



统筹:寒川

第405期 缅甸篇 组稿人:许均铨

感恩母爱

朱云

母亲,当我吮吸您身上血液时,您心跳起伏欣欣欢喜,我安安静躺在您的怀囊里,美美地享受着您给予的甜滋,想着,是谁?让你跳跃在美丽世界里?是母亲,我真依依念念离不开。

母亲,当我立身依扶学走路时,您心跳起伏喜喜蜜溢,我急步撞击到您的怀抱里,甜甜地感受着您给予的暖气,想着,是谁?让你奔跑在美丽花街里,是母亲,我确欣欣慰慰乐开怀。

母亲,当你伴随我温习功课时,您心跳起伏语语窃细,我温馨偎依在您的怀臂里,聆聆地倾听着您给予的启示,想着,是谁?让你快速赢取的美好成绩,是母亲,我便立志志满脑海。

母亲,当您眼见我事业失败时,您心跳起伏频频助力,我自信屹立在您的怀襟里,默默地发奋着您给予的激励,想着,是谁?让你再次取得成功佳绩,是母亲,我必生生世世报恩来。

(2021年2月28日)

裹个笼基拜缅甸

曹国秀

裹住肉体身躯 裸露出思想 梵音于耳眼见为光 沁香入心 我把五体交给缅甸 一路朝拜你于万千佛塔之间 裹在 灵魂烟雨之间 这样 你可以保管我的内心了吗 菩提树下 是最好的天气 护荫着人来人往 或许 从枝叶缝隙的佛光之间 可以读出一个正大光明 我就活在尘世的缘里 也是裹在笼基里的凡夫 裹在恬静的 缅甸 更喜这一席笼基 绝配一双人字拖 解开是一个风情 摆动是向着远方 走过田野吹拂的风 走过漫长雨季的柚木林 我想 这些应该也是 自由的鸟儿所追逐的 自由

我们这一代

苏丽蓉

伊洛瓦底,江水悠悠。大金佛塔,巍然江头。虔诚祈祷,岁岁无忧。潮起潮落,诉说春秋。六八腊月,迁徙回乡。颠沛流离,饱经风霜。十年寒窗,学文习章。二十年华,移居濠江。家是港湾,家有华堂。家是温暖,家国重光。获归故里,一解愁肠。亲朋相拥,喜泪泱泱。

当我老去

王子瑜

每每念及当我老去,我已见证你的成长,衰老,也就不再是纯粹地忧伤,就像我在陪伴你的时光里,虽然失去了成人的某些欢愉,但却因此收获了天伦之乐。年华流逝的我,收获着

你的生命增值。也许,这就是生儿育女最大的意义。当基因通过你,向我展示年轻时自己的某些生命特征,我将能通过你再一次感受青春与韶华的美好。当我老去,女儿已婷婷玉立,儿子也已能自

强自立,世界向他们张开五彩斑斓的怀抱,就等我松开那双因为过度关心而抓得太牢的手,放飞他们尽享自由。当我老去,看着儿女们终日忙着奔向他们的梦想,我将把“想要儿女陪伴

左右的渴求”深埋心底,让他们可以没有羁绊地追逐梦想。当他们的某个梦想变成现实,并把它捧到我眼前,或许,我会在那里看到我梦想成真的样子,并从他们的荣光里幸福着他们的幸福。

给女儿的一封信

谷奇

思考这个问题,所以很难给你一个圆满的回答。人生应该分为三个阶段吧。第一个阶段应该是“学习的阶段,”过早的去思考人生并没有什么意义。这个阶段你应该把学习做好,做一个快乐的孩子。第二个阶段是去寻找意义的过程,也就是拼搏的阶段。也许人生的意义是旅行,也许是做义工,也许是科学,也许是一个平凡的生活,也许是当兵保家卫

国.....这些都是需要自己去追求以后才能发现意义的所在。最后阶段是完成拼搏后享受自己拼搏的成果,无论成功还是失败,有过一个努力的人生,就是一个有意义人生。亲爱的衣衣:你已经够优秀了。当然也有缺点,这个才是正常的。你无需太过于在乎别人的眼光,也无需过度地放大自己的缺点。有些弱点是与生俱来的,不要急着

去改变。喜欢或不喜欢,讨厌或嫉妒,一直都会在生活中发生,无法避免。所以需要学会坦然接受,慢慢的也就会明白哪些是有所谓,哪些是无所谓了。尽量去做一些自己感兴趣的事情,不要伤害到别人就好。至于别人的喜恶,不要太敏感的去分析,这样是不会有意义的。亲爱的衣衣:爸妈不会要求你成为多么伟大的人,也不会拿你去和别人家的孩子做比较,只希望你是一个快乐的孩子。最后 祝宝贝健康,快乐学业! 爱你的 爸爸妈妈

果敢的“打歌”舞曲

纪晓红

地处我国掸邦东北边陲的果敢,至今民间仍保留着许多古老的本土文化——童谣小曲。这些童谣小曲是孩童学语的古本民歌,还是民间习弦练笛的传统韵律。词曲素朴直白,真善无邪,音韵和谐,易唱易记,其内容丰富多采。它们从不同侧面和角度,折射出地方人文历史的痕迹,堪称是一种原生态的乡土文化遗产。其中的“打歌”就颇有这种民族特色与地方色彩。

调,调弦和谐是3音,即“献山神”3个音阶,所弹唱的曲调,多为抒情曲类的四四拍。传统上的打歌活动,通常是婚丧喜事之夜,乡亲邻舍的一种不约而至的会聚。而今随着时代的发展,进步,文化娱乐的多元化,打歌的传统活动,有所萎缩,淡化。好在我国政府倡导国人,要维护和继承地方民族文化遗产。果敢的传统打歌文化娱乐活动,当然也属其中。

可或缺的重要组成部分。随着各地乡村打歌队的纷纷组建,带动和鼓舞了果敢地区群众性的打歌活动,且有普及、复兴的趋势。现在,果敢婚丧喜事打歌,对统一着装及乐器又有了进一步的改进,对打歌队成员的要求也更规范,更富有时代文化气息。同时,在歌舞表现形式上,不断地提高打歌的精神内含和整体艺术形象。打歌队成员的辛苦付出,主人家也会给予红包酬谢,酬金视打歌队出场人员,时间天数和当地的具体情况而定。

“打歌”作为一种非物质文化遗产,在传承和保护的同时,还需发挥和展现其文化经济价值。这不仅有助于推动缅甸文化的发展,还能推动缅甸经济的发展,是一个有利于经济开发的好选项。

打歌是果敢民间婚丧节庆时的群众性传统文化娱乐活动之一。其表现形式为民歌、民舞、民乐同时并举。男女老少同欢同乐。为当地一种既热烈庄重,又生动活泼的大型圆舞歌会。而婚、丧事的打歌,主人会委托总管负责安排,在庭院内摆开长方桌,设以烛台香案,摆上烟

酒糖茶果品,供来打歌的客人食用。来客中有歌手,也有观众,有男有女。他们往往通宵达旦地“莺歌燕舞”。夜半时分,主人家会有夜宵小吃招待;天亮,还有打歌饭宴请打歌者。

打歌所用乐器,主要是三弦、短笛。舞步主要有三摆手、小半翻、倒折歌、踢脚歌等。所弹所唱,有童谣小曲、弦调对子。在果敢南部,唱弦调的风格,比较流行;而北部区域,作对子、唱“阿数瑟”比较突出。通常上半夜,所弹、所舞、所歌,以比较高亢、热烈、欢快的硬调为主;下半夜,则以比较优雅、浑厚、沉稳的软调为主。所谓曲调的软硬之分,通常以三弦的和谐为区别。其中硬调,调弦和谐是两音,其音为“献山”2个音阶;所弹曲调,多为进行曲类的四二拍。软

力,经过这一次次的自我突破,我在班上不断得到同学们的赞美,不断得到了老师们的好评。就在同年,云南省德宏州人民政府向云华师范学院捐赠教学经费,当时老师第一时间就选了我,让我代表学院全体同学发言。我也不负众望,顺利的完成了此次任务。那一次的发言,可以说是一次改写自身历史的突破。当时参加此次捐赠仪式活动的有中国驻曼德勒总领馆的副总领事、德宏州人民政府德宏州州常务等重要领导,发言后当场得到各领导的表扬和称赞。

曾经的自己

晏发浩

小时候,我是一个非常自卑的人,那时,我对自己无论是长还是学习,都十分的不满意,甚至对自己还有几分歧视。

如今我还记得,我羡慕的那个小男孩,他不像其他学生那样穿得光鲜亮丽,反而很普通,而且他那不是很完美的鼻子下总是挂着老长的鼻涕。他就是这样一个,可以说是游戏里最不完美,但我却想成为他的样子。也许,是因为他那种快乐积极的样子促使我对他产生了羡慕。

“好评”在我心中种下了自信的种子,从此,我更是对自己充满自信,对自己也有了更进一步的要求。

2015年,我到云华师范学院报读了汉语言师范专业,从此开启了我的师范之旅。那年的秋季,我进入了陌生的城市,所面对的是中国各地的外派老师,缅甸各地的优秀学生,当时我对自己还是存有几分的不自信,但为了突破自己,还是不断的寻找着机会,参加校内外各种大大小小的文艺活动。就在那一年,我参加了由曼德勒福庆孔子课堂举办的《首届“胞波·迎新杯”汉语征文比赛》,并且获得了一等奖,同时获得了由曼德勒福庆孔子课堂颁发的人生第一个奖状。

记得上小学时,每次上台跟老师背书都会因自卑而促使我心跳加速、提心吊胆。那种惧怕,不知道是从何而来。每次到老师跟前背书,不是害怕被打或被骂,也不是没有背熟,更不是作弊,但我到老师跟前背书时,我总是紧张得瑟瑟发抖。是老师严厉吗?也不是。

随着时间的推移,慢慢的我升到了初中,年纪的增长,我也在不断的突破自己,不断的寻找真正的自己,不断的寻找自信,积极的争取参加学校的各项活动。初中时,学校多次举办的书法比赛、篮球比赛虽都没能参加,但我深信自己一定也不差。

果然,黄天不负有心人,初中毕业时,我争取到了代表毕业班演讲机会。那一次毕业演讲,没有评委,没有奖金,也没有奖状,但我找到了自己,收获了信心。经过那一次的毕业演讲之后,我发现了我自己原来还可以“这样”。

从此,无论是培训活动还是运动会或者是毕业典礼,我都得到老师的提名参加。如今,我已是一名华文教师。回首过去,那一只“丑小鸭”,已经不再是“丑小鸭”。也明白了,曾经自卑的我,不是自己真的很差,不是自己真的很丑,而是一颗自卑的心在作祟。

回想曾经,每逢老师让我们背书,我也会认真地背,在自己座位上背熟后到老师跟前老师背。在座位熟背的我,一旦到了老师跟前就断断续续,甚至大脑一片空白,那种紧张的状态似乎好像犯了什么严重的错误被老师审讯一样,有时都不知道自己在背诵什么。曾经给老师背书的那一幕幕窘态,至今还历历在目。

后来,我上了高中,但我对“寻找真正的自己、寻找自信”并没有放弃,一直争取机会,在一次周会上,我报了名参加了周会演讲,那次的周会演讲还得到了校长的当场好评。“好言一句三冬暖”,那一次的

从那以后,我仍然不断地寻找机会。在2016年的4月份,我参加了由学院举办的《首届“多彩云华”演讲比赛》,经过辅导老师的多方指导以及自身的努力,比赛时获得了二等奖,分数达到全场比赛中的第二。

在2016年的4月份,我参加了由学院举办的《首届“多彩云华”演讲比赛》,经过辅导老师的多方指导以及自身的努力,比赛时获得了二等奖,分数达到全场比赛中的第二。

有一次,随着学校的下课休息铃声响起,同学们都争先恐后地走出教室到操场上玩耍,我也随从其后。我没有跟同学一起玩耍,而是在一旁看着。那时,操场上的男同学们玩着互相追逐的游戏,我看着他们当中最差的那个,突然间,内心浮现出最自卑的想法:要我像他一样,那就好了。我不敢有太多的奢望,仅此而已。

从那以后,我仍然不断地寻找机会。在2016年的4月份,我参加了由学院举办的《首届“多彩云华”演讲比赛》,经过辅导老师的多方指导以及自身的努力,比赛时获得了二等奖,分数达到全场比赛中的第二。

从那以后,我仍然不断地寻找机会。在2016年的4月份,我参加了由学院举办的《首届“多彩云华”演讲比赛》,经过辅导老师的多方指导以及自身的努力,比赛时获得了二等奖,分数达到全场比赛中的第二。

从那以后,我仍然不断地寻找机会。在2016年的4月份,我参加了由学院举办的《首届“多彩云华”演讲比赛》,经过辅导老师的多方指导以及自身的努力,比赛时获得了二等奖,分数达到全场比赛中的第二。