

# 肖千大使发表署名文章

# 客观准确认识中国, 共创人类美好未来



病毒溯源问题上的错误观点和做法。文章全文内容如下:

一、认识指导实践, 对华认识影响对华态度。长期以来, 一些西方政客、媒体出于意识形态偏见和现实利益驱动, 打着民主、人权等旗号抹黑中国形象, 误导民众和国际社会, 借此推行各种打压遏制中国的行径, 这不利于国际社会团结合作。我愿做些说明, 匡正视听。

——民主。民主是全人类的共同价值, 不是少数国家的独享专利。民主形式丰富多彩, 君主立宪、总统共和、人民共和等皆称民主。中国是人民共和

国, 实行社会主义民主政治, 始终坚持并发展人民民主, 体现人民意志, 符合中国国情, 得到人民拥护。——人权。“国家尊重和保障人权”载入中国《宪法》。中国始终致力于保护和促进人权。作为世界上最大的发展中国家, 中国奉行以人民为中心的理念, 将生存权、发展权作为首要基本人权。新中国成立70多年来, 8亿以上人口实现脱贫, 在中华民族几千年历史上首次消灭了绝对贫困。中国新疆、西藏等少数民族聚居地区更是中国人权进步的典范。

——和平。中国的发展得益于世界和平, 又通过自身发展回馈世界和平。中国始终珍惜和捍卫世界和平。过去70多年, 我们从未主动挑起过一场战争, 从未侵占过别国一寸土地, 始终倡导对话弥

合分歧, 谈判化解争端。——合作共赢。中国始终倡导和践行合作共赢。我们坚持真心诚意帮助发展中国家, 不附带任何政治条件, 不把自己的意志强加于人。中国通过“一带一路”、中国国际进口博览会、“双循环”发展格局等同各国分享发展机遇。

——多边主义。中国始终奉行和维护多边主义。过去几年, 单边主义、保护主义肆虐, 中国毫不犹豫地站出来予以抵制。联合国秘书长古特雷斯表示, 中国已成为多边主义的最重要支柱。

二、最近一段时间以来, 一小撮西方政客和媒体不断炒作涉疆、涉港、涉台、新冠病毒溯源等问题。所谓新疆“种族灭绝”说法是彻头彻尾的世纪谎言。过去60多年来, 新疆人均预期寿命由30岁提

高到72岁。2010年至2018年, 新疆常住人口从2181.58万人上升至2486.76万人, 增长13.99%。其中, 少数民族人口增加287.49万人, 增长22.14%; 维吾尔族人口增加254.69万人, 增长25.04%。

中国全国人大常委会制定香港国安法, 目的是弥补香港在维护国家安全法律方面的缺失和漏洞。香港国安法锁上了西方反华势力利用香港法律漏洞干预中国内政的大门。法律颁布后, 数百万人香港市民表示支持, 香港社会秩序明显改善, 安定繁荣基础更加坚实。

世界上只有一个中国, 台湾是中国领土不可分割的一部分, 台湾问题是中国内政, 这是国际社会的普遍共识。个别国家打着国际抗疫合作的幌子支持台当局“以疫谋独”不

得人心。世卫大会连续多年拒绝涉台提案。一个中国原则是国际社会人心所向、大势所趋, 不容任何挑战。

病毒溯源是一个复杂的科学问题, 涉及多国多地, 应由全球科学家合作开展有关工作, 世卫专家来华是全球溯源科研合作的一部分。中国同世卫组织保持密切沟通与合作, 为世卫专家来华提供了大力支持协助, 世卫方面及国际专家对此给予积极评价。

习近平主席说, 中国的发展离不开世界, 世界的繁荣也需要中国。我们愿同包括印尼在内的世界各国一道, 共同捍卫《联合国宪章》宗旨和原则, 共同维护人类公平正义, 共同应对全人类共同挑战, 携手开创更加美好未来。希望朋友们擦亮眼睛, 勿被反华势力误导。

【编者按】2月26日, 肖千大使在印尼《雅加达邮报》发表署名文章《客观准确认识中国, 共创人类美好未来》, 针对一些西方政客、媒体对中国的抹黑污蔑, 介绍中国在民主、人权、和平、合作共赢、多边主义等问题上的原则立场, 批驳西方政客和媒体在涉疆、涉港、涉台和新冠

## 巴厘岛文桥三语学校 春节联欢会浓郁中国文化



铁扇公主、牛魔王、红孩儿



迷你军乐团



舞蹈《芒种》

【本报讯】2月26日晚上7点, 巴厘岛文桥三语学校举行了盛大的线上春节晚会直播, 一场热闹别致、令人大开眼界的春节晚会就此拉开序幕。经过一个多月的线下筹备, 今晚文桥师生、家长与观众朋友们终于可以在网上欢聚一堂。虽然今年的春节晚会与往年有些不同, 往年的今天高朋满座、群贤毕至, 而今年的晚会是通过Youtube官方频道呈现给广大观众朋友们, 可这并未减少参与者的热情。校内校外的观众都纷纷进入直播间观看了这场精彩的晚会。

改编而成的。由我校江道云总经理亲自带领我们的教师团队编排指导, 经过一个多月的精心策划、排练和准备, 给观众朋友们带来了一场视觉与听觉上充分体现中国春节文化气息的线上艺术盛宴, 真是皆大欢喜。

本次汇演的主角由我校的三个学生来担任, 他们担任的角色是: 有蛮力十足且牛气冲天的牛魔王、美丽动人而内心高尚的铁扇公主和聪明伶俐却调皮叛逆的红孩儿。这个故事讲述了牛魔王一家寻找生命真谛的过程, 因为红孩儿总是搞破坏, 经常摧毁农民们农田里的作物。牛魔王知道以后非常生气地对铁扇

公主说“就是因为你不教子去赎罪。除此之外, 在赎罪的道路, 策划组还安排了他们经历生活上的各种磨难与体验, 他们在赎罪的路途中看了许多精彩的舞蹈表演、敲击

乐团演奏、军乐团演奏、合唱表演等。有一天, 牛魔王突然觉悟了, 他发现自己由始至终没有关心过孩子, 因此才铸成这大错。为了表示他的诚意, 他愿意将他的牛角砍下, 使自己的法力消失。在赎罪的日子里, 父子俩非常思念铁扇公主。带着忏悔, 他们坚持完成所有生活考验, 直到观音菩萨将幸福与永生归还给他们。汇演节目随着汇演时间的结束也进入尾声, 各种舞蹈节目《插茶香》、《阿婆的幸福生活》、《芒种》、《牛铃铛》、《田缘》、敲击乐团演奏、军乐团演奏、合唱表演围绕着《牛魔王的传说》这个故事一一完美地呈现

给各位观众朋友们, 看到线上的互动和留言区能感受到观众们的热情, 让人感动不已。这个故事告诉我们, 美丽的心灵能建立和谐的家庭, 和谐的家庭能维持国家的安宁, 安宁的国家能建设和平的世界。愿疫情尽快结束, 人间处处得以团圆。我们能重返多姿多彩的校园生活, 谱写更多精彩有趣的学习故事。

祝文桥三语学校更上一层楼, 功在千秋, 桃李满天下! 在神仙岛上, 再创新更加多姿多彩的中华文化辉煌业绩! 也祝愿大家元宵喜乐安康! 我们明年的春节演出再见! 文桥三语学校老师: 陈惠美 供稿



合唱团



阿卡拉巴敲击乐团



舞蹈《阿婆的幸福生活》



舞蹈《牛铃铛》



舞蹈《插茶香》



舞蹈《田缘》