



印尼是否该发展“海水稻”?

■ 本报评论员:余凡

经常听到本国的智者、专家感慨,当世界各国发展工业,我们却还固执地依赖输入;当创新科技蓬勃进取,我们却还在自私地争论不休;当新时代人类迈步飞向太空,我们却还反智地陶醉、宣扬着诡辩的神话。真让有志者扼腕兴叹!印尼何时才能跻身强国之列?

去年12月17日,中国的“嫦娥五号”完成探月任务返回地球,带回了约2公斤月球土壤,在全球引发了震动。然而,很多人不知道的是,其中还有华南农业大学提供参与太空旅行的40克水稻种子。中国已领先世界,利用航天技术进行了数次作物诱变育种。

中国耕地面积有限,而人口众多,粮食需求甚大,长年依靠进口来平

衡。去年2月5日起,青岛航空公司一架航班的机舱内外到处都有“海水稻”的影像,这是一架以“海水稻”命名的航班,预示着新产的“海稻米”很快将端上中国的餐桌、走入人们的生活。

“海水稻”是耐盐碱的新型水稻,能在沿海滩涂和盐碱地生长,可以不施肥、不打农药,不惧海水短期浸泡的水稻品种。1986年,农科学生陈日胜在广东湛江燕巢村海边红树林发现一株比人还高、结着青白色穗粒的“水稻”。经过多年的培育研究,保持海稻耐盐碱的优点,从起初的亩产100斤逐步提升至300斤。2015年12月,百多位水稻专家聚集武汉,交流并勾画“海稻”的未来发展。中科院院士谢华安等上呈农业部,申请海水稻研发国家立项,由“杂交水稻之父”袁隆平院士统一调研部署,重要指

标是“高产”。

2018年初,受迪拜酋长私人办公室的邀请,研究中心选取数种杂交海稻品种,在迪拜沙漠开展小范围种植。在沙漠种植水稻有多方面挑战,包括极端昼夜温差、地下高盐度、低湿度、缺淡水、沙尘暴、缺乏土壤团粒结构等。迪拜在6-7月份地表温度达54摄氏度,昼夜温差达30度以上,沙漠多细沙,地下为盐度高达1.6%的咸水,条件十分恶劣。

袁隆平在测产结果时说,亩产500公斤已超出了预期理想。这是全球首次在热带沙漠实验种植水稻取得成功,为沙漠地区提升粮食自给能力、保障全球粮食安全和改善沙漠地区生态环境再添“中国贡献”。迪拜酋长穆罕默德·本·拉希德殿下对海水稻取得阶段性成功非常重视,为了纪念这一历史性突破,他将收获的海水稻,

加工制成精美的沙漠海水稻纪念品,亲自命名为“AL MARMOOM”品牌,作为未来的“国礼”赠送尊贵的客人。

袁隆平院士领导的青岛海水稻研发中心将在迪拜开展四个阶段的实验和产业化推广计划,预计海水稻人造绿洲到今年能覆盖10%以上国土面积,打造“绿色迪拜”,提升阿联酋粮食自给能力,有效改善当地生态环境。实现经济协同高速发展,再创迪拜经济发展奇迹。这也将成为中阿在“一带一路”框架下进行农业科技合作的丰硕成果和友谊象征。

标准逻辑的科普绝不能只靠“神话”,海水稻能在盐碱地种植并非全靠海水,是必须用淡水灌溉洗盐,这是科学技术使用的前提。为了亲身体会,记者购买产自海稻的“海红米”,按照煮白米饭的方法烹制,发现米粒因被红色

米皮包裹而颗颗分明,咀嚼时感觉比较硬,但香味却更浓郁。专家建议,用海红米煮粥或饭前用开水泡半小时,或冷水泡一小时,口感会更好,最好是煮粥吃。对粮食匮乏的民众来说,那无异是“琼浆玉液”了。

2020年,袁隆平海水稻团队首次在高海拔的青海省西农场进行试种。此外,在新疆岳普湖县公开测产,取得亩产548公斤的成果。中国盐碱地规模大,土壤严重盐渍化,除了生长一些红树木以外,大部分处于荒废的状态。海水稻生长后可达两米高,具抗倒伏能力,即使被海水淹没只剩叶尖,退潮后依然欣欣向荣。研发中心介绍,“我们的目标是希望明年海水稻种植能够达到100万亩,再经过3到5年时间达到1000万亩规模。”

2021年1月15日袁隆

平团队宣布,今年将正式启动“海水稻”商业化运营,用8至10年实现1亿亩盐碱地整治目标。中国有15亿亩盐碱地,耐咸的“海水稻”背后是万亿级的产业蓝图。未来“海水稻”将成为解决农业种源“卡脖子”问题的有力武器之一。

海水稻不仅可利用滩涂生产粮食,还能防风消浪、促淤保滩、固岸护堤、净化海水和空气。海水稻的根系深30~40厘米,能有效滞留陆地来沙,增加土壤有机质,十分利于环保。

印尼被誉为“千岛之国”,大小岛屿的滩涂、盐碱地不计其数,若能种植“海水稻”,岂不快哉?即可增产粮食、保护环境,又可造福民众、提升经济。唯一的担忧,是仇华的“反对派”又要散播什么谣言?是那些醉心政治的“农业专家”能否也关注民生?

■ 井里汶:云凤

“你们年轻,我们也年轻,你们的年轻总是写在脸上,我们的年轻总是藏在心房……”

仿佛在昨日,您朗诵这首庄严的诗,那充满青春、朝气蓬勃的形象,给中秋联欢的文友们留下深刻的印象。

而您反串饰演中国古代四大美女杨贵妃,那华清池美人出浴娇滴滴,妩媚地把秀发在浴中往身后一抛,那一幕惊艳,让华哈哈春晚舞台下的观众,拍案叫绝……

也仿佛在昨日,您扮演财神爷分发红包给来宾们,让春节节日,喜气洋洋,充满了欢乐的气氛。还有陈秀琴文友编导话剧

“秦香莲千里寻夫”,饰演包拯相公无私的执法,夜审忘恩负义驸马爷陈世美。振振有词,怒发拍桌,亮出上封宝剑,大声命令道:斩!让台下观众哑雀无声,突然间,异口同声高呼:好!好!好!一片赞誉声,为您叫好!

也是仿佛在昨日,您戴着墨镜,白衬衫打着蝴蝶结,穿着西装,随着摇滚音乐,模仿着当时风靡世界的Style,跳着骑马舞,吸引了观众共鸣走上台,热情地跟着跳起来……

我总忘不了,您来到我店里,我们商议讨论井里汶分会读书会的资料,我们总是有许多共识,改变

了一向以来,由一个人主讲的读书会,而改为让文友们轮流主持,使到每位文友都有机会自我表现,锻炼主持本领,从而提高了文友们对读书会的兴趣,并固定下每2个月举行一次,使得读书会发挥了积极的促进作用。

后来,当我听到您因手术伤口发炎,住进汶市“米德拉”医院,总想去探望您,无奈疫情期间,医院限制不许探望,只能内心默默祈祷,希望您尽快康复,盼望早日与您聚谈。

那天,我打电话到你家里,素玉嫂说,您已出院,在家疗养,我心里甚感欣慰。可万万没想到,第二

天我在出埠途中,传来了噩耗。怎么您就走了?可能吗?心里难于接受!不可能吧?脑海里一直浮现着您的容颜。

虽然在疫情期间,我们不能见面,但我们经常电话联系,互相鼓励,您常提醒我,坚持适量运动,注意饮食营养,保持心态乐观。

我们也谈起了“方方日记”,谈起了疫情期间祖籍国一些感人肺腑的事,您还很用心复印了“方方日记”,作为反面教材,以引起文友们的警觉,不要被方方的歪论所误导。还有赵香光荡气回肠的《一封家书》,另一篇《有一种力量,让我们泪流满面》等

等。您总是很用心地选取有益的题材,您也选用了一些文友精彩的创作,打算疫情过后,作为读书会的研讨资料……

可是您却病重进了医院……而今当我赶到“Golden Gate”殡仪馆,走进灵堂,看到灵柩前摆着您安祥的遗像,我心碎了!真想把您唤醒!止不住的眼泪,已经滴、滴、滴湿润了我的眼眶,我忍不住泣掉:“李大哥啊!您失约了!您说过至少再活10年,我们约好疫情过后的读书会,要大家畅谈疫情期间的感想,和所见所闻动人的故事,还有您的人生感悟……”



李传锋演江南STYLE造型

安息吧!作为作协井里汶分会杰出的演艺家,您所作出的贡献,我们会永远铭记在心,您导演的遗作,歌剧《七步诗的故事》等等,将永远飘香在虾城印华文坛里,代代相传。一路走好!李传锋文友。

滴滴泪珠 追忆李传锋文友

■ 三宝堃:夏木匠

15、玉女情深(别了表妹)

姑丈一早就已经出门开档做生意,姑妈留在家里等着小卡车来接,她要亲自随车前往芝碧浓办买木瓜,问我们要不要跟着她去一趟。我说今晚预备回三宝堃不去了。

姑妈非常通气,笑着对表妹说:“好吧,阿兰,这一次你不用同妈妈了,妈妈自己一个人去。你送表哥买了车票后还有大半天时间,你就陪陪表哥多玩些时候吧,你表哥今晚要回去了。”

表妹忽然扑进姑妈怀里,姑妈搂住她,有些狐疑地看着我,我也就如丈二和尚一般,表妹有些胆怯,向姑妈低声说:“妈,原谅阿兰。”姑妈轻轻地抬起她的头,慈祥地抚摸她的脸庞:“什么事,说给妈妈听。”表妹欲说还休,幽怨的看了我一眼。

“妈妈我没事。”表妹终于回答,装着若无其事的样子:“通常是我陪妈妈去芝碧浓,今天妈妈一个人去,妈妈原谅我。”姑妈放下心里的一块石头,带着笑着说:“傻丫头,妈妈还以为有什么大不了的事。”但我心里却不以为然,事情可没有姑妈想的这么简单。

姑妈跟随小卡车动身到芝碧浓去了,家里只剩我和表妹两个人,今天我显得鲜言寡语失去了往常的开朗,一副心事重重似的,我看在眼里疼在心里。我捉住她一只手,尽量把声音放的轻柔:“表妹,有什么

心事告诉我,让表哥分担你的忧愁。”她欲言又止,别转头去擦拭脸上的泪痕。

虽然距离卖车票的时间还长,但我想,不如现在就带她出去走走,让她散散心好过闷在家里。

于是我轻轻地牵着她的手说:“表妹我们去买车票吧。”她慢慢的擦干残留的泪痕,不言不语与我一起走到里巷口,拦了辆三轮车,我们坐在三轮车上,我吩咐车夫随便先兜几个圈才向车票售卖处进发。

万隆的三轮车的踏板离地面不高,乘客很轻易的上车,坐垫也比三宝堃的窄,我们坐在车上大有居高临下之势,而坐垫过于窄小的令两个人坐的很不舒服。我索性把一只手绕过去围在表妹的纤腰,她迟疑了一回慢慢把身子偎进我的胸膛。

温香暖玉在抱,你硬要我做柳下惠也很难了。我把围在她纤腰的手一直伸前,伸前揽住她的小腹,她百依百顺,很温柔的像小猫依人般把头偎在我的肩膀,几乎脸贴着脸,在我耳边轻轻的说:“表哥,昨晚我辗转反侧一夜不能入睡。”说得婉转幽怨,让铁石心肠的人听了也会变成绕指柔肠,心中一动,把她搂得更紧,很爱怜的说:“那又何苦呢,到底什么事使你困扰如斯?”“有件事我拿不定主意。”表妹终于把脸贴在我的脸上,凑近我的耳际说的轻的不能再轻:“而我得即刻做出抉择。”“所以你要求姑妈原谅,万一你抉择错了。”我恍然大悟。

突然她在我耳畔狠狠的咬了一口,脱口说:“还

不是为了你。”我被咬的莫名其妙,也被咬的冤枉,刚想“兴师问罪”,她已经很怜惜把我的耳朵轻搓慢揉起来,频频的叹气。

到了公共汽车售票代理处,买了张车票,已经快十二点了,我和表妹在附近一家面食店共进午餐,又是一碗碗面,不过这面店比较齐全,我加了一碗牛百叶牛腩汤,汤汁做的很鲜美,腌面鲜汤也足以大块朵颐了。午后我和表妹到了家,姑妈还没有从芝碧浓回来,姑丈则傍晚时分才会收档回来。

表妹一回来就跑进房里。我则上阁楼整理行李。午后的阳光从窗棂照射进来,我把窗户打开使阁楼明亮起来,之后我就假寐躺着休息。也不知过了多久,表妹上来了,我即刻起身坐着。表妹伸手把名信片大小的照片给我说:“表哥这张相片给你。”说罢坐在一把椅子上。

这是她的半身照,是面部特写,面孔占了明信片的三分之二,我仔细端详,但见照片上的表妹,面露微笑,左右两个酒窝若隐若现,穿着缀花的黑色套装,头发往后梳,左右两边各结了一个发髻,右边的发髻插了朵粉红的小花,俨然像一个成熟的少女模样,既娇柔又妍丽。我翻过照片,背后写了几个字:表哥,阿兰把初吻给你。

我心里犹如小鹿乱撞,表妹对我竟是如此情深,原来做的是这样的一个快

择。我慢慢走过去轻抚她的头发:“我可以解开你的辫子吗?”我轻柔的问。她用两个水汪汪的眼睛看着我,一句话也不说,显然是默许了。

我站到她的身后,慢而又慢地一结一结解开她的发辫,把解开来的秀发披在她的肩膀上,又把一小撮的发丝散乱的遮盖她的局部的面庞,使她看来既清秀又狂野。

我站回原位,我很满意我的“杰作”,我静静的欣赏,从上往下仔细地看,慢慢欣赏。

她眼里冒起火焰,火焰在燃烧,燃烧成一对热情的眼睛。这对热情的眼睛在我依稀是这样的熟悉,却又仿佛那么的遥远,我沉思良久,在找寻一分失落。蓦然想起,是我洗澡冲凉时时常唱的黄飞然那一首《热情的眼睛》。

我再度走近表妹,我拿起她的双手慢慢地把她从椅子拉站起来,我把她拉进我的怀里,双手环抱她的纤腰,两只脚左右摆动唱起歌来:

你那对热情的眼睛
像黑夜里的明星
闪烁着恋爱光芒
闪烁着恋爱光芒
透过了我的心灵

你那对热情的眼睛
像旷野里的飞萤
照耀着慈爱光芒
照耀着慈爱光芒
伴着我在独行

我已把人世苦痛历尽
更尝遍了爱的酸辛
如今你带我到另一个美景
只为了你那燃烧的眼睛

我还未唱完第一段,表妹已经把双手绕住我的颈项,她象我一样把两臀左右摇摆。我们只是随意的摇摇晃晃。我们在享受心灵的融合,我们在尽情欢乐,我们在疯狂,我们在沉醉,但愿就这样长醉不醒。

我的唇终于贴上表妹的唇,表妹慢慢地闭上双眼。我压制冲动的情绪,慢慢消受;我吻着她闭上的大眼睛,我吻着她的鼻梁,我吻着她的双唇,表妹微微的张开眼睛,双唇微启;我吸住了她的上唇,舔着、吻着、吸着,表妹不克自己,把我的颈项搂得更紧,我闻她吹气如兰,我听到她娇喘吁吁,我感到彼此的心跳,是那么的狂喜。

表妹放松身躯,软软地倒进我的怀里,我们都疯狂了,我们如坐春风,在阳春三月的花季,两人双双搂抱,两人一齐倒地。我们缠

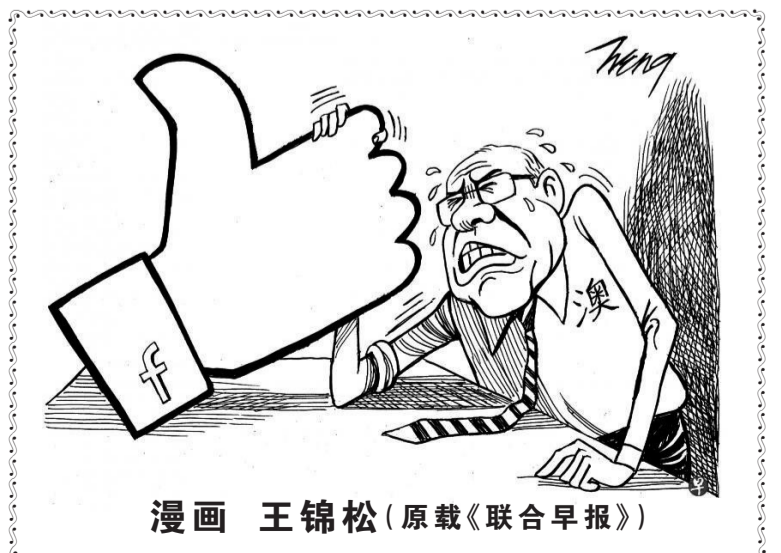
绵了好久好久,表妹忽然叹了一口气,幽幽地说:“表哥我决定了,如果表哥你要,我现在可以……”我急忙用拇指放在她的唇上,阻止她把话说下去。表妹扑进我的怀里轻轻地啜泣,哀怨的说:“表哥不要阿兰,表哥不爱阿兰。”

我心里一阵剧痛,表妹,你又何苦这样折磨自己呢,难道你表哥真的是那么薄幸。我不禁双眼流泪,爱怜的拍着她的背,直视着她正色道:“我要。”我认真而肯定:“但不是现在,阿兰听话。”我轻轻拍抚,她逐渐平静下来,仰起头来向我展齿一笑:“表哥我守住给你。”

我心里非常高兴,紧紧地抱表妹拥在怀里,我们热烈的拥抱,我们的情花逐步绽放,我们的爱情正在升华。

我坐在黑夜的公交车上,独自孤独无伴,我反覆哼着:
……照耀着慈爱光芒,
照耀着慈爱光芒,
伴着我在独行……

第一章完



漫画 王锦松(原载《联合早报》)