

# 传薪播火 不了情

## 有关印尼舞龙舞狮的人和事

### 丁见印尼纪事



新任印尼龙狮联合会总主席丘昌仁先生

元月中旬,我从印尼回国,如今春节已过,转眼又是正月十五,一晃就是两个来月。

平心而论,与多灾多难的爪哇国相比(这一阵子仍在蔓延,老有坏消息传来),我在福建老家的日子,确实算是岁月静好。

可说不清为什么,我总是怀念着印尼,总会不由得想起旅居雅加达的时光。——即使生活有所不便,又时常面对一个人的孤寂,但我已然习惯,并不感觉难受。

可能在海外打拼的人都这样,异国他乡,来往奔波,在外时间长了想回家,在家呆久了又想出去。

那么,印尼最让我倾心难忘的是什么呢?

是宛如碧玉腰带环绕赤道、青翠可爱的山川原野;是终年温热阳光明媚,既无严寒又无酷暑的宜人天气;抑或是温和有礼貌从不愁眉苦脸,把微笑当成另一种语言的土著居民……

这些都是我喜欢印尼的理由。

但说到底,作为一个以“码字”为业的文化人,我对印尼最感动的,还是这个一言难尽的异域之邦,无论风云怎样变幻,仍有

传、艰辛发展的人和事。半个月前,一位华社朋友——印尼客属联谊总会副总主席丘昌仁先生和我通电话,互致新春祝福。

寒暄过后,丘先生告诉我,他于去年11月6日在印尼龙狮运动联合会第三届全国代表大会上,被推举为该会新一届总主席,现已走马上任,准备发动各界鼎力支持,为印尼国家和华族增光,大干一番。

听此消息,我连忙向他表示祝贺,恭喜他荣任新职,乃华社之光。

昌仁兄则认真地加以说明:

丁老师可能有所不知,舞龙舞狮虽然来自中国,是华侨前辈传承的传统文化,但是“印尼龙狮运动联合会”却不是华人社团,而是归属于印尼政府青年和体育部管理的一个全国性体育组织,得益于这项活动的普及,目前在全印尼34个省区中有25个省成立了分会,并且已经把舞龙舞狮纳入国家运动会和国际比赛项目。各个地方大城市,成千上万舞龙舞狮的队伍,九十巴仙以上都是印尼友族青少年。

我的前任总主席就是大名鼎鼎印尼中国通、当过国企部长的《爪哇邮报》老板余世甘(Dahlan Iskan)先生。



雅加达总督府广场进行高桩舞狮表演

文又称“宝石湾国际集团”),实施多元化经营,旗下不仅拥有十数间面粉厂及糖厂(工业糖),还涉及能源、房地产、海运与饲料加工等多个产业。

一年多前,印尼一位媒体朋友带我去他府上拜访,路过雅京南区一大片高档豪华别墅群,朋友说这些都是丘先生的集团开发的,令人叹为观止。

2020年12月17日,印尼《国际日报》又刊登整版报道,发布了FKS集团属下Bungasari企业,分别在印尼西部苏门答腊和东部苏拉威西两座岛上的最大城市——棉兰和锡江,新建两座

赴雅京,成家立业。自此商海沉浮,开拓经营,抢抓机遇,其商业版图与人生旅途相互咬合,路线清晰,乘势而上,终成巨商。

但是,以我对其粗浅的了解,这位业绩不凡的丘先生虽是名副其实商界大佬,在华社却是相当的低调。他是印尼全国性社团客联总会的领导人之一,平时并不经常在场面上出现,遇到出钱出力的节骨眼,自会踊跃向前,义不容辞。

他喜爱音乐、美食,却鲜见于歌厅酒楼,只在空闲时邀请大牌歌星、专业乐队来其家里“唱堂会”,品位高雅,逸兴遄飞而不



丘昌仁与其公子(右二、右一)陪同印尼现任工业部长阿古斯(Agus Gumiwang 左三)在该集团面粉厂察看面粉产品

面粉厂投产运营的消息。

可以说在印尼这个国家,不论从哪个角度衡量,丘昌仁都堪称一位华裔新生代的“面粉和糖业大王”。

此人出身于一个并不富足的华侨家庭。他祖籍广东梅县,父母都是地道的乡村客家人,早年离乡背井“过番”下南洋,辗转数地,落户于苏岛南端的省城班达南榜(Bandar Lampung)。其父丘英盛先生以小食店为业,长期操持卖烧猪肉的营生,历尽艰辛,与妻子养育了七男三女十个孩子。

丘父虽非财主,却有豪侠之气,为人仗义,好打抱不平,在街坊四邻中颇有威望,但天不遐龄,59岁便英年早逝。

昌仁在丘氏七兄弟中排行老四。他六十年代中期毕业于南榜新中华校,奔

张杨。

丘昌仁先生年轻时英俊挺拔,如今年过花甲,帅气依旧。

他目光深沉,表情似乎有些严肃,但内心却充满温情,在其身上尤其蕴藏着客家人崇尚孝道,报本返始的传统美德。

我去他府上做客,昌仁兄和我聊天,大部分时间都在回忆父母的家教,邻里之间乐于助人的轶事,以及他们兄弟姐妹从小受到的华人传统文化的影响。他说话时语调平缓,感情真挚,充满着对父亲的怀念。

2013年,丘先生在父亲一百周年冥诞时,特别请人编印了一本纪念画册,并广邀亲朋好友举行了一场隆重的纪念庆典活动。

昌仁兄后来送了一本给我,打开一看,画面虽谈不上精美,文字也不华丽,



皮肤黝黑的印尼友族小伙子正在舞动传统的中国龙。但是对父母发自内心的尊敬与爱戴却跃然纸上,令人感慨丛生。

丘先生解释道,当时印尼懂中文的编辑人才很少,所以这本纪念画册内容比较简单,还不足以描述父亲那一辈人的艰苦岁月,特别是还缺乏父母早年在家乡的生活经历。

他真诚地对我说:“丁老师,你是写书的文化人。下次回国有机会去我的祖籍地梅州采访,请告诉我,我一定通知老家的亲戚接待你,请他们带你去我父母的乡下故居围龙屋看一看。”

去年疫情爆发,全世界的生活秩序都被打乱,我在雅加达滞留一年,出于防疫之虑不便出行,一直也未有机会再与丘先生见面。

既然印尼政府信任我,我就要利用这个平台提高印尼舞龙舞狮的水平。我本人会竭尽全力,承担那些优秀选手去中国学习的相关费用,也盼望印尼华社以及中国方面给予必要的支持……”

他还告诉我说,在其就任印尼龙狮联合会总主席后,已经有好几位华社知名领袖和大企业家打电话给他,表示要参与支持开展好这项运动,因为既有利于华族和友族,更有利于于印尼,同时也有利于中国。丘先生高兴地说:“做什么事都怕孤掌难鸣,我们就是要形成合力,才能把一项好的公益文化事业继续开下来。”

我被丘先生的诚挚和热情所感动,便欣然答应



丘氏FKS集团的现代化工厂外景和原煤运输码头

今年元月,我回国后在广东隔离结束,便欲前往梅州一游,想到丘先生曾经的嘱托,便发信息给他。到了梅州,昌仁兄的堂妹丘满珍老师果然热情周到,带我去采访丘氏故里,并游览了梅州其他地方。

话题扯得有点远,再回到印尼舞龙舞狮这件事。

丘先生那天在电话里说:

“我想请丁老师写篇文章,动员印尼华社都来帮忙推动,毕竟我们印尼舞龙舞狮运动联合会,是一个传播中华传统文化的很好的平台。全世界华人都知道,我们是龙的传人,那么它更深入人心。所以我们华人都认为狮子是祥瑞之兽,而舞狮能给大家带来好运,也能给国家带来风调雨顺,国泰民安。”

写一篇文章呼应此事。

来印尼这些年,我对舞龙舞狮的场面并不陌生,多次在有关庆典中见识过那激动人心的场景:铿锵有力节奏鲜明的鼓锣声中,一头火红的狮子在高低错落的梅花桩上起落跳跃,狮头狮尾两名队员配合默契,施展绝技。梅花桩上的狮子身姿矫健,动作敏捷灵活,在高桩上行走飞跃,如行云流水,忽而伴着鼓点起跳,忽而起身远望,忽而又表演失足假摔的惊险绝技,每个动作都演绎得形神兼备,神奇刺激而又生动有趣,引得观众惊呼连连,掌声不断。

而且我听说在中爪哇三宝壟等地,有许多舞狮者竟然是印尼国军士兵。但是,我对此项运动在这个国家传播发展的人和事却不明就里。因此不免有些犯愁——这印尼的舞龙舞狮,我要从何说起呢?

(未完待续)



丘昌仁为父母编印的纪念画册

一批可亲可敬的华人同胞,为传承祖先文化而奋斗,历尽艰难,痴心不改,任劳任怨,在所不惜。他们的事迹,每每激励了我,情不自禁要用手中的笔为之鼓与呼。

本文今天要写的,是有关印尼舞龙舞狮的话题。

说到舞龙舞狮,作为一项最能体现中华民族精神和民间传统文化的活动,相信大家很熟悉。但你也许不知道,由华侨先辈带到海外的舞龙舞狮,在印尼经历了怎样的曲折历

现在这个重担落到我肩上,我一点也不贪图总主席的头衔和荣誉,而是想要怎样把最能代表中国民间文化,印尼民众又特别喜闻乐见的这项活动开展得更好,以此促进族群和谐,在国际上打出更高知名度。所以,我为我们舞龙舞狮的中华传统功夫而自豪,是为了弘扬它才接受这个职务的。

这位丘昌仁先生,原本是印尼工商界一位平时不大显山露水的大老板。

他掌控的印尼福克斯(FKS)集团(FKS Group,中



六十年代楠榜客家华侨丘英盛先生的全家福旧照,右二为丘昌仁



今年元月28日,本文作者(左二)在丘昌仁先生的堂妹丘满珍(左一)陪同下,来到丘氏“河南堂”祖屋采访住在那里的老人



位于梅县大坪镇育豪村的丘氏祖屋“河南堂”,当年丘昌仁先生的父母在家乡时与其整个家族上百人在此居住。2000年后经丘昌仁等海内外丘氏子孙出资修整一新



八十年代,华侨师哥丘昌仁回父母的老家省亲时与叔叔丘煜盛合影