

乡音漫漫

棉兰：林听

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰，儿童相见不相识，笑问客从何处来？”这是贺知章的一首《回乡偶书》的诗文，诗词里的乡音是让人感觉挺亲切的。或许对于很少出国旅游的人来说，不会有多少感受，当年我也是如此，后来80年去了香港个人游，可那时当地人对说外地口音的游客，大多采取爱理不理的态度，而我的广东话是“识听唔识Kong!”同当地居民沟通好像鸡同鸭讲，感觉挺累。

后来遇到了一个朋友，他是同父母在1965年时回中国的，他过不惯农村生活，逃来香港，经历了大风大浪，如今生活已稳定，以联系方式看到了我，好像多年不见的朋友，亲

切得聊个没完没了！因为我们说的都是棉兰式闽南语(我们的家乡话)，可能这位仁兄身在他乡没有人能同他聊家乡话，结果在上下铺床，聊了一个晚上。好像他对自己家乡的事样样都感兴趣，而我也好像找到了亲人，把这两天遭遇委屈都倾诉一下。

后来他透露一些国内农村生活，总之一句话就是苦，而且感觉没有盼头，所以才“逃”出来。这是当年的想法，可要是到如今，又不一样了。我有点纳闷的询问，为何回国这么多年，家乡话还这么流利，他说回国的归侨都是集中住处，在归侨领域都是以闽南语沟通交流，天下无不散的宴席，虽然只有几天的相处，却有点依依不舍，或许就是那几句乡音吧！

90年代姨子(老婆的姐姐)在广州工作，因这

个机会也常常去广州游玩，她同事的弟弟也是60年代印尼归侨，是留学生。我和他同处一室，亲切好像老乡见老乡那样亲近。当时我身体欠佳，常便血。他知道后询问是黑色的还是红色的，我说是黑色，他哦的一声，说是胃溃疡造成黏膜破损。

他给了我一个处方，说这是当年文革期间一个老中医教他的，当年他文革时期是红卫兵，文斗武斗，三餐不定，也是常便血，脸色苍白。有个遭批斗的富农老中医，是由他来监督，坦荡朴实的态度，对老中医是温馨宽松态度，从不采取野蛮行径！老中医也理解这位“侨生红卫兵”，也是离乡背井！

老中医看到他脸色苍白，询问后，就给了这个处方，说很简单，就是在药房买三包蛔虫药，饭后吃，

隔三天后再吃云南白药，也是三份。想不到这样简单的处方就把他折腾多年的便血治好了。经他如此一说，我立即在广州同仁堂药店买了药，吃了三天之后再也没便血了，真的痊愈了！真的要感谢亲切的乡音。

在中国的浩瀚大地的方言语音，不说省与省的腔调不同，就是乡镇与乡镇之间的差异很大，是不是同乡一听语音就晓得。有句话说“五里不同调，十里不同腔”。可让我们自豪的是，全苏北十几个城镇的华裔，都是同操一种方言，棉兰式闽南语。当然啦，有一些沿海地区的腔调有点差别，但是能沟通，且一旦融入其中就被同化了……

其实，我感觉身为苏北华裔是应该自豪的，历经沧桑的族裔，在当年频

频激端排斥中，坚持自己族语实在不容易。还记得当年同友人搭乘大巴，从不敢讲闽南话，怕会被人喝斥。虽然如此，回到家里或朋友聚会，都坚持操闽南语。其实在全世界，民族语言是文化的传承，祖籍的根源，灭绝种族语言是大孽不道。如今，回顾这段历史，我们得感恩瓦西德总统，要不是他披荆斩棘放宽民俗传统，我们可能还在大巴车内闷声不响。

我们中华民族是“感恩民族”，所以为什么在本地正月初九拜天公要用甘蔗，关于这民俗很多小孩都不知道。因为我们华人拜拜从没有“阿訇”或“神父”及“牧师”来讲解，拜天拜地都是自由发挥，有钱的就用烧猪，没钱的就用红菇(糕点)，而小孩就依葫芦画瓢，同父母

有样学样，叩头三跪拜。

用甘蔗拜天公有故事，当年听父母讲述相关传说。据悉，福建省南部沿海一带常遭受倭寇海盜的侵扰，倭寇海盜烧杀抢掠，无恶不作，官兵防不胜防，无法保卫家园，村民们只能自己逃命，四处躲藏。幸好闽南村庄都有一大片甘蔗林，村民们一听有倭寇来了，就一窝蜂地躲进甘蔗林内。当时可能在春节期间，众人从甘蔗林里出来时，已是大年初九，所以为对甘蔗林怀有感恩之心，就以甘蔗来答谢天公！

这些都有历史传说，可以教育下一代，做人应该拥有一颗感恩的心。这是几千年来中华民族儒家思想的传承——感恩。这些优良传统，如果我们身为长辈不说，晚辈就永远不晓得了！

爱在深秋

香港：东瑞

相约在秋季

耳畔传来谭咏麟《爱在深秋》的歌声，接着是王菲的《我愿意》，两首歌抒情、委婉、动情，直击心上最柔软之处。流行歌不忍卒听的很多，唯独对这两首有所偏爱。

它们相信爱情。请听谭歌手深情地唱：「如果/情是永恒不朽/怎会/分手」，「回忆/逝去的爱在心头/回忆/在记忆中的我」；

它们为爱粉身碎骨在所不惜。请听王歌手更是把爱的深刻唱入骨髓：「我愿意为你忘记我姓名/就算多一秒停留在你怀里/失去世界也不可惜/我愿意为你我愿意为你/我愿意为你你被放逐天际」。

如果这个世界没有真爱，家庭如何维系；亿万子孙如何繁衍，生生不息？

如果这世界没有真爱，你的思念之水将会干枯，马路上都是形影相吊、孑孓独行的人，不朽的文学经典从此没有了生长的肥沃土壤；世界，将变成了一片感情的荒漠，爱的果实，也将在深秋失去踪影。

我和她的恋情珍藏、酝酿于冬季，孕育、发芽于春天，然后狂热、浪漫于炎夏，成熟、结果于北国的金

秋。愿疫情快快过去，不要辜负美丽的四季；盼疫情过后，每一季深秋，我们都能再度携手出游，踏遍祖国大小水乡，走完生平最喜欢的所有老街长巷。

把爱，承前启后，传扬开去，洒下一路爱的小花；把爱，化为沉默的行动，世界不再孤独，爱意覆盖全球。

紧握你的手，今生爱不够，来世再追你，追你到天际、海之角。

成熟·收获

维多利亚港两岸，没有太明显的四季轮换，没有炎热和严寒的严格更递。

爱秋天，尤其爱深秋。当走在路上、汗水静悄悄地在背上沉睡，浑身被凉透透的秋风吹爽，秋意拂得人沉醉，顿时不知方向。

秋天，天高气爽，大雁南飞，在天空写一个大大人字，真想跟着飞翔、飞翔；秋晨，坐于海滨一隅，看蓝天丽日，云起云落；也曾于秋夜被噩梦猛然惊醒，回忆昨晚遍地虫叫，一街烽火，满目疮痍，欲哭无泪。

寒夜的噩梦流逝后，秋的温暖回忆如水倒流。

秋的思念在蜿蜒，昔日的收割季节，幕幕浮现，大学校园就在田田一侧，朗朗的读书声总是伴随着簌簌的割稻声，交响成悠长的丰收之歌，回响在我记忆的深处。

秋的回忆在穿梭，半个世纪的风云仿佛一瞬间，人的劳动，一如果实榨出一杯杯玉液琼浆；人的结局，就似从一团米黄的面团被焗炉烘熟，呈出油亮，标志着人的一辈子圆满，生命最后的精华让子孙双手捧着回家。

青春既然已如夜天上的星星发出微光，就算不辜负生命永恒的苍穹。

秋，总是给我们生命丰美的启示。

那年，我们在京城聚会总是选择在万里无云、温度适中的第三季。

喜悦总是配合了黄金般的色彩抹画在我们心灵的最深处。

那一年，我们读懂了什么叫皇家气派，我们见识了五湖四海文友的浩浩荡荡，我们走过无数大人物走过的阶梯，我们漫步在一直延伸到天际的红色。

那一年，秋季不再凄凉，记忆不再黯然，感觉不再粗浅；喜欢自己那种没有预约的小访，给病中博友带来南方的小暖风；喜欢那类私房小食店、物美价廉的饺子小餐，总是呈现在脑海里的网络，还有从烤鸭慢慢咀嚼出的京都地道风味，香了多少年的回忆；更喜欢那种三五友人很随意的结伴秋游，欣赏街市的古味、小集的喧闹，一路的民初感觉，一路的忘形拍摄……一瞥瞥都是木刻般无法磨损的美好风景，一帧帧都是捕捉瞬

间的精彩。

那年的深秋，最难忘、最喜欢的还是南海子公园的秋景，一辈子寻寻觅觅，忽然，就相遇了生命最壮观的场面，生命最好的模样——那时，满眼的落叶不断飘撒，覆盖着大地的万物，仿佛就要下个三百六十五天？也像无法遏止的大海涨潮，任何力量都无法阻挡，那是一生中仅见的落叶大海洋。

那时，陪同我们看世界、看人生的，不就是旅途的忠诚旅伴吗？

那年，我们在京城。

涨潮般的落叶

天空的落叶，像下了一生的慢雨一样，不曾间断。地上的落叶，又如同大海最汹涌的潮涨，来得迅猛。

我创作热情的旺盛，有似落叶的涨潮，也不曾稍减；我创作的欲望，与生俱来。每一片落叶，都是、负载着一页灵感；每一年的秋季，都有一篮篮大收获。

每一次长篇的完成，都是一次生命的回顾和检视，都是社会和人生的重读和思索；每一次的完成，虽然不累，总是会长舒一口气，像是忘我地死过一回，又幸福兴奋地活转过来。

我常常设想创作的场所，就该安排在深秋的树下，累了，就躺在落叶铺就的软褥上，如同虫儿，冬眠它一个冬季；春醒，又有新的孕育。

将生命的华章，写满金黄林子的土地，再写满金黄的天空。

何日再团聚

一场疫情，看不到尽头；一场全球传染成灾的大瘟疫，犹如惊涛骇浪，奇峰突起，令人惊魂甫定，心绪又跌入万丈深谷。

从前的千万数字，读来抽象，感觉距离我们很遥远；如今看着疫情确诊人数一路攀升，两千七百万的染病人数和近百万的死亡人数就近在眼前，仿佛可以摸到一具具冻僵的尸体。

我们何时再相聚？

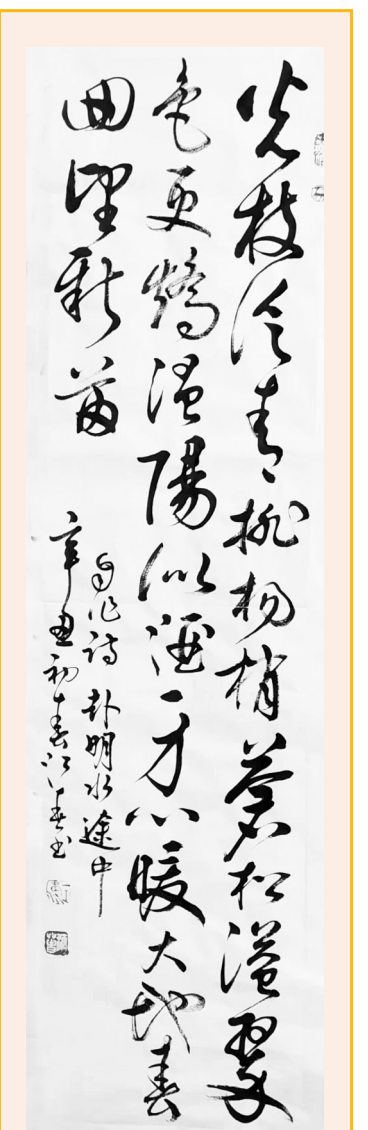
虽然相信没有结束不了的瘟疫，就像没有不散的宴席；活生生的可怖疫情，最后只化为书籍上的平面记载；武汉封城，也许，从此成了最动人的经典故事，我们依然心急和焦躁，翘脚昂首等待疫苗普种日子的来到。

我们何时再相聚？

旧的家庭照，已经是七八个月前的明日黄花；什么时候再来一次聚餐后的全家福大合影？从前视频里只有小孙女在独舞，如今脚步稳健的小弟已满屋子跑得欢了，新的餐后影该给新的小人类留一个最好位置。

之之，妳明日就要开学，可曾想念那海滨的大环山公园？

之之，让我再次扶妳上秋千架，为妳推一把，抛妳到天际，也让妳纯真无邪的笑声向遍秋季长空。



江春书法作品
赴明水途中
(自作诗)

光枝泛青排杨梢，
苍松溢翠色更娇。
温阳似酒身心暖，
大地春回望新苗。

泗水：王伟球

人老了

人老了！虽然说夕阳无限红，可惜！已经黄昏了，好光景毕竟不多了；生老病死是人生一场自然过程，谁也无法遁回背逆的命运，就算你的体质如何强健，你的遗传基因怎样优越，也无法抗拒这一自然规律。

人老了！当你觉得世间一切事情让你看不惯时，世间许多美味佳肴不合你的口味时，生活中许多爱好使你无感兴趣时，在社交中许多人对你合不来时，你开始过着孤独无伴的生活时，请你不要忧愁善感，不要摇头叹息，让我轻轻的告诉你，你老了！

事实告诉你，人老不是年岁的老，而是你的心态变老，你的精神，你的健康变老了；人老喜欢活在回忆里，总是追忆着中年时的事业辉煌，回忆着闪闪亮亮的美好生活，天天想，日日想，而形成了

一种梦想的回忆，结果梦想无法成真，最终成了一种渺茫的幻想了。

其实！人老只要心情喜乐，就可以保持着年轻心态，过着轻松愉快的生活；如果你是一个慈祥人缘好的老人，在社交活动中能与年轻一辈的人相处得好，你以长辈的身份，把你的工作经验，生活经历，分享给他们，让他们乐意亲近你，尊敬你，那是多么美好。

在这个科技网络信息鼎盛时代，为了跟得上时代的需求，老年人应该以谦卑温和的态度，向年轻人学习，学习一切新事物，新知识，让你成为人人喜爱的老人。

古往今来，世上多数的老人都盼望得到别人的尊敬，爱戴，表扬，爱护和仰慕，但是世上也有许多老人不懂得照

顾，爱惜自己。旧时代的老人生活多数由子女们安排，但进入新时代，因为子女工作忙，生活必须由老年人自己照顾；为了晚年有个愉快的生活，老年人需要有返老还童的精神。

这里介绍大家一首人老诗歌：人生路，崎岖艰，事多不如意，历尽劳苦无所建，虚度此生悲万千。意志狂暴，信心坚，万难全克免，饱受风霜幸福现，欢度此生迈向新。

人老了！事业，家庭，两种重担都不复存在，但这种悠闲生活不能使老人快乐过活，反而会使人丧失生存目标，久而久之，会产生灰色心理，滋生不良情绪，损害了自身健康。

元宵赋
北加：孤雁
正月十五
万家灯火
庆赏元宵
夜空明月
婵娟如玉
佳节千语
彩云伴古
佳节快乐
元宵团圆
欢声笑语
精彩纷呈
乾坤气派
祥瑞气象
吉祥添新

之，会产生灰色心理，滋生不良情绪，损害了自身健康。

人老了！生存目标实在丢不得，首要任务要扫除健康的灰色心理，所以老人必须调整好心态，生活要有目标，要有兴趣，大事不要做，小事常常做。这样生活才不会感到寂寞。

俗话说：老当益壮，所谓：家有一老就有一宝。因为老年人有丰富经验，懂得人生哲理，尤其是新时代的老年人，更有新的生活目标，生活更丰富，更神气，更乐观！老人是家中的一宝，老年人要多珍惜这块无价之宝。

人老了！身体强壮，精神焕发，思路敏捷，要活到老，学到老，做到老，成为人人喜悦的老人。

雅京“浊水”终归海

廖省：林越

自2月19日清晨，暴雨使首都特区部分地段成为泽国。社交媒体满是“雅加达洪水”的信息，连国外媒体也刊载首善之地的灾情。省长被曝将前任推行的河道正常化工程(Normalisasi)完全叫停，其“治水”名言：“雨水从天降，应回归大地，全世界都这么做！挖河道、设水泵把水引向海是错误的……”不断被人打诨、“传唱”。所幸今日水势已消，浊水流入大海，中央政府工程部长决定直接治理，百姓有望了……

自古大禹治水患，科学疏与导，洪涝渐消停；现代雅京出智叟，雨水莫奔海，入地更安宁。

己亥年末 河道壅塞，激流滞灌淹万顷；辛丑年初 夜雨滂沱，民居小屋只露顶。

迁怒上游县市不勤政，今朝华街名区难安定；藐视排污挥霍搞形象，

无数政要百姓警钟鸣。灾民迁移橡皮艇，豪车当街漂，京尹梦未醒？妄言水浸半天消，空谈无功业，上苍不爱听！

今夕雨歇 积水缓流归海，首都黎民盼天明；中央部门 决定插手治理，虚心实干创前景。