

福清鄉情 專版

福建僑報 國際日報 合編



傳拗九習俗 揚孝親文化 2021年“拗九”論壇在榕舉辦

“拗九節”是福州傳統民俗節日，今年是“拗九”市級非遺申遺成功的第一年。為擴大拗九節的影響力，發揚敬老愛親的傳統美德，3月9日，“傳拗九習俗 揚閩都文化”2021年“拗九”論壇在福州市非遺展示館舉行，閩都文化專家學者代表、海外僑領代表、媒體代表等共同參與研討。

據悉，本次論壇由福州市閩都鄉學講習中心和福州廣播電視臺生活頻道承辦，福州市群眾藝術館協辦。

論壇分為五個話題：論“拗九”的前世今生、話“拗九”食材有講究、品“拗九”濃濃鄉情、傳“拗九”傳統習俗和揚“拗九”閩都文化等。閩都文化專家學者代表深刻剖析傳統“拗九”的習俗文化以及“申遺”的現實意義。海外僑領代表則深情表達對福州傳統拗九文化的熱愛和游子思鄉愛國情懷，而媒體代表們則共同探討如何運用媒體的傳播影響力將傳統孝道美德發揚到全國各地，傳播到海外，將傳統節日文化與現代文明相結合，賦予民俗文化新的涵義。

閩都文化研究會常務副會長林山建議，將拗九粥食材和制作工序通過各種平臺渠道

進行公布，把它作為日常美食分享給社會大眾，向社會推廣和傳承這個傳統民俗節日。

同利肉燕第四代掌門人陳君凡表示，通過這些年社會大眾的努力，拗九粥已經突破一家一戶的孝順內涵，成為弘揚孝老敬親、滋養和諧社會的“潤滑劑”。

福州市群眾藝術館相關負責人表示，為進一步推動拗九節文化傳承發揚，福州市群眾藝術館、福州市非遺保護中心將繼續加強與項目主管部門、保護單位的溝通，共同做好非遺傳承規劃，積極開展各類宣傳活動，推動福州優秀傳統文化在新時代煥發新光彩。

在非遺展示區，除了有福州“拗九”習俗文化的相關展示以外，福州大飯店、彬德橋時樑等餐飲服務人員還為在場觀衆獻上香甜可口的拗九粥。

未來，拗九節將融入時代精神，這碗粥將更有溫度，更能滋養文明，讓福州的拗九節成為中國的拗九節，讓傳統節日散發出其獨有的文化魅力，讓孝親文化深深根植於全國人民的心中，外化為千家萬戶的感恩之行。

(邱陵 藍瑋萍)



這裏是孩子們的精神樂園，這裏是村民們的半個家，這裏就是嵩口人氣最旺的地方之一——福州市永泰縣嵩口社區公益圖書館。

嵩口社區公益圖書館位於嵩口古街，館內上萬冊圖書，全部來自各方力量的捐贈。

200平方米的場地內設置了，開放閱讀區、沙龍活動區、下棋讀報區、電子閱覽室等區域，更有趣的是館內樓梯下設計了一個形似樹洞的木製“月光書屋”，孩子們最喜歡聚在這裏享受閱讀。

除了提供閱讀和做功課的場地，圖書館還定期舉辦電影沙龍、繪本閱讀分享、朗讀俱樂部等活動，每個月還會邀請當地的老人給孩子們講一堂嵩口故事會，讓孩子們更多的了解家鄉以及背後的傳統習俗文化。

一個小小社區圖書館，帶動了整個鄉村的文藝氣息，希望更多的公益圖書館，能夠深深地扎根在古老的鄉土上，努力地向枝繁葉茂為鄉村振興出一份力。

(福文 文/圖)

放學後不回家，都愛去這裏

這座古鎮上的孩子



如夢似幻，閩侯洋裏“下雪”啦

錯過了龍臺山的櫻花和鴻尾的油菜花，那就來閩侯縣洋裏鄉田垵村欣賞滿園似雪的梨花吧！

“桃花爭紅色空深，梨花淺白開自好。”白色的小花綴着綠葉爬滿枝頭，雖然顏色並不鮮艷，却別有一番清新淡雅的氣質。

(閩廣 圖/文)

福州濱海新城建成3座公園 完成4條河道景觀綠化建設

福州濱海新城建設伊始就提出構建“一核兩帶，多廊多園”為骨架的森林城市建設格局，近日獲悉，3座公園已建成，4條河道景觀綠化建設完成，多處已成人們休閒游玩的好去處。

春天，萬物復蘇。驅車行駛在濱海新城完成綠化的道路上，只見綠樹迎風招展，大葉榕、大腹木棉、黃槿等長勢喜人，毛茸茸的千層紅點綴在綠葉之間，生機勃勃。漳江支河岸邊，工人們忙着拔除雜草、養護草坪。

“濱河綠化是濱海新城水系廊道建設的重要組成部分。”濱海新城園林處主管羅曉英說，濱海新城核心區已經完成湖東河、萬沙河等4條河道的沿河景觀綠化，正在開展漳江河二期的苗木種植。

濱海新城森林城市建設格局，圍繞“一核兩帶，多廊多園”骨架展開。其中，“一核”即東湖濕地，“兩帶”即西部城市背景的山地森林帶和東部

濱海森林景觀防護帶，“多廊”即水系森林廊道和道路森林廊道，“多園”即串珠式公園體系。

寬闊低緩的河岸上，葱蘭、八角金盤等植物錯落有致，沿河步道四通八達，水系森林廊道與道路森林廊道相連。

道路森林廊道建設方面，目前核心區已投用道路基本實現綠化覆蓋。

公園建設方面，注重綠化區域的特色和功能。東湖濕地公園一期在春節期間迎來不少遊客，已成為重要旅遊點；體育公園裏，柚子樹、芒果樹等果樹為公園增添“果園”特色；海峽青少年活動中心周邊景觀公園按照最新建設理念，合理布局植物，減少低矮灌木，釋放更多空間，讓人們不僅可以“賞綠”，更可以“享綠”。

除了上述3座公園，濱海新城還在開展CBD中央公園、勞動者公園等項目的規劃設計。

(馮雪珠)

福州至菲律賓開通 定期國際全貨運航綫

本報訊 近日，從福州市外辦獲悉，福州一馬尼拉國際全貨運航綫已于日前正式開通。該航綫由福建盛乾航運有限公司運營（中州航空執飛），航班于每周一、三、五13時自福州起飛，15時30分抵達馬尼拉；16時30分返航，19時10分抵達福州長樂國際機場。

菲律賓是21世紀海上絲綢之路沿綫重要節點國家，是福建在東盟的最大貿易伙伴，2019年福建省對菲律賓出口551.7億元，同比大幅增長31.5%，經貿交流與合作頻繁，迫切需要一條空中航綫，加強互聯互通。

(錢嘉宜)

上下杭藏着一座武狀元故居

“近市魚鹽千舸集，凌空樓閣萬山低”，而今閩商發祥地的百年上下杭憑借深厚的文化底蘊，成為別具風情的福州城市名片。

上下杭鼎盛時，這裏匯集了14個商會、260多家商行，走入上下杭歷史文化街區，仿佛走入一座露天的福州傳統商業博物館。

就是在這麼一條福州曾經最繁華的商業路段，有人置下了一座深宅大院，這座大院位於中平路172號。

這座深宅大院的主人叫黃培鬆（1855年~1925年），是清朝最後一位武狀元，黃培鬆祖上乃泉州人士，後父親到福州做茶葉生意，才遷居到榕城，其晚年便住在上下杭。

2015年黃培鬆故居正式啟動修復，在修復工作中，一方面延續了傳統古民居，在中軸



綫上的主廳堂高大寬，與廊、榭等建築高低錯落的風格，同時又融入了現代建築理念，使天井、通

道、綠化小景穿插其中，營造園林建築一步一景的優美景觀和藝術氛圍。

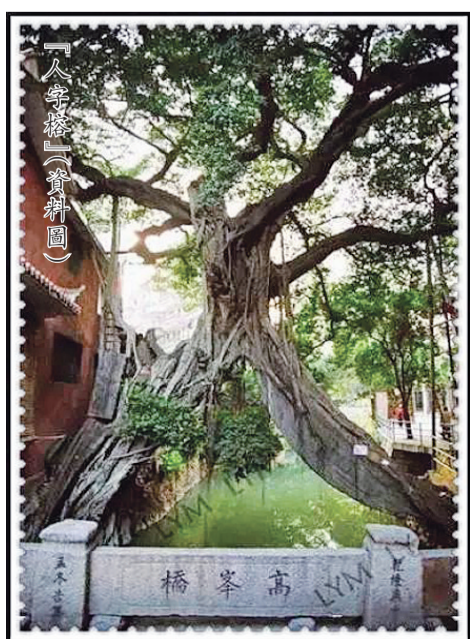
與其他福州傳統古厝不同，因為黃培鬆是閩南人，所以其故居融入了閩南傳統建築紅磚等元素。

如今，煥然一新的黃培鬆故居，已被列入省級文物保護單位，并被活化利用為福州市美術館新館，占地近2000平方米，展廳12間，可同時展出藝術作品百餘件，還設有影音室、圖書資料室、藝術創作室、學術研究室等公共空間。

去年9月28日，福州市美術館新館正式對外開放。古厝書香藹鬱濃厚，成了福州市民又一處文化體驗點，市民遊客在館內參觀書畫等視覺藝術作品的同時，身臨其境感受灰牆青瓦的古民居院落古樸之

(福文 文/圖)

樹界奇葩！劈叉、攀岩毫不費力……



如果說有一座城市和樹完美融合，那這座城市便是榕城——福州。在這裏，具有象徵意義的古榕不勝枚舉。

在福州，有許多奇特的榕樹。它們形態各異，既可蔚成大樹，亦可附着岩壁生長出奇特的景觀。它們有的老態龍鍾，虬鬚飄拂；有的魁梧雄壯，英姿勃發；有的小巧玲瓏，瀟灑自如……

在榕城中，最奇特的古榕當屬高峰橋旁的“人字榕”。它于清乾隆五年植于橋南的護橋庵內，迄今已有280多年歷史。日久天長，樹上的不定根伸向對岸，漸漸發育成巨大的樹幹，與原樹幹組成了有趣的“人”字形。當時福州河道相通往來，舟船穿梭其下，別有情趣，堪稱榕樹奇觀。

不幸的是，2005年和2009年的兩次臺風摧毀了古榕，昔日的“人”字僅剩一捺孤零零地頑強站立，“人字榕”已經成為傳說。

在榕城古巷郎官巷中，有着奇特的“榕腹山景”。

這株古榕是長在假山盆景上的一棵小苗，由于當時的主人長期外出，生存的本能促使小榕樹的根系頑強地爬出盆面，從盆架下垂下，深入到大地的土壤裏吸收水份和營養。

待主人經商歸來，榕樹已經把盆景連架帶盆緊緊抱入懷中了。

在鬧市的另一條古巷深處，有一座淨慈庵，這裏生長着一株聞名的騎牆榕，人稱“淨慈騎牆榕”。

這株榕樹僅根系鋪滿的牆面就

有6米多寬，5枝合抱粗的并生主幹衝天而起。巨大的樹冠下，紅牆、青烟，組成一幅婀娜的風景畫。

與它齊名的另一株騎牆榕，生長在安泰河邊。

磚牆坍塌後，榕樹裸露的根系宛若龍蛇飛舞，格外引人注目。人們為它取了個雅號——龍牆榕。相傳，這是宋代遺物，也是福州悠久歷史的見證者。

除了騎牆榕，福州還有許多的抱石榕。烏山放鶴亭下的“鎖龜榕”，龐大的根系網羅着龜石，一放一鎖，頗有情趣；于山獅子岩的“獅鬚榕”，像獅頭衝冠之怒發；金粟臺的“群龍（榕）共舞”，三株抱石榕，俯身曲直，各展風姿。

最具盛名的抱石榕——壽榕，

生長于懸崖峭壁之上。為了生存，它的根尖竟然鑿破岩石，伸到岩石下的沃土中汲取水養，并放下氣根，抱住岩石，穩固自己日益龐大的身軀，形成了盤根錯節、枝冠橫空出世的奇觀。

這株榕樹究竟活了多少歲？無人知曉。清道光16年，曾有人為榕樹祝壽，并于山白塔寺東、戚公祠西的岩壁上刻上高達2.22米的行書“壽”字，因此得名“榕壽榕”。

此外，于山賓館後的“迎賓榕”、烏山靈寶岩的“頭陀榕”……無不盤根錯節，惟妙惟肖。榕樹深深眷念着古老美麗的榕城，也深受榕城百姓的愛戴。千百年來，大家尊榕若神，相沿成習，留下了許多典故和傳說。

(福新 文/圖)