

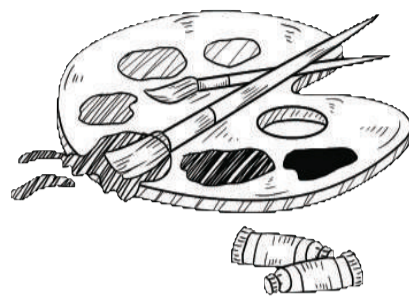


艺术留学

如何梦圆理想院校

本报记者 孙亚慧

在海外学子群体中，艺术类留学的学生不在少数。如今正是海外院校申请的关键阶段，艺术类专业申请与非艺术类专业申请有何不同？申请艺术院校与综合院校中的艺术类专业又有哪些区别？艺术类留学申请中要重点关注哪些方面？……近日，本报记者采访了数名艺术专业的留学生和业内留学专家，请他们就以上问题为海外学子答疑解惑，以期帮助学子顺利考取心仪学校。



全新的绘画形式，也可能是学生在传统形式中找到了新的表达。”他说。

明确和清晰自身定位

在留学申请阶段，传统的留学中介多会提供文书方面的服务，但由于很多中介对艺术院校和专业了解不深，所以往往难以提供质量更高的留学服务。王艺霏说，她也曾咨询过专门的艺术留学中介机构，知道其会对学生的专业内容和制作作品集提供辅导，但这种中介往往收费很高，动辄十几万甚至几十万。

“对于学生而言，提前做好规划，按部就班地自己认真完成申请，其实是一种比较好的选择。毕竟，若是对一家艺术类中介不够了解，很有可能‘踩雷’。”王艺霏说。正式入学后她意识到，对于像自己这样在综合院校内学习艺术专业的学生来说，一定要明确自身定位，要明确自己的兴趣所在，也要做一个相对基本的职业方向规划。

“比如我所就读的电影专业，不少综合院校都有开设。我们学校在本科阶段不细分专业和方向，到研究生阶段才会细分导演、编剧、场记等具体方向。因此，不论是本科申请还是研究生申请，一定要清晰自己的兴趣定位，不然有可能在枯燥的课程中变得‘沮丧’。”王艺霏说。

同时，业内分析人士指出，除了院校本身的名气，院校的专业排名和行业认可度也非常重要。一些综合院校的综合排名靠前，但并不代表该校所有专业的排名都靠前，甚至有些综合排名靠前的院校的个别专业排名并不占优势。这一点尤其需要艺术类留学生关注，因为这会影响学生毕业后的业内认可度。

提高自身艺术素养

近年来，申请艺术留学的学生数量一直呈上扬趋势。丰富的艺术资源，厚重的历史积淀和更为均衡的艺术产业链体系，这些都使得艺术留学如今愈发受到关注。

启德留学欧洲项目总监李志平在接受本报记者采访时表示，对于有艺术留学意向的学生而言，最重要的还是要夯实艺术基础知识，提高自身艺术修养。“要尽量让自己变得全面。无论是艺术方面还是文化历史方面都需要去了解。”特别是对于有留学意向的国家的艺术文化，更要本着研究的态度深入了解，这对于学生准备考试具有非常重要的意义。

此外，学生需要了解著名的艺术家与代表作品，需要理解和体会作品中相同或差异性的表达，熟知其艺术风格，这些在考试中都有可能涉及到。

李志平同时强调，学生要善于利用想要申请的学校的官网资源，熟悉学校所设置的艺术课程以及相关侧重点，因为教学侧重与考试时的考查内容常常有重合。能否将学校官网资源最大化地加以利用，同样考验学生的学习与研究的能力。

如今已成功入读英国利兹大学学习摄影的王艺霏，对于自己的申请过程印象深刻，她同样建议学生要“多去官网看看”，既能深入了解专业设置，也能够进一步了解专业本身是否符合自己的心理预期。“了解学校、专业、老师以及相关作品，这些都是申请中绕不开的话题，而往往这些资源都以最清晰的方式放在学校官网上，等着申请人去挖掘。”王艺霏说。

培养自己的艺术风格

赵行健就读于意大利米兰布雷拉美术学院，在申请阶段，他曾考虑过布雷拉美院和都灵美院两所院校。“两家美院的申请形式都是国内初试，然后到意大利学习8个月语言后再参加复试。不同的是，都灵美院的8个月语言学习以学校预科方式进行，而当时布雷拉美院则没有预科这一说法。”赵行健说。

现场测试，是欧洲不少艺术类专业院校在进行考核时主要采用的方法，也是专业艺术院校与综合院校的艺术专业在录取时的不同。专业艺术院校更注重专业之“专”，综合院校的艺术专业则对于学生综合实力的培养相对更为侧重。

“艺术院校一般情况下不接受线上面试，需要学生在现场演奏或现场展示自己的作品。一些考官就是当地的艺术家，他们需要同学生面对面，考查学生的现场发挥。”李志平说。

另一个更为重要的方面是，学生要拥有属于自己的艺术风格。

李志平说：“国外院校非常看重学生在艺术方面的创新能力，注重学生自己的想法。对于申请阶段而言，学生若有一些大胆设想、敢于创新，可能会收获意料之外的惊喜。”

赵行健对此深有体会。他申请的两家美院对于绘画的相关专业要求并没有明确界限。“从艺术角度来说，很难讲什么是‘好的艺术’，什么是‘不好的艺术’；从应试角度来说，不同的教授也有不同的偏好与要求。要努力让教授看到申请者自己所‘想’画的内容，教授也更愿意看到他们没见过或是少见的绘画形式，当然这未必是

在文化差异中学会包容

冯健

2017年，我出发前往英国，在一年预科生涯之后，正式开启了在利兹大学的求学之路。初到国外，对周遭一切总不免有一份好奇，那时我拿出几乎所有时间用来学习英语，语言过关了才能更好地交流、更好地融入当地生活。

在克服了语言障碍后，我意识到，来自不同国家的人也完全可以做知心朋友，国籍和文化不是问题，人会因为共同的价值观和兴趣爱好而相遇，相识。当然，日常也会因为沟通不畅而出现矛盾，这种情况我在国内读书时也遇到过，大多是误会。只要保证继续沟通交流下去，坦诚地告知对方自己在交往中觉得不舒服的边界点，误会总会消除，不要因为文化不同而逃避甚至害怕交流对于不同事物的看法。

比如，人们容易对自己不熟悉的、来自不同文化背景的人产生刻板印象。一些中国学生会认为英国人生活压力小，好像生活得无忧无虑；而一些英国学生也会认为国际学生的家庭非常富庶，甚至觉得来自沙特阿拉伯的学生都是皇室后裔。

听起来很荒唐，但这些刻板印象却是真实存在的，这也是不断有国际学生向我倾诉自己在大学找不到归属感的原因。

凭借刻板印象给人归类是非常不理智、不准确，甚至有些粗鲁的做法。留学的日子里，我在社团、义工项目、公司开放日以及现在设立的国际学生咨询会中，接触了大量来自不同文化背景的学生，每个人都是不同的，家庭背景、学习方式、待人处事……大家各有所长，也绝非完美，但不同的背景教会我们彼此用不同的思维方式和出发点去看待问题。



作者（左三）与利兹大学的同学在一起。

来自不同国家的我们可以为一个采访项目而绞尽脑汁，比如讨论英国大选时的选情并联系当地议员；通宵直播英国各城市的票数情况；讨论英国在未来可能实施的战略计划。我们也常常一起通宵畅聊，甚至围绕一个国际关系议题展开辩论。

在这段时间里，我认识了很多来自世界各地的朋友，我们在假日里经常一起做饭，结伴出游，讨论各自文化间的相同和不同点。有时候，我也喜欢和对亚洲文化感兴趣的朋友讨论他们对中国的看法，教他们中文。在我看来，每一个国际学生都是一扇小小的窗户，代表着自己的国家与文化。

与此同时，在英国的兼职工作经历也让我认识到西方企业文化、员工关系处理的特点。我所在的公司上下级之间距离感并不强，不同领域和级别的员工经常有机会彼此交流，公司也愿意花时间去培养年轻人。领导还兼任员工的职业导师，每个月我都会和职业导师见面，讨论工作之外我想学习的技能，她会帮助我寻找对我有利的资源。在重要的董事会议或同当地议员的项目讨论结束后，导师会带我复盘笔记并提出建议，她同时还支持学生领导企业改革，激发年轻人的创造力。这让我获益匪浅，也锻炼了我解决问题的综合能力。

我就读的是人文社科类专业，希望了解不同国家的不同制度，思考面对诸如就业、住房等共同的社会问题时，不同国家是如何依据自身国情解决的。从另一个角度看世界是非常有趣的事，这是留学带给我的最大财富——更包容的世界观和一份自我鞭策的内生动力。

从“健康包”到“春节包” 祖国关怀永远在线

新华社记者 李蓉

春节前夕，世界多地侨胞和留学生都收到了中国驻外使领馆发放的“春节包”，成为牛年春节暖心的一幕。与之前大规模派发“健康包”一样，来自祖国的温暖和关爱再一次让海外儿女感动。祖国用这种贴心方式告诉漂泊在外的游子——风雨中，只管安心，祖国的关怀永远在线！

春节是中国人最珍视的传统节日。由于疫情原因，许多旅居在外的同胞响应“非必要、非紧急、不旅行”倡议，留在国外过年。驻外使领馆结合驻在国实际情况，在春节前陆续向留学生和侨胞等群体发放“春节包”，让他们和祖国人民一起感受春节的氛围。除了口罩、消毒液、中成药等防疫物资，“春节包”中还有中国结、贺卡、茶叶、慰问信等。千里送温情，此心安处是吾乡。

纵隔千山万水，海外侨胞和留学生与祖国血脉相连。在去年国内抗疫吃紧的关键时刻，他们克服重重困难，以实际行动支持祖国打好疫情防控阻击战，展现了浓浓的桑梓之情。远离祖国和亲人，海外侨胞和留学生本就千般不易，突如其来的新冠疫情更是让不少人陷入困境。中国政府一直牵挂着海外同胞，从“健康包”到“春节包”，祖国对海外儿女的关心关爱体现在每一个细节。

病毒在全世界蔓延，中国驻外使领馆全球动员，把祖国的关心爱护尽力传递给每一名海外同胞。使领馆组织我援外医疗专家面向侨胞、留学生进行视频直播，介绍防护知识，提供专业咨询；紧急筹措防疫物资，多渠道向在外公民发放，解除燃眉之急；协助确诊或疑似感染的中国公民及时就医；推动国外关闭校园的大学为有困难的中国留学生提供住宿……许多侨胞和留学生都表示，深切感受到来自祖国的关怀和爱护，这让大家增强了战胜疫情、恢复生产经营、安心学习的信心。

回望历史，从抗战救亡慷慨解囊，到改革开放投资兴邦，一代代海外华侨华人内心有一个共同的梦想——中华民族伟大复兴。如今梦想照进现实，全面建成小康社会取得伟大历史性成就，中国正向着第二个百年奋斗目标迈进……举世瞩目的发展成就，使全球华侨华人倍感自豪。

一点浩然气，千里快哉风，中国人民的凝聚力和安全感前所未有。海外侨胞和留学生，无论走到哪里，祖国的关怀与你们同在。

实地看房很重要

留学在外，租房是一件大事。住宿环境安全舒适，学习劲头多少也能受到些正向激励，反之，房子租得不理想，住得不顺心，学习效果大打折扣也是难免。海外租房学会“避坑”，是几乎每一个留学生生活中的必修课。

在看中合适的房源后，学子需要联系房东进行实地考察。尤其对于几人合租的情况，如果有可能，尽量做到每一名租房者都亲自到场。

为何这么说？笔者有的同学 Frank 就曾遇到过这样的情况。

几人合租，Frank 因为当天有事无法前往现场看房，当其他室友看过房子表示满意后，他便也答应入住。结果搬入之后，才发现由于朝向问题房子采光不好，即使白天屋里也不亮堂。同时，卫生间排气设备功率低，导致浴室长期充满潮气，此外，由于 Frank 的卧室在顶楼，夏天又闷又热。这样的情况，令 Frank 入住后叫苦不迭。

Frank 后来了解到，室友们在看房时几乎把所有注意力都放在了屋内硬件上，还重点讨论了卧室的分配和家具的购置，反而忽视了房屋朝向、采光这些更基本的问题。

合同已签，虽然后悔但却也只得接受现实，Frank 与室友们的居住体验都不好。一年合同期满后，大家一致同意换房搬家，并在第一时间开始寻找新的房源。想来，如果在一开始就能凑齐所有人住人一起看房，多一双眼睛就能多一分考量，便能在一开始就看出房子的不妥之处，大家也就不必面对这一年的无奈了。

慎选室友别马虎

不少留学生认为独自寻找合租房源时，对室友了解不深，可能相处起来并不融洽，因此更倾向于选择关系较为亲密的同学或校友一起合租。然而，志同道合却并不意味着成为室友后就一定能相处愉快。“好朋友”不一定是“好室友”。

李建宏在2019年前往加拿大留学，半年后，一名和他关系不错的校友由于室友转学去了其他城市，因此空出了一



(图片来源网络)

间房。房子在渥太华市中心，地段不错，3人合租价格合适，由于短期内再找一名靠谱房客并不容易，这位校友就联系了李建宏，询问他是否有合租意愿，恰好，李建宏当时已萌生了搬出学生宿舍的想法，在通过视频聊天大致了解了公寓情况后，李建宏欣然同意合租。

搬入后，李建宏才发现住宿条件差强人意。转学的同学由于搬家时间紧，不少行李来不及搬走，李建宏入住之前预订的床由于无处可放不得不取消。由于房源所有权属于地产公司，按照政策租客必须自行解决家具问题，这就意味着李建宏在入住后不得面对一个没有床、别人行李占据了卧室大半的“空卧室”，他只得先去家具城买了一个床垫应急。

当床具终于到位，同学的行李也运走后，李建宏本以为生活会步入正轨，但却没想到自己同校友在生活习惯上竟难以兼容。李建宏喜静，校友却常在屋内毛手毛脚制造出不少噪音，有时半夜也是如此。时间久了，李建宏难以忍耐，在与校友沟通后依旧无果的情况下，两人关系迅速走向了破裂。李建宏最终宁愿放弃4个月的房租也决定离开，搬入自己单独找到的新房源。

其实，与相熟的朋友合租有利有弊。有的相处愉快，有的则因为生活习惯不同又顾及彼此面子，只得委屈自己，更糟糕的便是由于合租产生的矛盾，最终影响了友谊。或许，如何与室友更好相处，原本也是留给学子的一道

特殊考题。

细读合同是关键

对于初次租房的留学生来说，细读合同的人并不多。但其实，作为依法维护自身权益的保险阀，合同非常重要，一定要认真阅读研究其中的细则。

以加拿大为例，租房合同中明确划分了房东与租客各自需承担的责任和义务，此后若在租房过程中发生矛盾甚至需要打官司，最具说服力的法律文件就是租房合同。比如，笔者在加拿大留学时，曾与室友在合租合同的条款中发现了两处关于房屋损坏赔偿的细节，合同中所写并不合理。在同房东当面交流并表达了我们的看法后，房东太太愿意修改措辞。海外学子切忌由于“嫌麻烦”或受制于语言水平而省去了“读合同”这一步，合同一经签署随即生效，其中需要承担的责任绝非儿戏。

除此之外，住所附近公共交通网络是否完善也应纳入考虑范围。笔者就读的学校位于市郊，不少留学生为上课方便就在学校附近租房，但却因此忽视了上课之外的出行不便——周末途经这些小区的公交车基本停运，如果自己不开车就寸步难行。

同时，所租房屋周边的治安状况、租房平均价格、生活配套设施等方面也需要留心对比。租房是小事，找房时多花些心思，不怕麻烦，入住后才会少些麻烦，多些舒适。