



東方大港展雄姿

——“十三五”期間港口吞吐量年均增長10%以上



羅嶼碼頭

“莆田港口岸擴大對外開放通過國家驗收，港口吞吐能力年均增長10%以上，東南沿海最大的羅嶼40萬噸碼頭列入國家布局計劃，30萬噸鐵礦石巨輪成功靠泊。”今年市兩會，莆田市長李建輝做政府工作報告，回顧“十三五”期間港口發展成就，一句“東方大港雄姿初展”振奮人心。

市兩會期間，臨港覺醒、產業崛起，成為代表委員熱議的話題。莆田市政協委員、湄洲灣港口發展中心港航運處處長強新星說，莆田港口吞吐量從2016年的2789萬噸至2020年的4681萬噸，年均增長超過10%，隨着羅嶼40萬噸碼頭擴建工程的投產，八方、國投等超大碼頭的產能將進一步釋放，實現政府工作報告上提到的2021年港口貨物吞吐量突破5000萬噸指日可待。

三灣潮涌，駐足灣畔。莆田市域興化、東吳、秀嶼三大港區氣勢磅礴。百年前，孫中山提出建設湄洲港，一代代有志之士逐夢湄

洲灣，為東方大港夢想日夜兼程。

1月15日，福建省人民政府發布《湄洲灣港總體規劃（2020-2035年）》，莆田港口由三大港區7個作業區3個作業點組成，規劃利用碼頭岸綫26.7公裏，布置泊位93個，其中萬噸級以上泊位85個，規劃吞吐能力1.68億噸，正朝着東南大宗散貨樞紐港、海西產業集群工業港、世界媽祖文化旅游港口目標快速挺進。

2020年7月11日，32萬噸超大型散貨船馬朱羅籍“SAO GRACE/優雅”輪順利靠泊羅嶼作業區9號泊位，這次靠泊是羅嶼港口開港以來靠泊的最大船舶，刷新了在湄洲灣港停靠的大型散貨船噸位紀錄。17萬噸、25萬噸、32萬噸，五年來，湄洲灣25萬噸級、30萬噸級深水航道相繼投用，航道等級提升到了40萬噸，一大批高等級泊位的建成，莆田港口靠泊船舶噸位不斷刷新紀錄，大船靠泊已成常態，拉開大船時代進程。

東吳港區是交通運輸部公布的全國重要港區，去年該港區完成貨物吞吐量3662萬噸，占整個莆田港口吞吐量的78%，逐步成為全省大宗散貨海鐵聯運最集中的港區。2020年，羅嶼港口吞吐量突破千萬噸級，與該港區的八方港口、國投湄洲灣港口共同躋身千萬噸級碼頭的行列。

“站在新的起點上，羅嶼港口要倍加珍惜大好局面，持續努力，保持良好發展態勢，更大格局謀劃新一輪發展”，2019年，莆田市委書記劉建洋剛到任就深入羅嶼作業區調研強調，并提出“利用資源、資本進行開放招商”“切實發揮莆田工匠精神、港口等優勢，全面提升產業基礎能力和產業鏈水平”等工作要求。作為我國東南沿海最大的40萬噸礦石專用碼頭，羅嶼港口正發揮獨特的區位優勢和超大港口優勢，加快構建中國東南沿海港口群最大的鐵礦石中轉、交易和混配礦加工基地。

2019年7月26日，一個載入莆田港口史冊的日子。這天，東南沿海港口鐵礦石對臺首航儀式在羅嶼港口舉行。臺灣中鋼“通捷”輪在羅嶼10號泊位裝載2.75萬噸淡水河谷混合礦粉後駛往臺灣臺中港，開啓東南沿海港口鐵礦石中轉臺灣新時代。

除東吳港區快速發展外，秀嶼、興化灣港區也取得長足進步。順利開通莆田-臺灣集裝箱運輸航綫，首次實現風電設備年出運超百套，年均為全省供氣310萬方，原水進口量占到了全省五分之一。

隨着港口集疏運體系逐步完善，莆田港口樞紐作用愈發突顯。2018年8月21日，向莆鐵路羅嶼支綫開通。通過向莆鐵路向三鋼

鐵、新餘鋼鐵、南昌特鋼、方大萍鋼以及湖南等鋼鐵廠運輸礦石，一期工程可運貨量為每年1000萬噸，二期工程可運貨量為每年2000萬噸。與此同時，通過水水中轉，還覆蓋廣東、長江中下游各省份、臺灣地區及國外的日本、韓國等區域。

福建省湄洲灣港口發展中心規劃建設處處長肖富介紹，2020年莆田港口完成海鐵聯運780萬噸，水水中轉960萬噸，在“十二五”的基礎上，分別年均增長80%、17%，海鐵聯運與水水中轉運輸量的大幅度增長，全國少有。

港口興，則產業旺。伴隨港口迅速崛起的，是一大批重大臨港產業項目取得突破，形成了以永榮科技、賽得利纖維、中錦新材料、華峰華錦、佳通輪胎為龍頭的化工新材料產業；以百威英博雪津為龍頭的食品加工產業；以上海電氣為龍頭的高端裝備產業；以LNG燃氣電廠、湄洲灣火電廠為龍頭的能源產業，以及上中下游產業鏈完整的木材加工產業。

據統計，以港口企業為主體的港口直接產業，現有港口企業29家，2019年產值超10億元；而以臨港產業為主體的港口依存產業，2019年產值1727.7億元，占全市比重46.5%。

港口是莆田的優勢、潛力和希望。市兩會上，政府工作報告明確“十四五”期間，加快港口高質量發展，明確要依托羅嶼40萬噸礦石碼頭，發揮物泊科技獨特優勢，深化與巴西淡水河谷等合作，做大對臺鐵礦石保稅中轉業務，大力發展海鐵聯運、水水中轉，打造東南大宗散貨樞紐港。（黃凌燕）

深化院地合作對接 中科院專家抵莆調研

1月19日，中科院專家一行到莆田調研電子信息、高端裝備產業，推進院地合作繼續深化，促進成果對接與轉化。

專家團隊先後來到STS莆田分中心、榮興機械有限公司、杰訊光電（福建）有限公司、衡力傳感器有限公司等企業，實地參觀考察生產情況，認真聽取企業負責人關於科技創新、人才培養和產品開發等方面情況匯報，面對面交流對接企業技術需求。企業負責人與專家在技術攻關、成果轉化等方面尋求合作。

目前，中科院西安光學精密機械研究所已與企業初步落實對接需求5項。

當前，莆田市突出開放招商、強化項目帶動，大力實施強產業、興城市“雙輪”驅動。此次對接活動，助力企業解決技術課題、難題，幫助企業做大做精自身產業。同時，以活動為契機，吸引中科院團隊常態化支持莆田企業開展項目合作和科技攻關，把莆田科技產業結構變“優”、經濟質量變“高”。（蔡玲）

湄洲島：打造碧水藍天旅游聖地

記者日前獲悉，莆田市持續推進湄洲島生態文明建設，鞏固生態環境治理成效。曾經污濁的湖石潭華麗變身為生態濕地公園，島上森林覆蓋率提升到58.3%，着力打造碧水藍天旅游聖地，鞏固國家5A級旅游景区創建成果。

據悉，湄洲島加大造林綠化力度，實行精準化規劃、精緻化建設、精細化管養，先後獲得“全國造林綠化百佳縣（區）”、“全國綠化模範縣（區）”、全國首個海島生態文明建設示範基地等榮譽；實施湖石潭及周邊生態水系統綜合整治工程，通過污水收集、水質淨化、植物種養等舉措，湖石潭及周邊區域水質從劣V類提升至IV類；實施海島污水收集、處理等系列污水治理工程，將污

水處理廠尾水用于綠化灌溉、生態補水等，全面化解海島污水直排大海現象，目前已建成約160公裏的污水主幹管。常態化開展河道保潔、清淤、修復和水質監測，着力改善水環境。啓動專項治理行動，嚴厲打擊周邊海域非法采砂、非法圍填海等行爲，全部取締石材加工場和畜禽養殖，為碧水藍天“讓路”。

全面推行垃圾分類，生活垃圾減量化、資源化率達50%左右。推進“廁所革命”，主幹道平均每公裏內有一個旅游廁所。實現無人駕駛汽車游客體驗試運行，推行全島電動化出行，打造全域零排放生態島和全城人、車、路、平臺智能網聯智慧島。（吳偉鋒）

移風易俗 文明過節



春節來臨，秀嶼公路分局組織志願者前往區市政公園及周邊地區開展“移風易俗 文明過節”志願服務活動。

活動現場，志願者向居民發放《移風易俗文明過節倡議書》《莆田市民文明手冊》等宣傳材料（如圖），倡導勤儉節約，摒棄搞攀比、講排場、比闊氣的奢侈風氣，反對鋪張浪費，并詳細為居民講解燃放烟花爆竹

的危害，增強居民燃放烟花爆竹的安全環保意識。

志願者們呼吁，社區居民要從自身做起，倡導移風易俗，自覺維護社區生活環境，爭做文明風尚的傳播者和踐行者。

社區居民也紛紛表示，將自覺遵守規定，合力營造文明、安全、宜居環境。（吳偉鋒 宋夏青）

探索“工業+”模式 發展工業旅游產業

記者日前從莆田市工信局獲悉，莆田積極培育工業新模式，發展工業旅游產業，已初步建成工業博物館、工業遺產、文化創意、觀光工廠等工業旅游體系。

目前，莆田在鞋服、食品、工藝美術等產業建立工業旅游培育庫，支持百威雪津、亞明食品、復茂餅家等食品類企業開展工業博物館模式，鼓勵三福古典家具、魯藝古典家具、騰暉工藝、莊嚴苑等工藝美術類企業開展文化創意模式，引導雙馳實業、青春之

家、才子服飾等鞋服類企業開展觀光工廠模式。

為打造示範基地，該市推薦百威雪津、三福古典家具申報并獲評第一批省級工業旅游示範基地，數量并列居全省第一。去年，該市還推薦莆田鹽場申報國家級工業遺產項目，博斯優創、三棵樹、莊嚴苑等企業申報第一批省級工業旅游精品綫路，爭取打造“工業+”模式，為工業產業賦能。（林曉玲）



記者日前獲悉，《湄洲島傳統中式婚禮》入圍“2020年第五屆美麗鄉村國際微電影藝術節”優秀影片。

《湄洲島傳統中式婚禮》包含着湄洲媽祖祖廟董事會對傳統民俗文化的保護與傳承的不懈追求。湄洲島傳統民俗婚禮視頻錄制打破了時間限制，汲取親情、愛情、溫情的高光時刻。在追求經典、精華的同時，又不忘根植于媽祖文化、本土文化的魅力。

湄洲島，是媽祖文化的發祥地。濃厚的地域文化，造就了富有特色的傳統文化，民俗婚禮就是其中之一。這裏的民俗婚禮，承載了千年的文化底蘊，每一個環節都有着特殊意義，充滿了美好寓意和滿滿的儀式感。十裏不同風，一鄉一習俗。從出閣禮、加冠禮、三拜之禮，同牢合卺、挂表安床等環節到作文金闈洞房，獨特的婚禮習俗，也是整個婚禮的一大看點。莆仙方言贊唱，傳統器樂合鳴，一個極具文化內涵的儀式和喜慶畫面迎面展開。

“以前的新娘子都會梳起媽

祖頭出嫁”。湄洲島在過去有個習俗，待字閨中的姑娘梳起帆船髻的那一刻便是出嫁之時（如圖）。新娘梳起媽祖親自設計的帆船頭。這是媽祖羽化升天後，湄洲老百姓感恩媽祖、緬懷媽祖心系大海、心懷衆生的大愛精神而賦予了新娘出嫁時的特殊意義。湄洲島人格守千年的文化傳統，承載着媽祖的祝福，也寄予生活幸福的美好願景。

據了解，美麗鄉村國際微電影藝術節由中國廣播電影電視社會組織聯合會和中國農業電影電視協會聯合主辦，已經連續舉辦了五屆。歷屆“美麗鄉村國際微電影藝術節”廣泛發動國內外專業影視工作者和業餘愛好者，圍繞產業振興、人才振興、文化振興、生態振興和組織振興五大主題進行微電影和短視頻創作，取得了豐碩成果，受到國內外參賽者的廣泛認可和好評，成為影視文化的優秀品牌。美麗鄉村國際微電影藝術節始終緊扣時代脈搏，聚焦“鄉村振興”，每屆徵集的作品都在2000部以上。（吳偉鋒）

《湄洲島傳統中式婚禮》入圍
“2020年第五屆美麗鄉村國際微電影藝術節”優秀影片