



世界文化之窗

主编: 闻喜

子初(德国)

少年法毕(小小说)

安内塔问我愿不愿意与他儿子一起打球,她是我们德国网球俱乐部的球友。

“你儿子多大?”“十岁。”“十岁?”我很诧异,一个十岁的少年可以跟成年人打球,比赛吗?

看出我的疑惑,她立刻解释:“虽然只有十岁,可他打得非常好,这是教练说的,他总是跟他比他大很多的男孩子打比赛,几乎每个周末我都要带他去俱乐部打比赛,你看!”她指着墙上专栏里的一张照片,一位少年手里拿着一个奖杯与一群孩子在一起。“喏,这就是他,法毕,他获过很多奖。”她自豪之情溢于言表,“他打起球来总是没完没了,我常常需要把他从球场上拉下来,呵呵呵。”

听到这儿,事情已经很清楚,教练的评价和他的成绩可以说明一切,再者他一定是一个网球痴,有这股痴迷劲儿的孩子一定是打得很好的,我马上说:“好啊,我愿意跟你儿子打球,什么时候?”

“明天下午五点。”第二天当我在球场上见到法毕时,还是有点吃惊,他那么瘦小,个头刚刚够到我胸口,瘦瘦弱弱的,小尖脸只有巴掌大,头发挺长,刘海儿快遮住眼睛了,很羞怯的样子,跟他握手时,那小手软绵绵的,我真有点怀疑,这么手无缚鸡之力,如何能打出有力道的回球呢?

可是一上场他就像变了个人似的,神灵活现,上蹿下跳,极其有能量。我们开始比赛,先输一盘后他开始发力,他的正手上网球很有威力,时而在场上为他制造出优势,从而打出让我无力招架的制胜分,我一比四落后,我连续压制他的反手再突袭正手,屡屡得手,把比分扳成四比四平。之后我们各保发球局,比分来到六比六进入抢七。此后比分一直交错上升,六比六、十比十、一直到十四比十四平,我们打得难解难分,不分胜负。这时一直在场外观看的安内塔说,场租时间到了。我不得不佩服法毕,他打得确实好,以他这样的年龄和身材实属难得。

几天后我们再次交手,竟然与上一次如出一辙地激烈、胶着、难分胜负。在比赛中我常常内心很矛盾,按说赛场上不该有恻隐之心,可是每当我打出大角度的回球调动他在球场上两边疲于奔命时,每当我打出刁钻的回球使他完全够不到时,他会一边奔跑救球,一

宅家日记 Day 309

1月25日,星期一,晴。今天阳光明媚,但气温很低,零下五度。昨天从先生与儿子的电话中得知,儿子那里正下雪,但我们林肯没有,因为气温太低(零下五度左右),没有雪。我以前还不知道气温太低,下不了雪,请先生解释。先生说:下雪需两个条件,一是气温需在零度以下包括零度;第二空气中要有一定水份。如果气温太低了,如零下五度以下,空气中的水份就会凝集成冰,而不是雪。这是先生的生活经验,先生出生在苏格兰,那里冬天气温低,所以他知道。我很少生活在零下

五度,所以不知道。生活真是处处都有学问,需做一个有心人,活到老学到老。

今天先生与他的家庭医生再次谈论了有关牛津疫苗的接种,先生告诉家庭医生他女儿Katie建议他接种此疫苗,说此疫苗不同于辉瑞疫苗。家庭医生说他不能马上回答,他要问过主任医生再回复先生。

下午一点左右,家庭医生打电话告诉先生:他与主任医生谈过了,主任医生说此款牛津疫苗原理不同于流感疫苗,如果先生想打,他们会把先生列入接种名单,但至少再等八周以上。先生听到他能打此疫苗,开心得像一个孩子一样。

Lt:Win

王方(西班牙)

疫情下的母女

的美貌和何塞的帅气,更是相貌出众、人见人爱。

贺兰也为自己有如此与众不同的女儿感到骄傲。我也受贺兰的委托,给晓静上中文课,有机会带晓静参加华人举办的各类文艺活动。晓静非常出彩,能唱能跳,又是中国舞又是西班牙舞,看得台下观众都在打听,那小姑娘的爹娘是谁?

一转眼,晓静到了16岁的年龄,从相貌上描述晓静,那叫长着魔鬼般的身材,身高1.71米,大小腿的长度占了身体的三分之二,她把所有中、西优点全部毫不留情拦在自己的身上。但是从性格上描述,她处在叛逆的青春初期,而且十分叛逆,常常逃学,常常逃夜,常常被学校处罚10天半月不准进入学校。贺兰为此十分苦恼,她曾经委托我,要我帮助她把晓静绑在家里不准外出,但是这个行为在西班牙属于犯重罪,我当然加以拒绝。我也常常听见她们母女吵架的声音甚至听见晓静摔盘子,摔家具的声音。摔完之后就对我出去,你不要找我,就算你没有我这个女儿。然后一走至少一个礼拜不见踪影。

晓静的放荡不羁和肆无忌惮,让他感染上了新冠病毒,而且病毒是+++。还是医院给贺兰打了电话后才知道晓静已经进入重症

病房。

打那以后贺兰每天去到医院打听晓静的消息,由于医院规定的隔离措施贺兰无法进入病房。经过医生的抢救,晓静转入普通病房,仍旧不准入内,但可以送食品给病人。贺兰每天给晓静送她最喜欢吃的肉松、牛肉干、饺子、云吞,天天有变化,天天有惊喜,同样都是晓静的最爱。贺兰的母爱也开始感动了晓静,护士说,常常看见晓静吃饺子的时候暗暗地流泪,还叫着“妈妈、妈妈”。每当贺兰听到护士这个内容传言,贺兰也情不自禁地流下眼泪。

有天贺兰问我,能不能借一次升降机,只要30分钟即可。原因就是贺兰知道晓静住在二楼的病房,只有把升降机升到二楼才可以从窗外看见晓静。

我听后,直觉是,母爱太伟大了!

我立刻找了个建筑公司的朋友提出借用一次升降机的请求,那朋友对老板说后,让老板也非常感动,老板免费为贺兰提供了用升降机看女儿的行动。去看晓静之前,我还去医院特意和护士说好,给晓静一个惊喜。

升降机到达医院外面后,我通知护士,护士进入病房对晓静说,现在窗外有个大礼物,大惊喜给你,晓静万万没有想到妈妈会站

在升降机上在窗外看望自己。

这一刻,当这对母女隔着窗户双目对视的那一刹那,晓静感动得崩溃了,母亲的心几乎碎了,她看见自己女儿脖子上有一条插呼吸器的伤疤后泣不成声。

这场景,所有在周边的人都为之动容,为之流泪,就连见多识广的护士也流下热泪。

晓静被彻底感动,也彻底悔过自新,她发誓健康出院后一定把孝顺母亲作为自己人生的首选动作,一直要孝到母亲人生的最后一分钟。

晓静出院后,先是受到母亲无微不至的照顾,等她完全健康后,贺兰却因劳累过度,患上心肌梗塞不幸与世长辞。

母亲的英年早逝,让晓静彻彻底底地换了人,换了心,她发誓,要回到学校重新学习,并且发誓要考进医学院将来当一名医生,用她的手为千千万万个含辛茹苦的活着的母亲活得长寿,活得健康。

我看见现在的晓静,每天晚上背着书包去夜校补习高中课程。

愿晓静心想事成,愿贺兰一路走好!

作者简介:王方,男,西班牙华裔撰稿人,现任《环球时报》驻西班牙记者,欧洲中欧跨文化作家协会会员,西班牙西中文文化交流协会秘书长。著有小说、电影剧本、舞台剧本、报告文学及《巴塞罗那封城日记》几百万字作品。

在父亲家的书房里,有一套红木的书桌椅。父亲提起它时,常常会说:“这是你爷爷家仅存的红木家具了。”

这套红木桌椅已经颇为老旧,不仅深暗的酱红色漆面有些褪色,椅子的腿部还由于常年使用后产生松动,被钢丝固定着。在我的眼里,它既无法和市面上流行的浅色浪漫的欧式家具相媲美,也没有当代红木家具的雍容和新亮。它像是一位古旧沉默的老人,孤独地坐在生活的角落里,人们想象不出它昔日曾有的光彩。我的目光总是匆匆地扫过它,没有些许的停留,就又不经意地转向别处。直到父亲和姑姑给我讲起了家族的往事,我才开始认真地端详起它来。

这是一套民国年间的海派红木家具。桌体坚实而厚重,并没有传统家具复杂繁缛的装饰。写字台有多个实用的抽屉,抽屉上附有坠状的铜饰圆形拉手。在桌脚的设计中,还融入了欧式家具纤巧精美的西洋风格,弧弯式的腿足有着柔和的曲线美感,显得十分的雅致。

那只靠背椅的椅背上刻有西欧式风格的纹样,椅腿的设计式和写字台的交相呼应,都是洛可可式的风格,精巧而优美。这套桌椅拥有着二十世纪初海派家具的显著特点:中西合璧、兼容并蓄,不仅有用料考究

静好(英国)

疫情下的英伦真实生活

昨天听一个在英国的朋友讲爱情输给疫情的故事,她儿子(在英国)与相处了两年的女朋友(在中国),因受疫情影响,2020年一整年他俩没见面,2021年英国疫情越来越严重,虽然全民开始接种疫苗,但她儿子才二十多岁,按英国疫苗接种计划,优先一线工作者和老人,轮到她儿子接种时,至少要到今年十二月份,又是一年他俩不能见面,这对相恋的年轻人来说真是太残酷。朋友说她儿子与女朋友是平和分手的,双方没有

静语(加拿大)

红木书桌椅的故事

的传统古典,还融入了欧式的别致风情,可谓既美观又实用。

这套桌椅是经历了怎样的战乱和时代的变迁,能够在百年的历史风云里保留下来的呢?人到中年,当我在海外读到不少同胞写的陈年旧事后,也开始对这套被我遗忘的红木桌椅产生了兴趣。

爷爷生长在南方家境富裕的家庭。太爷爷不仅生意做得好,拥有不少的房产,还秉承了先辈的理念,重视教育及品德的培养,家中自是一派欣欣向荣的景象。在二十世纪的二十年代,当家中的独子爷爷迎娶奶奶这位来自上海,既有文化又贤淑的富家千金时,不惜抛下重金置办了全套的海派红木家具。

从战火纷飞的军阀混战和逃亡四川及贵州的抗日战争,到后来的公私合营、抄家批斗,爷爷也从一位拥有大学文凭、意气风发的财经人士,变成了一位只能寄情于书画、京戏,能讲一口英文的闲杂人员。奶奶则从一位有着三四个帮佣的富家少奶奶,成为了挑起家中生活的大梁、养育了九个子女、游过街挨过批斗的饱经沧桑的老人。

一家人最后挤在被公私合营后的自家大宅的一

角勉强度日,好在各位叔叔姑姑们都自强不息,在生活的夹缝中闯出一条条路来。

爷爷家中的积蓄、房产在多年的战乱和运动中丧失殆尽,那些引以自豪的红木家具虽然躲过了数次的战争,但有的因为生计而变坏或遗失,所剩无几。这套红木桌椅是当年奶奶送给五叔结婚时的礼物,得以逃过种种的灾难。五叔过世后,父亲为了纪念那些让人唏嘘的家族往事,保留至今。

在以往的童年记忆里,我还记得爷爷家大宅子里那些精雕细琢的隔窗。我常常着迷于那些生动精美的浮雕木刻,总想在一幅幅有着人物花鸟、亭台楼阁的图画中拼出故事来。“这一面是红楼梦,那一面是西厢记”。父亲指着四面隔窗向我介绍着。“为什么这些人的脸部都被毁坏了?”我对那些被刀削斧凿过损坏的图案不解地问。“他们要破四旧,天花板四角的木刻装饰也被切割掉了,连木地板都要掘地三尺啊。”父亲叹了一口气说。

如今再看看这套爷爷家中仅存的红木书桌椅,物我对往昔岁月里人与物的命运感慨不已。爷爷奶奶早已去世,伯伯姑姑们也不在年迈中撒手人寰;后来

在一场莫名其妙的火灾中,爷爷家的老宅毁于灰烬;接下来城市拆迁改造的进程里,曾经的遗迹在历史的长河中化为乌有,过去的一切都消失在今日的高楼大厦、车水马龙里。

我决定把这段书桌椅背后的故事写出来,不仅仅只是对历史的缅怀与反思,也是对今后和平生活的寄望。

写到这里,我仿佛再一次回到了童年,又看到了曾经的那一幕。记得在那个炎夏的夏季,月光从窗棂外泻下来,我看见隔壁屋内,奶奶静静地关了灯,迎着月色,就那么从容地、轻轻地擦着脸和身子,又慢慢地细细地扑上了充满清冽香气的爽身粉。现在想来,那个时候,在如水寂静的月光里,不知她是否会追忆起她的人生?那些昔日家族的繁盛、抗日战争中举家逃往西南的艰辛以及大时代波澜里难以启齿的过往,还有,还有她出嫁时,那套精美摩登的红木家具……

作者简介:笔名静语,本名刘欣。医学专业免疫学硕士。作品曾获中国青年诗坛大赛奖及入围美国诗坛诗节。为华诗会及加拿大中国笔会会员,其诗歌、散文、小小说发表于《中国日报》、《世界日报》、《国际日报》、《侨报》、《长江诗刊》、《精短散文佳篇荟萃2018》、《中国滕滕诗2018卷》等多种报刊、文集及网络平台。

都被打乱,爱情败给疫情,男孩不愿耽误女孩,劝她重新再找一个对她好距离近的男朋友,这样能更好地照顾她和她家人。

但我马上冷静下来,安慰我的好朋友,劝她别伤心,这也许是最好的选择。她电话里对我说谢谢,然后说虽然刚刚听到他们分手的消息时,有点难过,有点舍不得那女孩,毕竟他们相识已两年,也已见过女孩和她的父母,双方家长都互相满意,双方都已着手准备他们的订婚和结婚。可人算不如天算,这个疫情,破坏了多少美好爱情。

我朋友继续说,当她冷静下来,也认为也许他们分手是

最好的选择,将来女孩在中国找一个好男孩,也许更幸福;她儿子在英国找一个好女孩,如果能找一个英国白人女孩更好,将来生几个洋娃娃,圆她自己没有生洋娃娃的美梦。

我很高兴朋友明事理没有太伤心,同时我也赞同朋友的观点,但她儿子的婚姻,还是让她儿子自己做主,我们唯有祝福他早日找到一个如意女孩,早日成家,做到爱情事业双丰收,实现三十“儿”立的美好愿景。

美好的祝福送给天下所有人,祝福有情人终成眷属。

作者简介:静好,原名王静,英籍华人。