

泰国政局动荡中的美国身影

李麦田

近半年多来,泰国发生多起街头抗议示威活动,政局持续动荡,引发广泛关注。上个月,在沉静两个月后,曼谷街头再次出现反政府示威活动,大批示威者聚集在民主纪念碑,敲打锅盆呼吁改革宪法,要政府废除冒犯君主条款。

此次政局动荡,媒体已经关注到了党派、经济等方面的因素,但也有媒体指出美国在其中

扮演了重要角色。笔者也举两个疑点来看看此次政局动荡中的美国身影。

疑点一:与香港暴乱如出一辙的示威方式。在前段时间曼谷示威活动中,示威人群对社交媒体的利用、示威活动的组织、沟通乃至“摆拍”手法,令人回想起此前香港街头暴乱活动中的熟悉身影。《华尔街日报》与路透社均曾指出,泰国的示威者复制了香港街头暴乱活动中使用的部分战术,其中包括

去中心化的组织,统一着装与指挥沟通,以及借流窜、欺骗等战术干扰警方等。巧合的是,就在泰国政局动荡前不久,美现任驻泰大使迈克尔·迪·桑布里(Michael Desombre)曾在香港活动多年,其到任泰国尚不满一年。此外,在香港暴乱活动中被香港亲中媒体称为“暴徒军师”的美国人布恩·帕特里克·科恩(Brian Patrick Kern)正好在泰政局动荡前从香港前往泰国。

疑点二:美国社交媒

体推特恰巧封杀亲政府账号。去年10月8日,美国社交媒体巨头推特(Twitter)宣布封禁近1600个账号,涉及国家包括古巴、伊朗、沙特、俄罗斯和泰国。其中,泰国以926个账号高居榜首,其中包含了大量泰国政府和军方的账号。在这敏感关键的时刻,推特的做法无疑是推波助澜、火上浇油,摆明了要帮助反政府群体推翻政府。推特尽管只是一家私人企业,但是它已经越来越明显

地显露出其服务于美国国家利益的真面目。与此形成对比的是,在去年法院裁决包括“保王党”在内的数百个账号涉嫌违反泰国法律、应被立即关闭后,泰国数字经济与社会部于去年8月中旬根据裁决结果要求脸书和推特在15天之内分别关闭661个账户和69个账户。但是,脸书和推特对此反应消极,直至9月24日,脸书才关闭了225个账户,而推特仅关闭了5个账户,连十分之

一都不到。这种双重标准饱受质疑。

过去一年来,在新冠疫情影响背景下,政治动荡严重压制泰国经济增长,官方刚宣布,去年经济萎缩了6.1%,是20多年来的最糟糕表现,今年泰国经济预计将取得2.5%至3.5%的增长,显著低于此前预测的3.5%至4.5%增长率。显然,政局动荡对泰国经济造成了不小的损伤,而这些损伤里面也许美国需要承担不小的责任。

廖省·林越

因本市的三语学校尚无高中部,我会定期到佛堂的课室为就读国立高中的华裔学生辅导汉语课程。三天前,其中一名姓张的高中一男生吐槽,被“菠萝”搞得精神不佳。细问后才了解,他是被电视新闻塞满的“菠萝事件”弄晕了,也对“政客”的表演感到恶心。他甚至连绿营大佬嘲讽大陆民众吃不起“涪陵榨菜”的旧事也知悉,真让我大感意外。

2月底,中国宣布3月1日起,禁止台湾菠萝(凤梨)进口,由于事出突然,让民进党当局措手不及,尤其台湾西部的凤梨已开始进入采收季,果农面临第一波冲击。而台湾凤梨的外销地都集中在大陆,禁运除了会让果农生产过剩,还会造成凤梨价格的崩盘。

《亚洲周刊》第10期刊载“两岸凤梨风波 暴露台湾软肋”的评论称:“从1月开始,中方宣布禁止台湾生产或转运的肉品输入大陆,主要是针对台湾进口莱克多

由“台湾凤梨”感受的两三事

巴胺(瘦肉精)的肉品输入。”可是,2月底针对凤梨而来,民进党才警觉到北京是有步骤有计划地针对台湾进口大陆的品项在做全面的控管。”“去年台湾对大陆贸易顺差高达1400多亿美元,台湾经济成长依赖神州市场,因此民进党对凤梨遭禁惊慌失措。”一语中的!

台行政院农委会的陈吉仲在立院表示凤梨只是个案,言犹在耳,大陆却宣布会对18项农产品,包括莲雾和释迦等水果进口检讨,不排除减少进口量。陈吉仲2日宣称台湾输出凤梨到大陆是依WTO规范,大陆禁运不符国际规则。高雄民进党主委许智杰叫嚣台湾应向WTO申诉,惩罚大陆。蔡政府也宣示,中国大陆禁止台湾凤梨进口不是善意的行为。

一周内,府院党为“凤梨事件”全面出击,却只是“大内宣”的鼓吹罢了,台湾西部果农所在的嘉义、高雄、台南

及屏东,是绿营票仓,事关重大,不“表演”则难以交代。专家披露,台湾禁大陆600多项农产品输入,包括大陆凤梨,而宁可买泰国凤梨做罐头;大陆1500项其他产品也在台湾禁止之列,因此,若要上诉WTO,可能台湾要先受惩罚。

日本资深媒体人、旅台作家本田善彦在题为“台产凤梨风波背后的心理”一文写道:“中国大陆暂停进口台产凤梨,台方未提改进方案,反而大骂客户,民进党认为这是政治操作的好机会。”“据农委会的统计资料,去年间,台湾出口到大陆的凤梨与凤梨加工品总计42121公吨,价值5036万美元,三年来,大陆占台湾凤梨外销市场95.2%。”

民进党立委陈亭妃说,台湾凤梨会被“封杀”,是因国民党执政时期,将凤梨种植技术泄露给大陆,如今自食苦果。大陆得到金钻凤梨的品种与技术,摆脱了对台

湾的“依赖”。网民进行“人肉搜索”,一名嫁到台湾的海南籍女子,和她的台湾丈夫蔡旭升把技术引进海南岛。而蔡旭升曾任台湾高雄市大寮区翁园里里长,当时其身份是“民进党”党员。

日前,一些在美华人受台湾所谓“侨委会”鼓动,试图以购买凤梨给蔡当局“送温暖”,结果刚下订单就发现,台湾新鲜凤梨无法进入美国市场。因“台湾凤梨没有被列入美国可以进口的农产品许可品项中”,根本过不了美国海关。日本的情况也好不到哪里去!

《海外网》4日称,台湾凤梨闹剧在岛内吵得沸沸扬扬,民进党政客宣传“吃凤梨救台湾”、“自由凤梨”,不断衍生“吸眼球”的剧情。“台军凤梨满汉全席”菜单网上流传,台军3月8日至14日这一周的一日三餐,无论主食、配菜、汤,还是水果,全部都是由凤梨制作,菜品还包括诸如“凤梨苦瓜炒鸡腿”、“珍

珠粉圆凤梨炒饭”等等,让不少台网友看得目瞪口呆。台防务部门赶紧出来澄清称,这是假消息,台军从未有此类菜单。

香港中评社报道,台湾中原大学陈若晖教授受访时说,大陆以“食安”暂停进口凤梨,构成了WTO申诉条件,加上诉讼旷日废时,缓不济急。他认为,凤梨不会是单一事件,过招不会只出一拳,我们不愿如此,“希望双方愿意坐下来谈,贸易本身就是谈判。”

蔡“政府”上台后推行了所谓“新南向政策”,宣称要摆脱台湾对大陆的经济依赖,但近5年过去,显然成效不如预期。台湾农业网红“Linbay好油”更踢爆,去年蔡英文在脸书宣布凤梨外销澳大利亚,但他查了台湾“关务署”数据,去年只有56公斤去澳洲,今年竟然一公斤都没有。对此,台湾评论员直言,“绿营支持者竟然敢揭穿大内宣”。

去年中国对澳洲葡萄酒实施限制后,台当局立即给澳洲“送温暖”,还捧上“自由红酒”的政治高帽,民进党政客纷纷购买澳洲红酒以表示支持。如今轮到台湾凤梨被大陆限制,澳洲虽答应蔡当局“进口凤梨”,但须经过熏蒸的苛刻条件,根本不能实行。那些“支持”台湾的国家不过是要捞好处,当台湾需要“温暖”时,这些“友邦”却装糊涂了。

绿营“全能名嘴”黄创夏经过缜密计算后,得出台湾每人每天吃18公斤凤梨,吃上两个星期,就能轻松应付这场风波的“妙论”。还真有台湾民众信了,才几天就差点闹出命案。网民怒怼:“谁提议,他们全家先吃吃看!”看来,这场“风波”还没那么快消退。

台湾媒体人陈挥文以“菠萝”话题与大陆网友沟通,得知民众对“台湾凤梨”并不太在意,而单只广东徐闻县年产就达70万吨,那是“菠萝的海”啊!民进党是该自己掂量了。

丁见

笔耕不辍的非专业写作者

几个月前,印华作协的碧珍文友将她第二本文集的电子稿发送给我,嘱我写序。按我理解,个人出书,总是要请人写几篇序言放于文前。此乃结集著书之通例。

但我也同时认为,那些有资格为他人写序的人,应该是道德文章俱佳的贤达名流,水平高,站的角度也高,可为文集增光添色。而我只不过是一个来自中国,写作印华人物传记为生的“码字师傅”。还有一点顾虑:我平时工作非常之忙,如要为人家的文集作序,必须细读其全部作品,认真琢磨品味,才能落墨下笔。但费了力并不一定能写到令人满意。所以,我便把上述想法向碧珍文友说明。可是碧珍却爽朗表示,请我写序,属于文友之间的相互评论抑或鼓励,她感觉更接地气,也更亲切。她说“我知道丁先生很忙,但是没关系,我给你三个月时间完成可以吗?”

这样一来,我只好恭敬不如从命。如今三个月期限已到,我即按照约定,抽空把碧珍发来的24篇文章稿从头到尾看了一遍,读罢感慨丛生。

现将有关感悟和心得记述如下。

碧珍曾长期在国际日报从事打字和通联工作,她不是一位专业写作者,却因每天在报馆写稿目染,渐渐养成了用笔记录生活抒发内心的习惯,而且坚持多年笔耕不辍,先后出版了两本文集。

正如著名老报人李卓

我们应该为自己高兴! ——写在碧珍新作出版之际

辉先生评价的那样:

“碧珍是一位勤奋学习、拼搏有成的幸运写作者。2005年,她与七位印华作协文友出版合集《生命的火花》,2012年,她的第一本著作《迟来的春天》就有十多篇文章说明“我的工作心得”、“我的文学缘”、“我与作协”,清楚表达她如何边作边学、坚强不懈力争上游的奋进精神,终于在在商店做簿记,转身进入报馆,再从打字员又转身成为副刊编辑,并担当印华作协的联络部主任。大半生都充满“爱拼才会赢”的坚强不懈精神,如今年过七十岁,她离开了《国际日报》,但仍然积极活跃,争取在社团和印华作协参与社会工作,希望再创时代的佳绩,这是十分难得的豪迈表现。”

把独特的生活阅历记录下来

2017年的时候,笔者曾帮忙碧珍校对并编辑过一篇长文《往事的回味》。在这篇自传体长文中,碧珍记述了她从小在东部加里曼丹麻里巴板市的生活片段,以及年轻时在故乡做“地下华文老师”为小朋友补习中文的故事;还回忆了少女时代赴泗水求学就读高中,闽南籍老校长专门与其对谈乡音,以解乡愁的往昔岁月,直至后来父亲患病,她为挑起家庭的重担,不仅单枪匹马飞去泗水办货学做批发生意,还为给父亲亲医病拜师学习针灸,回到东加小城便以出诊形式为他人治病,成为一名

“不是很专业的中医师。”此外,碧珍还讲述了她后来结婚成家来到首都雅加达,在布商行做会计十多年。印尼民主改革华文复苏之后,又进入报馆克服重重困难学习电脑打字,最终变成一位热爱写作的文化人,并成为“印华作协”骨干理事的心路历程。

我一向主张,历经岁月沧桑,拥有双重文化背景,饱受政局变动磨难而又百折不挠的印华华人,应该把他们独特的生活阅历用文字记录下来,将会形成世界华人历史宝库中珍贵的一页。

遗憾的是,我熟悉的许多印华文友似乎无意记述自己家族故事,而热衷于写作千篇一律的游记,抑或风花雪月的散文。缺乏个性,也浪费了自身宝贵的生活素材。

碧珍当然也写了很多流水帐式的游记和社活动,但毕竟同时把视角和笔墨触及了难忘的人生旅程,留下了属于自己的历史。坦白说,碧珍对生活有不少感悟,也具有一定的文字表达能力,但缺乏文学训练,其作品的文学审美品位并不算高。可是她的文笔质朴,感情真挚,毫无矫揉造作,读来亲切自然。这都是值得肯定的地方。

在这本文集中,大多叙事文章,也有不少同学及亲友的活动报道,碧珍的写作风格一如既往,平白朴实,娓娓道来。在她的笔下,记录了印华作

协的很多“节目”,比如开展文学漫谈、举办世界微型小说研讨会、文友相互赠书等,还生动记述了作协会所的变迁,及全印文友慷慨解囊的感人过程。为后人研究印

华文学史留下了许多真实的资料。

“写作是为了自我满足”

古今中外,除了笔者这类以写作为生的,其他人为什么写作呢?

美国知名作家和电影导演斯蒂芬·金在《写作这件事》中写到:

“人们会用各种不同方式问我,你写书是为了赚钱吗?”

答案是否定的。现在不是,从来都不是。的确,我写小说确实赚了多少钱,但我从来不曾为了要拿稿费而落笔写过哪怕一个字。我写作是为了自我满足。

也许我借此还清了房贷,还送孩子上了大学,但这些都是附加的好处。我图的是沉醉其中的乐趣,为的是纯粹的快乐。如果你是为了快乐而做事,就可以永远做下去。

曾经有些时候,写作对于我来说好比是一种坚持信念的行动,是对绝望的挑衅和反抗。此书的第二部分就是在这样的精神中写成的。正如我们小时候常说的那样,是我拼着老命写出来的。写作不是人生,但我认为有时候它是一条重回人生的路径。”

此刻,我也重新开始审视写作的意义。

写作,不该是为了赚

钱、出名、找人约会或是交朋友。

写作,应该是为了让读你文章的人生活更丰富,也让自己的生活更丰富。

斯蒂芬·金说,是写作,让他的生活变成一个更明亮、更愉快的所在。

在《写作这件事》这本书的最后,斯蒂芬·金写道:

“你可以写,你该去写,而且如果你足够勇敢,开始写了,你要坚持写下去。写作,跟其他的艺术创作一样,是神奇的生命之水。这水免费,所以畅饮吧。干杯,再满上。”

我想说的是,如果你和碧珍一样,已经踏上这写作之路,正在体验过这神奇的生命之水,那么,此刻,不妨拿起笔,和她一起,坚定地写下去吧!

诚然,碧珍是一位平凡的写作者,她记述的大都是平凡的人和事。可是她应该为自己高兴。

我们都应该为自己高兴。就像中国作家刘心武曾经总结的:

“争取不凡诚然可敬可佩,然而甘于结结实实的平凡,则更可可爱可羨……我们要懂得这个世界不单是为不平凡的人而存在的,恰恰相反,这个世界是为平凡的人而存活。为你自己高兴,因为你的努力奋进已取得了一些成果;为你自己高兴,因为你能够如现在这样也真是挺不错;为你自己高兴,因为你不为自己设置徒添烦恼的标杆;为你自己高兴,为你那平凡而充实的、问心无愧的存在而高兴!”

写完这篇序,我也为自己能有机会在碧珍文友这本书里,表达了上述观点感到高兴。

写于2020年12月22日广东



祝福半边天 三月艳采添 八方皆芳颜 妇道贞淑贤 女中多豪杰 节日巾帼悦 快步超须眉 乐怀若神仙



刘皓怡书法作品