

港台須全面檢討落實改革

李百全接替梁家榮任廣播處長

【香港商報訊】記者馮仁樂報道：特區政府昨日公布香港電台的管治及管理檢討報告。報告指港台在編輯管理、投訴處理機制、員工管理等方面均須作出改善，當局已要求港台就報告內容訂立優先改革項目、行動計劃和工作時間表，以全面落實報告建議。此外，政府同日宣布民政事務局副局长李百全下月1日起出任廣播處處長，以接替提前離任的梁家榮。社會各界對於改革及新人事均表示歡迎。



李百全將接任廣播處處長。

政府昨公布檢討報告內容

因應近年公眾廣泛關注港台的節目內容，以及港台接連被裁定違反多項通訊事務管理局的業務守則條文，商務及經濟發展局去年7月成立專責小組，檢討港台的管治及管理，並於昨日公布報告內容。

報告指出，《香港電台約章》訂明港台享有編輯自主，但也要履行編輯責任。港台是公共廣播機構，有其公共使命，不能單單以傳媒機構自居，或以編輯自主為由，偏離《約章》對它作為一個公共廣播機構的要求。港台作為政府部門，也須遵守適用於政府部門的所有規則和規例，包括有關財務管制、人力資源管理、採購事宜和規例。

報告提到，港台的編輯管理缺乏有效機制、清晰指引和穩健制度，以確保節目確切履行《約章》，編輯決定往往依靠個別製作單位自行判斷，總編輯和管理人員在節目製作過程中處於被動位置。港台亦未能與香港電台顧問委員會建立積極和合的關係，讓

委員會就編輯方針、節目標準和實事事宜提供意見。報告又提及，港台處理投訴的機制欠缺透明度。

員工管理方面，除了700多名節目主任職系的公務員外，港台聘用約2200名合約員工和特約服務提供者，但欠缺監察和培訓制度確保員工的水平和實素一致，令他們對港台作為《約章》中公共廣播機構和政府部門的要求有充分了解，並明白如何確實履行《約章》。

邱騰華：改善制度和監察

商經局局長邱騰華指出，港台有必要在制度和執行和監察上加以改善，包括建立清晰和透明的編輯過程，清楚界定各類製作中，每個編輯層次的編輯責任，並強調總編輯和首長級人員的決策、角色，尤其是在處理一些有困難、具爭議或敏感的編輯事宜上，以保持《約章》的規定和達到承諾應有的標準及專業水平，港台也必須加強對全體節目監製的編輯培訓。商經局已將報告交予港台管理層作深入研究和跟

進，並要求港台全面落實報告建議。過程中，港台應充分諮詢香港電台顧問委員會和其他持份者，局方也會監察改革的進展。

此外，特區政府昨日宣布，民政事務局副局长李百全下月1日出任廣播處處長，接替提前離任的梁家榮。公務員事務局局長鄧德權表示，李百全為資深政務官，領導和管理才能出色，能帶領港台面對未來挑戰，為市民提供專業及優質的服務，並致力確保港台全面履行《約章》。

林大輝：冀與新處長合作

商經局常任秘書長（通訊及創意產業）梁卓文表示，梁家榮的聘任合約原於本年8月屆滿，經雙方同意後提前解約。他指，政府致力於港台內部培育接班人選和晉升港台內部人員接任高層職位，但在沒有合適人選的情況下，政府早前進行公開招聘，並邀請人事顧問服務公司物色人選，期間接獲41份申請，遴選委員會與其中7人會面，惟未能物色合適人選，因此需要考慮由政府內部其他人選出任該職。

港台顧問委員會主席林大輝表示，報告將編輯管理、投訴處理機制的流弊及漏洞充分反映，形容是一針見血，期望新任處長能與委員會建立積極夥伴關係，衷誠合作。

民建聯立法會議員葛珮帆表示，報告反映港台過往「無王管」，批評梁家榮沒有履行總編輯的職責，任內沒有認真檢視市民對港台節目的投訴。她又批評局方多年來對港台放任不管，期望新任廣播處處長履新後做好分內工作，撥亂反正。

民建聯立法會議員陳恒鏞表示，廣播處處長需要兼顧專業及港台作為公營電台的角色，來自傳媒以外的界別可能更有裨益，希望在新人事、新作風下，會帶來新的改革熱潮。

譚耀宗：需建機制 貫徹愛國者治港

【香港商報訊】全國人大常委委員、香港再出發大聯盟秘書長譚耀宗昨日在香港再出發大聯盟官網發表題為《香港需建立有效機制 貫徹愛國者治港》的文章。他表示，只有堅持愛國者治港，才真正符合「一國兩制」及香港基本法設計的初衷。愛國者治港，除了是對參政者提出的基本要求外，也是對香港的政治架構提出了變革的要求，只有建立相對應的政治架構，才能落實愛國者治港的理念。

符基本法設計初衷

譚耀宗希望堅持愛國者治港能成為香港社會的共識，因為只有堅持愛國者治港，才真正符合「一國兩制」以及香港基本法設計的初衷。香港社會必須認識到，香港和國家同呼吸、共命運，主動融入國家發展大局才能解決自身發展的瓶頸效應及社會深層次矛盾，從而維護香港社會長期繁榮穩定。

他指出，2019年香港區議會選舉暴露出很多嚴重問題。選舉過程中，有人以暴力威脅不同政見參選人和選民，令參選人不能接觸選民，選民不敢出來投票，嚴重破壞選舉的公平。按香港基本法規定，當選者本應是服務社區、接受特區政府就社區管理事務的諮詢，但是在2019年區議會選舉之後，部分當選者卻懷有其他政治圖謀，甚至會同其他人着手準備在香港特區立法會選舉中再進一步竊取管治權。面對這樣的形勢，香港的選舉制度是否應該有所調整以作應付呢？

變革選舉制度實現良政善治

譚耀宗認為，一個理想的選舉制度不應該成為不穩定的因素，更不應該成為社會內耗的源頭，所以必須要作出相應的變革，讓選舉制度回歸成為服務市民、服務社區的重要平台，成為「良政善治」的實施機制之一。

他說，在新的里程中，要回歸「一國兩制」的初心，貫徹愛國者治港的理念，積極發揮「良政善治」的作用，這樣才能修補社會的撕裂，真正維護香港的長期繁榮和穩定。

民建聯辦圓桌會議研灣區文創產業



民建聯昨舉辦圓桌會議，研策發展大灣區文化創意產業。記者 崔俊良攝

【香港商報訊】記者何加祺報道：民建聯昨日舉辦「粵港澳大灣區文化創意產業發展」圓桌會議，出席的嘉賓均認同大灣區文化創意產業非常有前景，並提出多項具體建議，包括三地成立跨部門的統一協調機制、將科技與文化藝術結合，以及簡化知識產權互認等。

倡設跨部門統一協調機制

圓桌會議共邀請了5位業界人士就議題發表意見，包括中手游創始人兼副董事長冼漢迪、香港話劇團行政總監梁子麒、粵港澳大灣區文化創意產業聯盟執行主席李嘉俊、香港粵劇曲藝協會主席周潔冰、邵氏影城影視管理經理楊勉恒。

冼漢迪在會上表示，現時大灣區文化創意產業的瓶頸和局限在於沒有全盤計劃去發展文化創意產業，仍處於粵港澳三地各自為政的階段，而且粵港兩地知識

產權版權互認問題、科技與文創產業仍未有充分結合。他認為，應成立跨部門機制，制訂香港文創產業政策及如何與大灣區相關產業協調融合，並積極推動科技與文創產業融合。

梁子麒亦指，目前區內劇院未見有聯網作用，難以協調巡演檔期、路線，以減輕成本，而各站獨立審批費時、準則不一，會影響巡演計劃的安排。他說，香港話劇團的長遠目標是建立由區內劇院組成的、慣常性的演路線圈，共同推動和鞏固區內演藝市場的整體發展。

周潔冰稱，香港形勢正落後於其他城市，需要延續及深化合作，以及優化便民的行政措施。她建議制訂文化政策，成立相應的機構或委員會，並制訂大灣區青少年文化藝術培養計劃，建設粵港文化協同發展平台。

穀類早餐盒藏毒 警檢168公斤大麻花



葉秀蘭總督察講述破案經過，並展示藏大麻花的穀類早餐盒。

【香港商報訊】記者區海報道：警方接獲情報指有本地販毒集團租用工廠迷途作分銷和包裝毒品中心，於本週三到紅磡碼頭街拘捕一名美籍華裔男子，檢獲168公斤大麻花俱收藏在穀類早餐盒中。被捕男子43歲，報稱是一名商人，持美國護照入境，將以涉嫌「販毒」罪名，今日將在九龍城裁判法院提堂。

毒品調查科葉秀蘭總督察表示，行動中發現29箱早餐穀類早餐食品，當中有145盒內藏有共290包懷疑大麻花，每包重580克，以錫紙真空包裝，總值約3500萬元，當場再將該名男子拘捕。稍後到其租住的酒店，檢獲一批港幣和外幣折合約值80萬港元，以及名貴手袋和手錶，相信為犯罪得益。今次檢獲的毒品來自北美，但暫不知是何國家，被捕男子在販毒集團中負責分銷和運送工作，相信毒品供應本地娛樂場所，正追查該販毒集團，不排除再有人被捕。

倡設20億元渠管維修基金

【香港商報訊】民建聯昨日約發展局局長黃偉綸，建議仿效「樓宇更新大行動2.0」做法，成立20億元渠管維修基金，支援業主跟進渠管維修，有需要時再加碼。同時期望在下周的財政預算案中，就成立專項基金一事會有好消息。當局則回覆表示，會小心考慮上述建議。

民建聯建議，由於渠務系統涉及屋宇署、渠務署及環保署等多個部門，為

令工作順利開展及落實，政府應成立高層跨部門專責小組，統籌樓宇渠管的檢驗及維修工作；盡快檢討及修改現行對業界指引，以及研究引入新技術改善喉管安全；為長遠提高渠務系統的安全，當局應成立專家顧問組，邀請專家及業界人士參與，並就引入渠務工人註冊制度、提高前線人員專業水平、引入新的渠務設備和技術，以至優化整體渠務系統設計及安全水平，提供意見。

63%受訪婦女沒定期婦檢

【香港商報訊】記者周偉立報道：工聯會婦女事務委員會調查發現，逾六成受訪婦女沒有定期接受婦科檢查的習慣，主要原因包括檢測費用太貴、公餘時間要照顧家庭，沒時間接受檢查等。工聯會建議政府盡快落實為本港40歲及以上的婦女每年提供不少於2000元的婦科醫療券，以資助婦女接受婦科檢查。工聯會婦女事務委員會於1月期間進

行問卷調查，收回1110份有效回覆。結果發現有63%受訪婦女表示沒有定期接受婦科檢查的習慣，當中有63.4%受訪者是認為檢測費用太貴、有24.3%受訪者是因為公餘時間要照顧家庭，沒時間接受檢查，還有23%受訪者是因為經常忘記。調查顯示，有86.9%受訪者認為政府沒有足夠婦科檢查資訊、95.3%受訪者則認為如政府加強資助，將有助提高她們接受婦科檢查的意欲。

弘揚中華傳統文化

關帝崇拜中的財富密碼

中國人供奉財神習俗由來已久，不僅逢年過節，要接財神、迎財神，日常生活中，商舖、公司、家居裏，也常常供財神、拜財神，祈求財神爺保佑，財源滾滾、財運亨通。

財神掌管天下錢財，根據行業、職業、地域、信仰及信眾特點的不同，財神又被分為：文財神、武財神、準財神、財帛星君、偏財神、五路財神等各種說法。

文財神為比干、范蠡；武財神為趙公明和關帝；準財神為劉海蟾；財帛星君即增福財神為李詭祖；偏財神經常是指被稱為「五路神」的財神，《封神演義》中，五路財神指的是趙公明、招寶天尊蕭升、納珍天尊曹寶、招財使者陳九公和利市仙官姚少司。

其中神職神權最高，影響力最廣的當屬萬曆四十二年（1614年）被敕封為「三界伏魔大帝神威遠震天尊」的關聖帝君。

胡孚琛主編的《中華道教大辭典》稱：「明清以來，關帝信仰已不囿於教門……關聖帝君既是武神，又是財神，具有司命祿，佑科舉，治病除災，驅邪避惡，誅罰叛逆，巡察冥司，庇護商

賈，招財進寶之職能，且法力無邊。」財富是人們改善生活狀態、提升生活質量的物質保障，也是社會發展、國富民強的基礎和推動力。

漢代史學家司馬遷在《史記·貨殖列傳》中說：「天下熙熙，皆為利來；天下攘攘，皆為利往。」

財神崇拜不僅能夠滿足芸芸眾生對追求財富的美好願望和心理需求，更重要的是從精神層面積極引導人們理性地認識財富，認識財富和道德之間的關聯。

儒家創始人，至聖先師孔子對財富與道德的關係做過精辟的闡述。

孔子說：「富與貴，是人之所欲也。」「富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之。」但同時也強調：「不義而富且貴，於我如浮雲。」「義然後取，人不厭其取。」

儒家經典《大學》中有云：「生財有大道，生之者衆，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恒足矣。仁者以財發身，不仁者以身發財。」

意思是，增加財富要走正確的途徑，生產的人多，消費的人少；生產的人勤

奮，消費的人節儉。這樣，財富便會永久充足。仁義的人發財之後會仗義疏財，扶危濟困，以此修養增長自身的德行；不仁不義的人貪婪無止境，會不惜以生命為代價，不擇手段、不計後果地瘋狂斂財。

中華民族將「義不負心」的關公尊為「財神」，正是遵循儒家「先義後利」、「以義取利」、「義利相濟」的義利價值觀，揭示出財富與道德存在的天然聯繫，給中華商業文明建立起堪為中流砥柱的商業道德倫理規範和價值標桿。

福建泉州進進關廟有副對聯，上書：詭詐奸刁到廟傾誠何益；公平正直入門不拜無妨。

對聯警示世人，拜關帝，求發財，一定要公平正直，誠實守信，童叟無欺，這類人才能得到關帝庇佑，所求必應。否則，心存不善，詭詐奸刁，坑蒙拐騙者，即使進了廟門三叩九拜，關帝也不會保佑。

所謂君子愛財，取之有道。財既是養命之源，也是惹禍之根。不以正當方式得到的財富，皆為不義之財，得到快，失

去也快，而且還會種下災禍的種子。

關帝作為財神，不只給公平正直、恪守信義的信仰者帶來財運、財富，同時也給信仰者帶來了商業道德規範、商業經營智慧、以及源源不絕的商業品牌信譽。

陝西富平商人劉邦順，素敬關帝，在湖北荊州做生意，仗義疏財，豁達謙讓，每貸錢取回時總讓銀五兩，不為多取，眾皆惑而不解，他也笑而不答。又常常貸粟散財，多不取利，遇家境貧寒，無力還貸者，則焚券免債，數以千計，因此受到世人稱頌，家道富裕恒久，被譽為「邑中第一家」。

《關帝覺世真經》云：「……但有逆理於心有愧者，勿謂有利而行之；凡有合理於心無愧者，勿為無利而不行。」

財富是人照見心靈的一面鏡子，以義取利，能讓生活富裕無憂；見利忘義，也會讓靈魂扭曲變形。

敬拜關帝，求福祈財，更要謹記關帝訓誨，誠實守信、以義取利，堅守商業道德底線，才能厚德載物，種下善德的因，結下財富的果，富貴平安，長長久久。

弘揚關帝文化 彭允好