



潮汕鄉情

國際日報 合編 潮州鄉親公會



潮汕鄉情



“四海潮音”戲曲綜藝晚會完成錄制，春節與觀眾見面—— 名家助陣票友出彩引人期待

由汕頭市委宣傳部、汕頭市僑務局聯合主辦，汕頭融媒集團、廣東潮劇院和汕頭文化藝術學校承辦的“四海潮音·全球潮劇票友匯”活動已接近尾聲，作為活動重頭戲之一，戲曲綜藝晚會的籌備情況特別引人關注。
記者探營了解到，晚會目前已經錄制完成，將於牛年春節期間與觀眾見面。屆時，潮劇名家、藝校師生與票友們歡聚一堂，用一場精彩的藝術盛宴為市民、海內外票友獻上美好的新春祝福。

潮劇傳承的一次生動呈現

“同唱潮音雅韻，傳承潮劇文化”，是“四海潮音·全球潮劇票友匯”的主題，旨在通過活動連結全球票友，共抒鄉梓情誼，凝聚僑心僑力，助推汕頭繁榮發展。經過評委的評選，本次活動在海外參加的票友中選出一、二、三等獎共14名(組)，並評選出本土“十佳潮劇票友”。戲曲綜藝晚會作為活動的收官之作，匯集潮劇名家、汕頭文化藝術學校師生和十佳票友，整臺晚會大氣恢宏、新穎活潑、驚喜連連。臺上精彩的表演讓人拍手稱絕，臺下那些不為人知的故事也十分令人動容。這次活動是潮劇傳承的一次生動體現，更是潮劇藝術魅力的一次全面展示。

晚會的開場是一段潮州大鑼鼓《春雷浩蕩》，雖然只是短短的1分鐘節目，但鏗鏘磅礴，氣勢恢宏，瞬間點燃觀眾激情，帶入喜氣洋洋、歡樂吉祥的節日主題。雄壯的鑼鼓就如滾滾春雷，牛氣衝天，播出潮汕人豪邁氣概。

節目反復錄制力求完美

晚會在舞美方面，設計新穎，主背景以潮汕“厝角頭”突出本土特色，LED主屏幕與兩側屏幕相輔相成，視頻影像結合各節目分別設計，力圖與節目相互映襯，達到最佳的演出效果，為觀眾送上一道精緻美味的潮劇盛宴。記者在現場看到，距離規定的錄制時間還有一個鐘頭，有的演員已在化妝，而舞臺上，已有節目進行彩排，晚會導演、工作人員和一些演職人員正在

責任編輯
蔡燕芳

就節目表演、入場下場、道具擺放、燈光設置等進行溝通交流。雖是節目逐個進行錄制，但工作人員和節目演員都全力以赴，精益求精，做到有條不紊。
錄制過程中，每個節目都反復錄制兩三次，但無論是潮劇名家還是票友，沒有一個人喊苦喊累。不少票友表示，雖然現在各種娛樂方式層出不窮，但潮劇依然有着獨特的藝術魅力和不可或缺的地位。對此次活動，他們認為是一次學習提高的難得機會，與名家同演一個節目，生怕成為“不和諧音符”“拖後腿”，但在編導、潮劇名家的鼓勵和反復的錄制中，把最好的一面展現現在舞臺上。
票友李文清和潮劇名家張怡風、林初發同臺表演了創新潮曲《綉紅旗·迎曙光》，經典唱段串燒引爆現場氣氛，展現不同時期的革命戰士踐行初心使命、敢于鬥爭的英雄氣概。“不僅學到這個戲，而且學到了這個藝。”李文清說，演出中她得到潮劇藝術家的親自授藝，受益匪淺。

名家雲集姚璇秋現場助陣

此次晚會陣容強大，汕頭融媒集團投入最好的策劃、制作團隊，大膽創新，力求每個節目的設計、編創都有新意亮點，多層面、多角度向觀眾全面展現潮劇藝術魅力，並與來自廣東潮劇院、汕頭藝術學校的潮劇名家、燈音美工作人員交流切磋，逐一落實創意。每個節目的錄制，都以大家“滿意”為止。記者了解到，這次廣東潮劇院、汕頭藝術學校出動的編劇、作曲、導演、演員、演奏員、樂隊指揮中，“國家一級”為數不少，有觀眾所熟悉的潮劇名家方展榮、張怡風、林燕雲、謝繼順、林初發等等。
除了強大的演員陣容，樂隊現場伴奏、幫聲形式也是晚會亮點之一。“本次晚會由汕頭文化藝術學校樂隊進行現場伴奏，讓觀眾在享受視覺衝擊的同時，也能享受一場聽覺盛宴。”晚會總導演周夏林表示，潮劇要傳承發展，不僅要聚焦表演藝術，也不能忽視音樂伴奏對潮劇健康前行的支撐與推動力。
在現場最打動人心的，莫過於非物質文化遺產潮劇項目代表性傳承人姚璇秋親臨現場助陣。今年已86歲高齡的姚璇秋身體硬朗、

精神矍鑠。她觀看部分節目錄制現場後，十分欣慰地說“節目很精彩”，並鼓勵大家通過創新一代一代保護好、傳承好潮劇藝術，讓潮劇這朵“南國鮮花”更加鮮艷奪目。

新穎串唱致敬抗疫英雄

自新冠肺炎疫情爆發以來，有數不清熟悉的或是陌生的身影奔赴抗疫前線。無論何種職業、何種身份，衝在抗疫一線的人，都是這場戰疫中不可或缺的英雄。記者留意到，晚會特別創作了由潮劇經典中梁紅玉、穆桂英、陳壁娘等巾幗英雄形象串唱的節目，以此向白衣天使和所有的戰疫英雄表示致敬。晚會主辦方表示，創作武旦唱段串編《巾幗英姿》，為的是感恩並銘記這些挺身而出的英雄，弘揚偉大的抗疫精神。
探營期間，記者採訪了不少臺前幕後的演職人員，他們都十分珍惜此次學習演出的機會。“四海潮音·全球潮劇票友匯”活動即將降下帷幕，來自廣州、佛山、香港以及新加坡、柬埔寨、馬來西亞等海內外潮劇票友以曲會友，再次掀起全民潮劇熱潮，為弘揚國家非物質文化遺產——潮劇，增添了濃墨重彩的一筆。令人欣喜的是，在很多傳統戲劇日漸式微的當下，潮劇依然深受潮汕地區以及海內外華僑喜愛。如今的潮劇，以優美動聽的唱腔和獨特的表演形式，通過傳承創新而享譽海內外，成為連結海內外潮汕人的親情紐帶。(陳文蘭 攝影報道)



汕頭市人民體育場改造工程鋼結構封頂 新潮汕體育館進入裝飾、裝修及幕牆施工階段



【汕頭日報訊】1月27日上午9時30分，隨着“開吊”指令一下，履帶吊將重約18.5噸的倒三角圓管桁架緩緩吊起，順利地吊裝到指定位置，至此，汕頭市人民體育場改造工程鋼結構全面封頂，項目進入關鍵的攻堅衝刺階段。
汕頭市人民體育場改造工程主要包括

體育場(含地下室)、新潮汕體育館(由訓練館、老體育館及門廳三部分組合而成)、隧道及周邊用地。自去年2月份開始，項目總包單位中建科工克服體育場複雜的地質條件及項目所處地理位置受到的限制，先後完成了舊體育場和周邊建築拆除，老潮汕體育館結構加固、體育場地下室結構

施工、體育場看臺結構施工等重大工程節點。尤其是去年9月中旬至11月中旬，在保障工程安全、質量、環保的前提下，項目部合理安排施工工序，近500名參建人員採取不間斷施工，完成了體育場地下室主體結構的建設。
據了解，項目鋼結構共分為訓練館、

老體育館南側門廳、看臺雨棚三部分，總用鋼量約4000噸。吊裝的倒三角圓管桁架，長約23米、寬約1.5米、高約3米，總重達18.5噸，安裝在原潮汕體育館北側的新建訓練館。目前，位於體育場下方、可以停放500多輛車的大型地下停車場頂板已于去年11月中旬施工完成；體育場看臺結構于近日施工完成，屆時可容納5000人現場共同觀看賽事。地下室內部機電安裝及裝修施工正在同步推進中，計劃2月底基本完成，新潮汕體育館全面開展機電消防設備安裝及裝飾裝修、幕牆施工，計劃3月底基本完成。
項目建成後，主要承擔亞青會足球、武術等項目的比賽，賽後為汕頭市承辦各項大型賽事和社會綜合性文藝活動提供有利條件，還將作為對外開放的全民健身中心。(蔡曉丹 國建軍 錢林棟 攝影報道)