



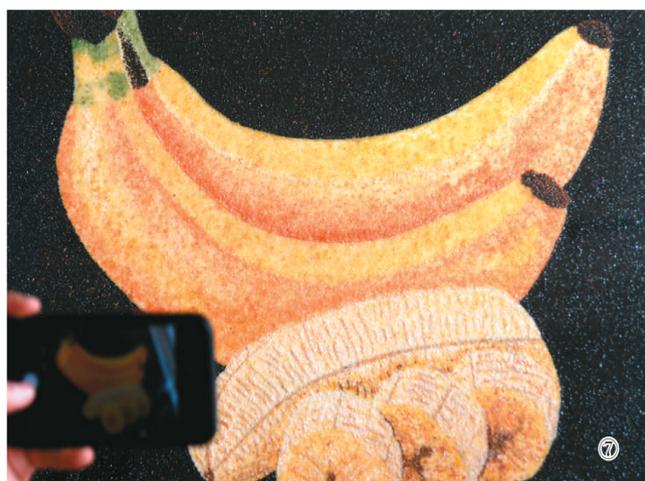
师献巧和她的粮食画——

五谷杂粮“画”出致富路

走进师献巧的粮食画工作室，一幅幅惟妙惟肖的粮食画陈列在展台上，常见的五谷杂粮在她手中变成了致富“金饽饽”。

“80后”师献巧是河北省邯郸市馆陶县寿东村人。2014年开始，当地打造粮画小镇，引导村民学习制作。自幼喜欢画画的师献巧，开始了粮食画创作之路。

镊子作“笔”，粮食为“墨”。师献巧以粮食画制作为业，如今不仅脱了贫，还建起了粮食画工作室和体验馆，带着村民们共同富裕，他们的产品远销国内外，每年还吸引大量游客前来当地参观。



图①：师献巧在工作室中制作粮食画。

图②：师献巧（左一）在向村民和参观者介绍粮食画。

图③④：镊子作“笔”，粮食为“墨”，一幅生动的农家图景跃然纸上。

图⑤：师献巧的工作室不仅有线下教学和体验，她还通过网络直播形式推介粮食画。

图⑥：师献巧在为村民讲解粮食画制作技巧。

图⑦：一名前来参观的游客在拍摄粮食画作品。

本版图片均由新华社记者王 晓摄