

廣東四大園林的番禺餘蔭山房、佛山梁園、東莞可園及順德清暉園，全都是嶺南古典私家園林之代表，有的園林布局靈巧精緻，有的極富水鄉風情，建築古色古香。在疫情依然嚴峻下，先在這兒欣賞一下此園林建築的藝術特色，為疫後能外遊作好旅遊清單的準備。

文：雨文 圖：新華社、資料圖片



### 番禺「園林瑰寶」餘蔭山房



位於廣州市番禺區的餘蔭山房，又名餘蔭園，為清代舉人鄺彤的私家花園，始建於清代同治六年（公元1867年），距今已有150多年歷史，是番禺區八大旅遊美景中的「園林瑰寶」，1983年被列為廣州市文物保護單位，1989年被列為廣東省文物保護單位，2001年6月被公布為中國全國重點文物保護單位。

其面積1,598平方米，坐北朝南，以廊橋為界，將園林分為東、西兩個部分，整座園林布局靈巧精緻，以其「藏而不露，縮龍成寸」的建築特色，在有限的空間裏分別建築

了深柳堂、櫻核廳、臨池別館、玲瓏水榭、來薰亭、孔雀亭和廊橋等。園內有夾牆竹翠、虹橋印月、深柳藏珍三大景觀，以及臨池別館、臥瓢廬、玲瓏水榭、小姐樓四大建築，建築布局精巧，以小巧玲瓏的藝術特色著稱。

餘蔭山房西半部以長方形石砌荷池為中心，池南有造型簡潔的臨池別館；池北為主廳深柳堂，深柳堂是園中主題建築，堂前兩壁滿洲窗古色古香。而東半部的中央為一八角形水池，池中有八角亭一座，名為「玲瓏水榭」，水榭東南沿園牆布置了假山；水榭東北點綴着挺秀的孔雀亭和半邊亭（來薰亭）。東西兩半部的景物，通過名叫「浣紅跨綠」的拱橋結合在一起。

而且，餘蔭山房南面還緊鄰着一座稍小的瑜園，瑜園是一住宅式庭院，建於1922年，是園主人的第四代孫鄺仲瑜所造，底層有船廳，廳外有小型方池一個，第二層有玻璃廳，可俯視山房庭院景色，現已歸屬餘蔭山房，兩園並在一起，起到了輔弼作用。



筆者本身從事旅遊，以前一年飛二十次以上，現在無法出外，我相信很多人也一樣，會選擇在香港行山郊遊或酒店 Staycation，而今次，我主要講述行山郊遊。

要老少咸宜，當然簡單、易達着手，相信「粉嶺鹿頸至谷埔」也獲不少人推舉。由港鐵粉嶺站C口出閘，乘專線小巴56K，車程25分鐘左右，便可直接去到登山路線的起點：BB開心茶座（鹿頸路及新娘潭路交界）。行山段，全程只需大約3小時（連回頭路），由於只有2段上下樓梯，大多平路為主，一家大小連小孩也絕對適合。

鹿頸出發，沿途海岸線風光如畫，更有紅樹

林了解紅樹林生態；而水質看似清澈。路途中很多遊人帶狗散步，非正式統計八哥及柴犬特別多。沿途中也有牛隻四處出沒。

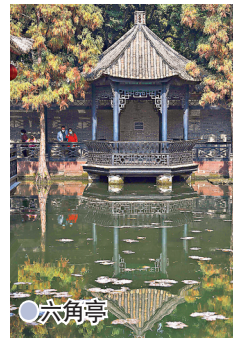
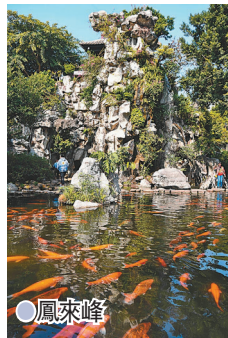
谷埔一帶，風光更美，這裏有出名的豆腐花、豆漿，也有典雅學校，更有打卡勝地小燈塔，不容錯過。沿途在水中央還有小島，聽過「水浸咀排」嗎？平日潮退時可步行到小沙洲！有無一種發現新大陸的感覺？谷埔更有村落，但因為私人地方，疫情嚴峻，禁止進入，不要打擾當地居民生活。由於對面便是深圳，手機也會接收到內地訊號，小心收取漫遊費用。

回程繼續使用公共交通，由於只有16座專線

# 賞嶺南古典建築

## 訪廣東四大園林

後期擴建的餘蔭山房文昌苑的文昌閣



### 順德清暉園造園「前疏後密」

坐落在佛山市順德區大良鎮的清暉園，原址為黃氏花園，始建於明代的嶺南園林建築，後經多次修繕擴建，現佔地約2.2萬平方米。2013年，國務院公布清暉園為全國重點文物保護單位。

清暉園分為三個景區：南園方池，為園中水景區，主建築物有澄

漪亭、六角亭、碧溪草堂，以木製通花作裝飾的連廊與裝飾有嶺南佳果的濱水遊廊連接；中國有船廳、惜陰書屋、真硯齋、花亭、獅子山等園林小築，是園內景色最集中的遊覽區；北園以竹苑為代表，建築較為密集，樓屋櫛比，假山迎面，修篁夾道，巷院兼通。

為適合南方炎熱氣候，其造園特色形成前疏後密，前低後高的獨特布局，但疏而不空，密而不塞，建築造型輕巧靈活，開敞通透。其園林空間組合是通過各種小空間來襯托，突出庭院中的水庭大空間，整個園林空間主次分明，結構清晰。其治園藝術，還表現在大量使用鏤空木雕花板、花草、磚雕等裝飾工藝以及巧布玉堂春、紫藤、素馨花等古樹名木上。

### 「嶺南第一園」佛山梁園

位於佛山市松風路的梁園，是佛山梁氏宅園的總稱，主要由「十二石齋」、「群星草堂」、「汾江草廬」、「寒香館」等不同地點的多個建築群組成，規模宏大。梁園由當地書畫名家梁譚如、梁九章、梁九華及梁九圖叔侄四人歷時四十餘年於清朝嘉慶、道光年間陸續建成。其建築布局精妙，宅第、祠堂與園林渾然一體，格調高雅，具有嶺南水鄉建築的特殊韻味。1982年起，佛山市對已年久失修的梁園進行搶救性保護，並於1994至1996年進行了大規模全面修復工作，修復後的梁園成為一個多角度、多層次展示嶺南古代文人園林特色的園林群體，堪稱「嶺南第一園」。



### 東莞可園「幽」和「覽」

坐落在東莞市城西博夏村的東莞可園，為廣東四大名園當中保留得最好的一個，是嶺南園林的代名詞，現為全國重點文物保護單位。可園最初名為「意園」，後改名為「可園」，園主為清末東莞人張敬修。可園佔地雖小，但整體空間布局合理，小巧玲瓏，園中建築、水池、登台、假山比比皆是，其造園意旨在於「幽」和「覽」，建築空間曲折豐富，四通八達，遊覽起來頗有趣味，尤其金魚池旁的可樓，更是可園中最高建築，共四層，是可園的標誌，登高遠眺，樓前長河盡收眼底，園後可湖，綠波蕩漾。



## 趣遊香港 粉嶺鹿頸至谷埔 海岸線風光如畫

鹿頸出發，沿途海岸線風光如畫，更有紅樹

林了解紅樹林生態；而水質看似清澈。路途中很多遊人帶狗散步，非正式統計八哥及柴犬特別多。沿途中也有牛隻四處出沒。

小巴，雖然有時候一連兩架小巴到達，但平均多於10分鐘才有一班，回程的遊人太多了，預計要等候1.5小時才能上車。當然綠色的土也會出沒，但大多要求不合理收費，且多數遊人不會選擇搭乘。

這裏要注意一下，附近公廁不多，行山時要注意飲水量，人有三急就麻煩了。最後，現在疫情下，很多人也選擇除口罩行山，但希望大家明白，周遭環境有人，就不應該放下防疫意識。山路雖然寬敞，但口水無情，時刻保護自己、也保護他人。就像山間給我們休憩地保持着我們疫情下心靈富足及運動足夠，我們也要保護着美麗的大自然。

文、圖：始新、旅

