

中国外交部部长助理吴江浩会见印尼驻华大使周浩黎

中国“国药集团”副总经理石晟怡会见周浩黎一行



吴江浩会见印尼驻华大使周浩黎



副总经理石晟怡会见周浩黎一行

【本报讯】据来自中国外交部网站消息：2021年3月3日，外交部部长助理吴江浩会见印尼驻华大使周浩黎。双方就双边关系、务实合作及共同关心的国际地区问题深入交换意见。

另据集团国际合作部消息：2月26日，国药集团副总经理石晟怡会见了印度尼西亚驻华大使周浩黎一行。

石晟怡副总经理对于周浩黎大使就疫苗合

作两次专程拜访国药集团表示感谢，并介绍了国药集团新冠疫苗取得的最新进展。石晟怡副总经理表示，印尼是中国传统友好国家，国药集团充分理解印尼方的疫苗需求，将积极与印方合作，努力推动新冠疫苗供应印尼，助力印尼人民抗击新冠疫情。

周浩黎大使高度评价了中国抗击新冠疫情所取得的成就，并向国药集团中国生物武汉生物

制品研究所新冠灭活疫苗作为国药集团第二支新冠疫苗获得中国政府附条件上市批准表示祝贺。周浩黎大使充分认可国药集团中国生物新冠疫苗，表示将与国药集团相关团队密切沟通，进一步深入探讨疫苗合作的具体事宜，推进疫苗合作项目落地。

国药国际副总经理严兵、国药集团国际合作部等相关人员陪同会见。



石晟怡与周浩黎会见时合影

印尼第三大农业集团掌舵人

世界十大收藏家之一：余德耀先生



印尼华裔收藏家余德耀



上海余德耀美术馆外景图

余德耀，祖籍广东梅州，靠农业发迹，开始收藏当代艺术作品。大学时，他在美国加州州立大学攻读农业经济学。毕业后，他回到印尼，在母亲担任股东的一间小公司工作3年，后来贷款买下了这间公司，经过将近30年的努力，将其打造成印尼第三大农业公司。2004年前后，他开始集中收藏中国艺术品，建立起精彩的

收藏，不仅收藏了岳敏君、方力钧、王广义和张晓刚等“天王级”艺术家的作品，还收藏了孙原+彭禹这种可算新秀，渐成“中坚”，且存在争议的艺术家的作品。

在过去的几年里，余德耀从名不见经传的“华人藏家”，迅速跻身英文杂志《艺术与拍卖》“艺术世界最有影响力的100人”排行榜第八名。2004年前后，他对中国当代艺术产生了浓厚兴趣，多次不惜重金在拍卖会上拍下许多重要作品，从而迅速吸引了众人的目光。

2007年，他在伦敦苏

富比以200万美元购入岳敏君创作于1997年的《公主》；

2010年，又在香港5218万港元(669万美元)竞得张晓刚创作于1992年的二联画《创世篇：一个共和国的诞生二号》——而后者，目前正在余德耀美术馆的开馆展中展出。

2011年，在国际艺术杂志《艺术+拍卖》评选的“当今艺术界最具影响力十大人物”中，余德耀名列世界第八位。

2012年，余德耀登上世界最权威艺术榜单 Art Review Power 100。

2013，余德耀在印尼

首都雅加达创立了一家私人博物馆——余德耀美术馆(Yuz Art Museum)，并宣称计划在全亚洲建立同类博物馆网络。2014年1月7日，上海余德耀美术馆在上海徐汇滨江的“西岸文化走廊”正式落成。

2014年，在全球Top200收藏家入榜的中国藏家中位列第8名。

2016年度，余德耀作为资深老藏家的代表回归拍场，以1840万元拍下了方力钧创作于1990-1991年的《系列一之五》，给予中国当代艺术品市场以信心。更为重要的是，2016年度余德耀

美术馆策划了轰动全球的且规模最大的“贾科梅蒂回顾展”，单日观展最高人次超过3000，此外，亦举办了“安迪·沃霍尔：影子”等重量级的国际性展览，为上海的大型国际展览建立了标杆。

2017年，鉴于其中法合作以及推动社会进步和人类福祉方面所作出的杰出贡献，法国政府特别授予余德耀“法兰西共和国荣誉军团军官勋章”。

就在余德耀在收藏的道路上逐步前行之时，他经营的农业集团也开始有了起色。至2009年，这家有着30年历史、最初员工仅25人的公司，已经发展成直接和间接的员工超过2万、2009年销售额超过40亿元人民币的印尼第三大农业集团，产业链涵盖

饲养业、大宗饲料买卖、冷冻食品加工、屠宰场、肉类便利店、农产品贸易、动物保健品等领域。

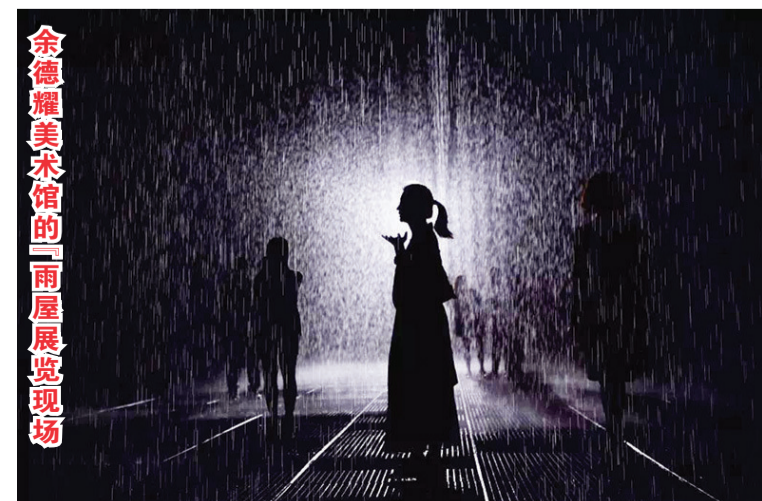
余德耀做慈善，起初是为了支持太太。他们多次捐出自己的藏品，为邓飞发起的“大病医保”和“免费午餐”公益基金筹集善款。余德耀相信一句古话“积善之家必有余庆”。“只要能够回报的是平安、喜乐，能够心安理得，觉得自己做了一些帮助人家的好事，这个已经足够了。”

在余德耀美术馆的展厅里，有一幅画家刘野为余德耀女儿所做的画像。余德耀曾希望自己的家庭能成为类似欧洲的文化贵族家庭，女儿能够继承他的收藏事业。

(原载：梅江夜话)



余德耀美术馆室内



余德耀美术馆的「雨屋」展览现场