

乡村游提速乡村振兴

本报记者 尹婕

近日,《乡村振兴促进法(草案二次审议稿)》正式公布,其中提及,各级政府应当支持乡村旅游发展。

自上世纪80年代起步以来,乡村旅游已发展成为中国旅游业的重要组成部分,也是助力乡村脱贫致富的重要途径。尤其是2020年,尽管受到新冠肺炎疫情冲击,乡村旅游仍然展现出了强劲的发展动力,复苏快、效益好。更好地助力乡村振兴,已成为乡村旅游发展的重点和方向。要做到这一点,许多地方已经做出积极探索,力求让乡村旅游再上新台阶。

不断注入新业态

“住农家乐、吃农家菜、看田园景”已远不能涵盖今日乡村旅游的全部内容。乡村旅游+红色旅游、乡村旅游+体育、乡村旅游+生态、乡村旅游+养生等,通过跨界、融合,乡村旅游容纳更多新业态,呈现出越来越多的可能性,不断为游客提供新鲜体验。

四川省成都市双流区彭镇鲢鱼社区曾是一个农村集中安置小区,通过重塑当地的百年染坊文化,吸引了许多游客前来体验染印文化和技艺。如今,这里不仅再现了百年染坊,还整合资源,形成农作物生产与生态旅游项目一体化的农耕性林盘生态旅游模式,小区外的果蔬基地和乡村文旅观光体验园已成为周边游客常来之地。据了解,下一步,这里还将打造康养中心、田园民宿等,并将开发相关染印文创产品。

田园景观、特色产业、农耕文化、乡风民俗等乡村特有资源,成为乡村旅游提质、升级的宝贵资源和创意来源。

年轻化带来新活力

滑雪、露营、泡温泉、徒步……日益多元的乡村旅游新玩法正吸引越来越多的年轻游客。近日,中国旅游研究院与马蜂窝旅游共同发布的2020年第四季度在线旅游资产指数报告指出,随着国内乡村旅游体验日



山西运城一度假村利用山坡地势,用人工造雪的方式建成滑雪场,带动了当地冬季乡村旅游。图为游客正在玩滑雪圈。

姜桦摄(人民图片)



游客在河北省河间市一家现代农业园区体验蔬菜采摘。

新华社记者 朱旭东摄

益年轻化和多元化,年轻游客的加入正在加速乡村游的线上化发展。

年轻游客规模的不断壮大,正在加速中国旅游业态的更新迭代,乡村旅游也不例外。例如,近年来受到市场追捧的民宿,已经成为年轻人最青睐的乡村游体验之一。马蜂窝旅游大数据研究中心负责人马禹涛指出,在崇尚“酒店即目的地”的年轻游客心中,一间有趣的民宿,足以成为一次出发的理由。这一市场需求的存在,催生了一批批精品民宿、特色民宿在乡村落地生根,并形成一定规模。除

了莫干山、桐庐等知名民宿聚集地,在许多乡村旅游目的地,民宿都成为吸引客源的重要力量。

每年夏天,山东游客白远成都会前往安徽九华山度假,“一般我会在山上住一周,平均每两天换一家民宿,就是为了体验不同的风格。”早起坐在民宿前看村民开始一天的忙碌,或者跟村民一起去干农活。“有时,泡上一壶茶静静地坐上一天。”白远成发现,像他这样的游客在九华山还有很多。为了满足这些游客的需求,九华山上的民宿也在不断改造升

级,比如设置茶吧,民宿主组织民宿爱好者聚会等。

个性化的体验正为乡村旅游不断注入新血液。马蜂窝旅游曾通过直播展示在玉龙雪山脚下煮一壶现磨咖啡,在呼伦贝尔的森林里与驯鹿相伴而眠等,这些高端民宿体验将乡村特色的旅游资源和年轻游客的旅行需求紧密结合,为乡村游发展带来了新的活力。

品牌效应日渐显现

在经历了乡村观光、乡村度假的发展阶段之后,营造“乡村生活”已成为乡村旅游发展的新内容,品质化、品牌化日益成为乡村旅游的方向。

陕西袁家村就是其中的典型代表。2007年,袁家村开始发展乡村旅游。短短13年,袁家村的乡村旅游已在全国叫响。起步之初,乡村旅游是袁家村为农民增收的重要途径;随着发展深入,乡村旅游不仅让本村村民致富,还带动周边农民增收,并不断吸引外来创客,旅游业态不断丰富、升级,知名品牌项目纷纷入驻。袁家村本身已成为乡村旅游的一大品牌。近年来,袁家村还走出陕西省,通过与当地政府、企业合作,输出袁家村品牌和商业模式,例如,青海河湟印象·袁家村、河南同盟古镇·袁家村、山西忻州古城·袁家村、海南博鳌印象·袁家村等民俗旅游体验地,让“袁家村”品牌走向全国。“积极推动袁家村走出去步伐,助推‘袁家村’品牌走出陕西,带动更多地区实现乡村振兴。”袁家村党支部书记郭占武这样说。

乡村旅游正成为农村经济发展中重要的增长点,如何挖掘乡村文化资源,增加乡村旅游的吸引力,让来到乡村的游客从“回头客”变成“回头客”,形成独具特色的品牌显得极为重要。注重乡村旅游发展中的品牌打造、品牌效应,已成为越来越多地方的共识。“乡村旅游品牌是游客了解乡村旅游景区和服务质量的重要途径,只有注重乡村旅游品牌效益,才能带动乡村旅游良性发展。”青海农业厅副厅长巩爱岐这样指出。

汽车在熹微的晨光中驶进一个山坳,惊起了一群鸟鹊,山风随之而来,寒香扑面,我定睛一看,才发现眼前全是梅花。来云南洱源后山看梅,不曾想松鹤村的梅花竟是这般震撼,莽莽群山之巅,数万亩梅花早已开成无边无际的海洋。

太阳越升高,天空澄澈得像是一块碧蓝的镜子。罗坪山雪线以下,起伏的群山也渐渐变得明亮起来。我终于看清这是一个被梅花包围的深山村落,远处、近处、高处、矮处,田头、地脚,村头、巷尾,路旁、井畔……在我目之所及的一切方位,全都开满了梅花。一山一山,一树一树,成堆成片,一个个弥漫古色的四合院子,也显得更加生气盎然。

上,一群背着羊皮披肩的女孩穿着节日盛装,手举唢呐,在一位老爷爷的调教下,一起吹响了一曲欢快的舞山迎客调,悠扬婉转、高亢嘹亮,热枕奔放的舞家豪情喷薄而出,响彻云霄。在洱源大地,唢呐是汉白彝各族人民不可缺少的节庆盛乐。

松鹤村中至今留有县境内最古老的戏台,多少个喜庆节日,村民们聚在这里看“吹吹腔”、听“板凳戏”,诵古忆今,感叹人间喜乐。高寒贫瘠的舞山长不出金黄的稻谷,却滋养出一代代技艺精湛的乐手。在历史的长流中,他们披着羊皮褂子,带上唢呐,背上挎包,走村过寨,把舞山男人的坚韧、果敢与刚毅带到千家万户,换回大包小包的口粮养活一

梅山唢呐响

北雁



唢呐对奏 王诗璇摄

我们走过一条村巷,门壁上还留有许多旧墨画,那是来自历史深处的岁月回响。虽然笔法各异,但内容却大抵相同:松树白鹤翩跹起舞,喻以“松鹤延年”之意,也透露出村名的由来之因。信步走进一个舞家小院,好客的主人早已摆出茶水小食,坐下来和我们聊天。茶是土茶,水是山里的泉水,于是茶水也就和舞家人的性格一样清纯。小食自然也与梅有关,一颗颗雕梅泛着琥珀色,在晨光下显得晶莹剔透,用指尖夹起一颗放进嘴里,汪洋口水之后是滋味绵长的阵阵回甜。

微风轻起,碧空下,一瓣瓣梅花飘在空中,如同漫天飞舞的精灵,接着轻轻落在我的茶杯,或是飘进那一盘雕梅中,落在我的头上和身上。不大一会儿,满庭满院就变成雪茫茫一片,梅香弥漫开来。耳边还嗡嗡嘤嘤作响一片,我才注意到,缀满枝头的还有无数的蜜蜂。

村外响起了唢呐声,我迫不及待要出去看看个究竟。那是一条被梅花掩映的小径,一匹驮柴的老马把我们带到村外。梅林深处的青草地

家老小,让一条条外出的道路与满舞家乐人的苦乐辛酸。

在改革开放的春风中,松鹤村民发挥地缘优势,把一棵梅繁衍成千棵万棵,把房前屋后和漫山遍野的土地种成一望无际的花海,几万亩梅园结满了脱贫致富的金果果。每到梅收获时节,这种人背马驮的原生态种植收获场景备受客商青睐,并一度刷爆各个电商平台。果果沿着当年舞家乐手的外出道路流通出去。今天,梅山的唢呐又沿着梅果之路流传到更加遥远的地方,不仅吹到了县城,轰动了大理三月街,还一直吹到昆明、北京和国外的大舞台……

老支书指着一群孩童告诉我,舞家的唢呐是一代代传承下来的,那丫头在宁湖二小读四年级,另外那个已经上了初中,家里都在县城买了房子,平时都在城里读书,只有周末和假日,才有时间回来学习。

丝丝籁响云霄,声声唢呐颂乡愁。我相信这动听的唢呐声,吹奏出的不仅有舞家人的自信与自豪,还有孩子们对远方的向往以及梅山的未来和希望!

黑河看鸿雁

边庆祝

“鸿雁,向南方,飞过芦苇荡。天苍苍,雁何往,心中是北方家乡……”呼斯楞演唱的经典歌曲《鸿雁》雄浑大气,常让思乡的人听得泪流满面。

在人们印象里,或排成“人”字形,或排成“一”字形的鸿雁,往往在秋天由北方飞往南方,然后在春天由南方飞向北方。然而,每年一二月,黑河的黑龙江两岸虽是冰天雪地,却栖落着几百只鸿雁。

据附近村民介绍,鸿雁来此栖息已有五六年。这得益于黑龙江两岸自然环境的逐步改善,得益于村民环保意识的全面提升。

过去的黑河,时有私自设网或用鸟笼、夹子、弹弓捕鸟等违法行为发生,留鸟和候鸟越来越少。近年来,为了青山常在、绿水长流、空气常新的目标,黑河先后实施了“黑河蓝保护工程”“黑河森林生态修复工程”,开展了“一退三还”“森林抚育”“森林资源保护”等工作。同时,通过开展生态文化宣传、教育和创建等活动,使生态文明理念得到大力传播,生态环境保护意识越来越深入黑河百姓的心中。如今,山更青了,水更秀了,天更蓝

了,地更绿了,自然、村民、动物、植物融为了和谐的整体,生态环境成为黑河百姓引以为傲的资本。

一批又一批鸿雁把冬天的黑河作为落脚的驿站,还有一个重要原因,那就是这里有山川、湖泊、河流、芦苇、草地等,可以供它们觅食、做窝、孵蛋、育雏……即使在白雪皑皑的寒冬,它们也能找到成片成片的枯草。扒开雪层,鸿雁能吃到里面滋芽的青草;收割过的田野上,还有散落的玉米、高粱、小麦、葵花籽等。食物充裕、环境优渥、村民保护,一批批鸿雁喜欢这里,就不奇怪了。

在黑河,当你看过冰灯和雪雕,玩过滑雪和滑冰,参与冬捕和冬钓后,再欣赏一下雪中落雁的景象,又何尝不是一种美的体验与享受呢?

雪中的鸿雁,或俯卧,或站立,或飞翔,或嬉戏,如同有灵性的文字,汇成一首诗;又如如同跳跃的音符,凝成一首歌。湛蓝的天空、苍茫的大地、远处的枝桠和稀疏疏的村舍,此时都统统成为鸿雁展示的背景板。

如果此时你来黑河,不妨走近鸿雁,去看一看它们那美丽的身姿,听一听它们高亢明亮的嗓音。



在宁波奉化感受中国年

近日,来自宁波诺丁汉大学的25名外国师生走进浙江省宁波市奉化区大堰镇张家村,升柴火、放米炮、打青团,外国师生们吃着亲手制作的传统美食,参观当地水碓水磨公园,近距离体验中国传统年俗,感受中国传统文化。

宁波诺丁汉大学的学生和老师来自世界70多个国家和地区,受疫情影响,今年共有170名留学生选择留校过年。学校策划了寒假留校不孤单系列活动,带领他们走入新农村,体验中国年是重要主题之一。 章勇涛摄

家在江淮分水岭上

黄璜

江淮分水岭东西绵延300多公里,贯穿安徽凤阳、定远、合肥、肥西、六安等十多个县市,面积2万多平方公里,这里是典型的江淮丘陵地带。

我的家乡小镇官亭就在江淮分水岭上。官亭镇东连合肥,西接六安,312国道贯穿而过。长期以来,这里的人们以农业生产为主,因为地处分水岭脊背上,多旱少雨,“土房子、土灶台、土炕床、土地窖、土稻囤、土衣柜、土衣衫和土文化”曾是这里的写照。

随着土地流转政策的推进、新型农业的兴起以及新农村建设,官亭已发生翻天覆地的变化,“绿水青山就是金山银

山”在这里变为现实。

2010年春节,我家搬进了官亭镇民社区新农村的一幢二层小洋楼,一起住进小区的有1400多户居民,小区内学校、医院和文化广场齐全。不仅如此,家门口还有4A级景区官亭林海景区。每到傍晚,路灯亮起,人们来到景区内的祥祥湖,或散步,或跳广场舞,或在湖边唱起庐剧。

来官亭林海景区的游客,都会在景区东侧的江淮分水岭地标前留个影。在这里,你会惊奇地发现,地标的东南方属于长江水系,雨水从这里流经巢湖,注入长江;而地标西北方的雨水则流经涇河,通向淮河。

凡是来官亭林海的游客都会发自内心的感叹:“这里竟然有这么好的天然氧吧。”登上林海中央的观景台,眼前的红枫林、樱花林、玫瑰园、梅花园、玉兰园、海棠园,和谐交融,相得益彰;一平如镜的祥祥湖四周围绕着大大小小10多个荷塘,宛如繁星闪烁,又好似一颗颗珍珠镶嵌在美景之中。官亭林海已成为春有候鸟、夏有百花、秋有红枫、冬有腊梅的四季花海。

沿分水岭地标向东不远是桃园新村。小区内,上百栋楼房交错排列着,多条扩散延伸而去的小径,既幽深,又明媚。小区四周则是桃、梨、杏、苹果林。近年,果农们的人均年收入达15万元以上。此外,官亭镇13万亩精品苗木花卉产业,也让岭上9.6万居民实现了从农民到林业工人的转型。

官亭之美,不仅仅美在林海景区,更美在老百姓的生活。



鸿雁起舞 刘敏春摄