大众距离，携手化学工业出版社打造的，上市1个月便热销3万册。

打开书，如同进入一场超时空之旅，美国国家美术馆馆、卢浮宫金字塔、香

港中银大厦、日本美秀美术馆、德国历史博物馆、苏州博物馆6大经典建筑被等比例缩小、浓缩在方寸之间，华人建筑大师贝聿铭的设计精髓尽收眼底。

书封中央内嵌3个叠加的齿轮，朝引导角度扭转，可拼出6大主建筑的平面图。书中的200多片建筑零件，100多个互动机关，通过纸艺师的600道工序仿真还原建筑全貌。特别是被贝聿铭称为自己“小女儿”的苏州博物馆，既有新馆的主体建筑，也有周边保留的中式园林及创意山水，各个零件有机组合，一座中西合璧的建筑跃然纸上。旁边还标注了未能完全展示的建筑特色，如花岗岩屋顶、采光与观赏两不误的花窗以及可充分利用自然光线的几何形天窗。

在卢浮宫的透明金字塔上，主创人员设置了神秘符号，读者在黑暗环境中可通过手电找到。有读者称赞说：“打开立体书，贝氏建筑带来的空间之美，如矗眼前，享受着‘建筑就是立体诗歌的美好’。”还有读者评价：“设计和制作都很精美，如临大师作品现场。”

进入立体书领域4年多来，化工社创作了不少优秀原创作品，如畅销16万套的《超好玩的立体翻翻书：车辆动起来》，生动展示汽车各个部位，让小读者直观了解车辆运行的原理，借此理解艰涩难懂的科学知识。

传统文化立体书重塑经典

“如果要从我的藏书里选一本，我愿意推荐中国的《大闹天宫》。”在2019年上海童书展上，世界上收藏立体书最多的意大利藏家马西莫·米西罗利这样说。

《世界经典立体书珍藏版：大闹天宫》取材于上海美术电影制片厂同名经典动画电影，它将电影精彩片段浓缩为6个跨页，精致的立体形象与精彩的文字相映成辉，让小朋友们感受中国文化的魅力。出版方乐趣介绍，全书由300多个零件组成，需要工人手工粘贴。在制作“美猴王大闹天宫”场景时，每一处改动都需要纸艺师和插画师团队清零推翻重做。图书上市后，受到各方读者的好评，成为最成功的经典再造类立体书。

这一主题得到市场认可后，策划者的思路慢慢被打开，主题不再局限于经典的文学作品，《中国传统节日立体书》《清明上河图》等优秀立体书接踵而来，不仅为国内孩子解读优秀传统文化，还为国外读者了解中国打开了一扇有趣的窗口。正如《世界经典立体书珍藏版：大闹天宫》的纸艺设计师、乐乐趣童书艺术总监闫红兵所说：“能用立体书的形式来传承中国的传统文化，是一种荣耀，也是一种责任。”

社科出版社首创考古工作室

本报电（小章）“考古工作室这个名字好，今后不局限于编辑出版。考古出版要守正创新，比如殷墟妇好墓共出土755件玉器，如今散落在各地博物馆，能不能用3D扫描、三维成像的方式出一本书，把它们放在一起？”3月12日，在中国社会科学出版社考古工作室揭牌仪式及“弘扬中华文明成就，助力考古成果传播”座谈会上，中国社会科学院考古研究所科研处处长刘国祥提出考古出版新思路。

考古成果的出版一向滞后。21世纪以来，中国考古发掘数量大增，大型工地越来越多，整个学科呈现出繁荣景象。考古学研究开始向精细化、多元化发展，同时迈进了多学科合作研究、发掘和保护乃至遗址规划、陈列展览同时进行的“一条龙”协同运行新时代。考古学研究的蓬勃发展，为考古图书的出版提供了源源不断的资源，也对考古出版提出更高要求。

中国社会科学出版社自成立以来，已出版考古图书几百种，包括由中国社科院考古所编著的《中国考古学》多卷本、北京大学齐东方先生撰写的《唐代金银器研究》等名著，并多次获奖。如今首创国内出版机构第一家考古工作室，用首都师范大学副校长、北京大学考古文博学院院长雷兴山的话来说，堪称合势、合时、合适，可以目标明确，集中编辑力量、资金力量，开辟考古出版新局面。

座谈会上，中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍，中国社会科学院荣誉学部委员王宇信等对考古工作室寄予殷切希望。

2021年恰逢中国考古学百年，全国考古界正在编纂的《中国考古学百年史》将成为新成立的考古工作室的奠基之作。

向海外读者讲述小英雄故事

本报电（张天一）为庆祝中国共产党成立100周年，江苏凤凰少儿文艺出版社策划出版“童心向党·百年辉煌”系列绘本。

该书系由鲁迅文学研究院副院长李东华主编，共16册，立足中国共产党百年光辉历程，围绕“培育时代新人”这一目标，选取建党以来16个具有代表性的儿童或少儿群体，以绘本的形式讲述红孩子、小英雄、好少年敢于战斗、勇于担当、富有远大理想的感人故事，以期红色基因代代传承。《红船，红船》分册从儿童视角讲述南湖红船上召开中共一大；《光明》分册讲述解放战争时期，狱中的共产党员共同努力，让小萝卜头获得上学机会；《未来之城》分册以深圳改革开放为背景，讲述新时代儿童参与“儿童友好城市”设计的故事；《苗寨飞歌》分册通过孩子的视角呈现“精准扶贫”政策给十八洞村带来的一系列变化。

目前，“童心向党·百年辉煌”书系版权已输出英国、伊朗、土耳其、吉尔吉斯斯坦、沙特阿拉伯、尼泊尔等6国，将以英语、波斯语、土耳其语、吉尔吉斯语、阿拉伯语等多种语言呈现。

公示

因“马銮湾新城集美片区整村征收(浦边社)”项目建设,需征收坐落于厦门市集美区灌口镇浦林村浦边社235号的同字第144498号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主林色,人口陆口人。林色已去世,其他权属人难以确定。现林色的孙子陈一评以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公告登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:17350830512)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由陈一评代为领取。

厦门市集美区灌口镇人民政府
2021年3月18日

公示

因“马銮湾新城集美片区整村征收(浦边社)”项目建设,需征收坐落于厦门市集美区灌口镇浦林村浦边社594号相邻的同字第144493号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主苏漂,人口贰口人。苏漂已去世,其他权属人难以确定。现受让人陈金增的儿子陈宗腾以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公告登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:17350830512)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由陈宗腾代为领取。

厦门市集美区灌口镇人民政府
2021年3月18日

公示

因“马銮湾新城集美片区整村征收(浦边社)”项目建设,需征收坐落于厦门市集美区灌口镇浦林村浦边社597号的同字第144494号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主苏漂,人口贰口人。苏漂已去世,其他权属人难以确定。现受让人陈金增的儿子陈宗腾以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公告登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:17350830512)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由陈宗腾代为领取。

厦门市集美区灌口镇人民政府
2021年3月18日

公示

因“马銮湾新城集美片区整村征收(浦边社)”项目建设,需征收坐落于厦门市集美区灌口镇浦林村浦边社57号的同字第144443号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主周荣,人口叁口人。周荣已去世,其他权属人难以确定。现周荣的孙子陈远足以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公告登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:17350830512)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由陈远足代为领取。

厦门市集美区灌口镇人民政府
2021年3月18日

公示

因“马銮湾新城集美片区整村征收(浦边社)”项目建设,需征收坐落于厦门市集美区灌口镇浦林村浦边社42.43号的同字第144469号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为户主陈奥猪,人口贰口人。陈奥猪已去世,其他权属人难以确定。现陈奥猪的孙女陈翔以上述房产权利人的身份提出货币补偿,政府拟按货币化给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公告登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:17350830512)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由陈翔代为领取。

厦门市集美区灌口镇人民政府
2021年3月18日

公示

因“马銮湾新城集美片区整村征收(浦边社)”项目建设,需征收坐落于厦门市集美区灌口镇浦林村浦边社57号的同字第144298号《福建省同安县土地房产所有证》房产。上述房产经认定符合征收补偿条件,政府将予以征收补偿。上述房产的《福建省同安县土地房产所有证》原件遗失,存根联登记的权属人为周荣、陈成隆、陈国坤叁户共有。现陈成隆的儿子陈远足以上述房产权利人的身份提出产权调换与货币补偿相结合的补偿方式,政府拟按产权调换与货币补偿相结合的补偿方式给予补偿补助,其他权利人如对上述房产权属或对补偿方式、补偿价值有异议者,请在本公告登报之日起3个月内与厦门市集晟房屋征迁服务有限公司(联系电话:17350830512)联系,并提交书面异议书及相应证据,异议期届满没有收到异议书及相应证据的,补偿补助款将由陈远足代为领取。

厦门市集美区灌口镇人民政府
2021年3月18日