



莆貨聚“雲”端 綫上消費熱

記者日前獲悉，莆田市商務局全力抓好防疫疫情、保供應、促消費、穩企業保就業等重點工作，結合商務部網上年貨節、省商務廳雲上跨年購等主題活動，策劃開展系列綫上活動，滿足群眾節日消費需求。據第三方機構統計，1月20日至2月18日該市網絡零售額達25.6億元，綫上消費呈現大幅增長態勢。

在莆田市商務局精心組織下，該市鞋服、食品、家居、工藝美術、金銀珠寶等行業共有29家代表企業、67款產品，集中入駐福建商務一鍵通“福建日銷品”專區展示展銷；方家鋪子、棧貨、李食記等30餘家本地企業入駐參與雲上跨年購“葫蘆派分會場”活動，打造年貨專區。萊卡金頓、AU&MU、銀科商貿等鞋業

電商企業春節照常營業，銷售同比增幅均超20%。莆田郵政快遞企業春節期間完成寄遞快件103.4萬件，派送81.3萬件。莆田市商務局還策劃開展雲上跨年購相關專題直播活動，“十大美食達人”等參與直播，仙游縣和荔城區商務局局長也分別走進直播間，宣傳推介本地特色產品。入駐商家達

518家的仙游抖音電商直播基地春節開播商家占比超80%，GMV(網站成交額)突破700萬元。莆田跨境監管中心春節假期持續開展通關服務，共實現跨境出口貨物10.3萬單、出口額364.7萬元。節後復工首日，該中心完成跨境出口申報通關12.8萬票，創下單日通關票數新高。(湄洲日報記者 吳琪娜)

火樹銀花不夜天

——新度錦墩打砂花鬧春綻奇觀



圖為錦墩村打砂花。湄洲日報記者 蔡昊攝

砂花飛濺樹間，銀星四冒，“火樹銀花不夜天”畫面展現。近日，莆田市“疫情防控宅在家，掃碼綫上看元宵”活動《新度錦墩打砂花鬧春》一文發布，以圖片、視頻等展示了這一璀璨奪目的元宵民俗奇觀，引發關注。

“這是我省稀有傳統技藝，在全國也不多见。”荔城區文化館館長黃金梅回憶當年發掘這項民間技藝時說，2010年，在申報省級非遺項目時，無意間得知新度錦墩有一項打砂花的絕活，當時這項技藝瀕臨消失，必須採取保護性措施展開搶救。經普查、調研、申報，該技藝入選第四批省級非物質文化遺產名錄。

打砂花鬧元宵習俗，源于錦墩村民的生產生活。錦墩村發展鑄造鍛制手工藝歷史，要追溯到明中葉。清康熙年間，錦墩村已是著名的“鑄造之鄉”。錦墩先民在冶煉鑄造

鍋鼎時，看到鐵錘與軟化的砂鐵撞擊濺出火熾飛花，頓生靈感。他們把白砂粉冶煉成鐵水，潑灑向村裏高大的荔枝樹上，綻開無數銀光，蔚為壯觀。奇特的是，灑過砂花的荔枝樹，不但毫無損傷，而且高溫滅了蟲害，換來了來年荔枝豐收。後來，這“土制烟花”有了學名，叫“錦墩砂花”。村民特選在每年正月十二當地元宵之夜打砂花，祈求平安吉祥。

錦墩砂花非遺傳承人陳銀洪說，元宵前夕，家家戶戶收集生鐵、廢鐵，敲碎後，投入2米多高的火爐中，融化為鐵水，再將高達1300多攝氏度的鐵水，用竹片舀起，潑向樹間，鐵水碰擊，如烟花一般驚艷。打砂花最關鍵是制爐程序，爐子用粗沙和耐火土澆糊粘制而成。打砂花要勇敢，速度快，潑得準，不怕燙，什麼時候鼓風什麼時候加燃料，一個把握不準，就有可能讓砂花“飛不起來”。近年來，這難得一見的絕活，吸引了海內外媒體。

新度鎮地處壺公山北麓、木蘭溪南岸，在這裏既可觀看打砂花元宵民俗，還可到附近的壺公山游玩。壺公山是莆田“文獻名邦”智慧的象徵，至今仍流傳“見到壺公山，聰明花會開”的故事。北宋理學家朱熹贊美“莆多人物，以文獻名邦著，乃此公作怪也。”其所說的“此公”，即是壺公山。(湄洲日報記者 黃凌燕)

引才返鄉 賦能發展

莆籍在外青年人才家鄉行雲直播活動舉行

2月19日，莆田市委組織部與團市委、市委人才辦聯合舉辦2021年“青春莆田·返鄉築夢”莆籍在外青年人才家鄉行雲直播活動，組織萬名青年人才通過綫上綫下參觀考察、政策宣講、人才對接等，促進大學生返鄉就業、創業、實踐，聚力為該市實施“雙輪”驅動、全方位推動高質量發展超越作出新貢獻。

當日，部分返鄉的莆籍大學生、研究生、博士生代表應邀參觀莆田城市規劃展示館(如圖)、三棵樹塗料股份有限公司等，進一步激發他們了解家鄉、服務家鄉的熱情。

在三棵樹塗料股份有限公司，青年學子們邊走邊看，積極建言獻策。大家認為，莆田市基礎設施建設越來越完善，城市規劃設計越來越精準，企業發展越來越繁榮，眾多大型央企、國企、民營企業、高科技企業在莆田茁壯成長，為青年才俊提供了更為廣闊的成長成才平臺。

莆籍返鄉大學生代表、北京大學2019級本科生姚泰康說，這些年，莆田用優厚的政策吸引人才，用熱情的真心招攬人才，用誠摯的感情留住人才，讓在外求學的青年感受到家鄉對青年人才的關愛與支持。在外青年



願意為故鄉發展獻出自己的一份綿薄力量。莆田市在京青年人才工作站站長、北京通廈投資開發集團有限公司總裁陳清奇說，這幾年，莆田對人才回歸工作高度重視，且一大批重點項目、好項目落戶莆田，讓莆籍在外青年對家鄉未來發展倍增信心。

近年來，團市委成立了莆田市返鄉大學生聯盟、莆田市在京青年人才工作站，設立省外“一流大學”建設學校莆籍學子信息庫，吸納優秀創業青年加入青年創業促進會，打造了一批青年人才驛站，連續多年組織北京大學學生來莆開展暑期專項實踐活動，強化臺灣青年人才引進等，取得了一定成效。(湄洲日報記者 吳偉鋒 文/圖)

莆仙戲傳習所亮相三清殿 為留莆過年的人 增添新春游玩好去處



春節期間，莆仙戲傳習所亮相市區三清殿，吸引了不少市民前來“打卡”，給留莆過年的人增添了新春游玩好去處。

農曆正月初三下午3點半，三清殿莆仙戲傳習所廳內鑼鼓聲聲，莆仙戲《踏傘行宿店選段》《單刀赴會》《大且喜》輪番上演。演員傳統的扮相和優美的唱腔，給廣大市民帶來一場精彩紛呈的莆仙戲大餐(如圖)。

莆仙戲傳習所是由市文旅局全新打造的文化新業態空間，春節期間推出5場莆仙戲實景演出，劇目都是市民耳熟能詳的經典劇目，包括《春草鬧堂》《玉簪記》《踏傘行》等選段。同時，莆仙戲傳習所聯袂多家文創公司推出5場公益研學活動，涵蓋戲曲、民俗、非遺等內容。

福建省莆仙戲劇院院長、國家一級演員吳清華說，三清殿是國家級文物保護單位，莆仙戲是國家級非物質文化遺產，兩大歷經千年的文化遺產相互融合，通過莆仙戲實景演出，民俗非遺研學，茶道、香道表演等。同時，看“國保”、對話“國遺”、唱莆仙戲等，在豐富節假日生活的同時，進一步傳承發展國家級非物質文化遺產。(湄洲日報記者 吳偉鋒 文/圖)

踏青賞櫻正當時



天，兼具觀賞、食用價值。作為全市最大的“櫻花莊園”，這個集旅游休閒、登山健身於一體的櫻花莊園呼之欲出。該櫻花種植培育基地負責人說，除了提供踏青賞花，每到農忙季

節，基地僱傭幾十名富餘勞力打工，每人每天工資收入有百來元，且山地流轉中農民還有一筆租金收入，增加了鄉村脫貧致富的發展後勁。(湄洲日報 陳國孟 文/圖)

以郵為媒 以簡傳情

數百枚媽祖紀念郵簡從莆田寄往世界各地

媽祖文化亮相郵簡填補郵票郵封郵片之外空白

春節前後，數百枚《和平女神·媽祖》紀念郵簡相繼從湄洲郵政所、東圳路郵政支局寄出，為海內外郵友、媽祖敬仰者傳遞新春祝福。

這枚編號為JNYJ-202102的《和平女神·媽祖》紀念郵簡是由北京紀念郵簡發行中心、山東省海峽兩岸媽祖文化交流協會、八閩文獻郵會等機構聯合設計、制作、發行。郵簡全彩印制，展開後規格為23cm×41cm，含3個內頁，編號發行9999套。郵簡正面主圖為山東煙臺長島廟島顯應宮媽祖石雕像和“海不揚波祈福和平”書法，內頁圖文從媽祖文化、媽祖別稱、媽祖信俗、媽祖廟會、媽祖神話、媽祖廟宇等方面進行全面的介紹，輔以二維碼鏈

接，凸顯“郵簡文摘”的鮮明個性。2009年9月，媽祖信俗被列入人類非物質文化遺產名錄，媽祖文化也多次走進“國家名片”。在1992年、1999年、2000年、2004年、2008年，國家郵政部門先後發行1992-12《媽祖》特種郵票1套1枚，FP9《福建風光》(10-4)《媽祖像》風光郵資片2枚(分A、B兩組)、TP13《媽祖傳說》特種郵資片1套6枚、《海上女神媽祖》普通郵資信封1枚、2008-14《海峽兩岸建設》小版張1枚。此外，還在1987年、1997年、2005年、2009年發行的JP10《中葡關於澳門問題的聯合聲明正式簽署》(2-1)《媽祖閣》紀念郵資片1枚、1997-20《澳門古蹟》(4-1)《澳門媽閣廟》特種郵票1枚、

2005-3《臺灣古蹟》(5-5)《澎湖天后宮》特種郵票1枚、2009-23《京杭大運河》(6-2)《天后宮》特種郵票1枚等郵資票品，共同展現了媽祖文化在發源地湄洲島和其他地區的生動畫面。這次紀念郵簡的發行，填補了票、封、片之外的空白，得到大家好評。

據中華全國集郵聯合會理事、八閩文獻郵會秘書長邱盛介紹，作為媽祖故鄉的郵迷以獨特的方式參與這次新春祈福活動，別有一番趣味，分別在湄洲、市區寄出323枚、214枚郵簡，前者契合媽祖生日的數字，後者巧遇情人節凸顯媽祖大愛的精神。以郵為媒，以簡傳情，讓媽祖的“立德、行善、大愛”精神更好地傳承。(湄洲日報記者 吳偉鋒 文/圖)