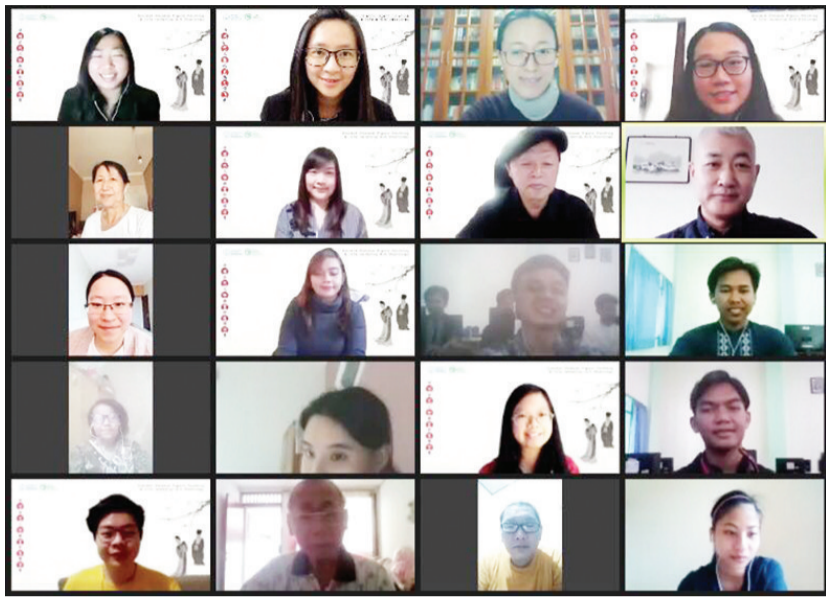


中一印尼人物画“云”中享



观众



观众



海报

1月23日上午,玛大孔院举办了“中国古代人物画赏析及模仿秀”活动讲座。

玛拉拿达基督教大学第三副校长 Krismanto 先生、玛拉拿达基督教大学孔子学院中外方全体人员、印尼玛拉拿达基督教大学及雅尼将军师生参加了此次活动,与会人数高达247人。

主办方有幸邀请了河北师范大学美术与设计学院基础部讲师、史论教学部主任、河北省美协美术理论委员会副主任孟庆军老师和玛拉拿达基督教大学艺术设计学院教师 Heru Susanto 先生,两位老师“云”中分享了中印尼人物画的相关知识。

Heru Susanto 先生讲解了当代形象画的创作过程,为学生们科普了一些关于形象画的知识。Heru Susanto 先生还分享了自己创作的新冠肺炎题材、时代悖论题材、人类

形象变化题材、塑料污染题材、混乱中唤醒灵魂题材、生活题材、灾难题材七种题材的形象画。他认为,形象画最适合体现画家的个人绘画风格,能贴近个人生活,具有较高的交际性和趣味性,它的对象灵活性较高,有助于画家随时随地结合题材来呈现出某种氛围。

孟庆军老师介绍了中国古代人物画悠久的历史并且讲解了“功能为主”“气韵生动”“以线写神”的人物画赏析要点。从原始社会到清朝末期,中国画在悠久的历史中形成了融汇民族文化素养、思维方式、审美意识和哲学观念的完整的艺术体系。孟老师指出,人物画发展历史漫长,题材丰富,技法多样,风格各异,名家名作层出不穷。通过气韵由富贵到世俗的转变,线条由细密到简约的转变,色彩由绚烂到平

淡的转变等多角度的发展变化,展现了中国传统绘画生生不息的生命力以及中国文化主张美善合一的思想内涵。《捣练图》《簪花仕女图》《韩熙载夜宴图》《重屏会棋图》《虢国夫人游春图》等著名的中国古代人物画给人以美的享受。

中国原始社会时期的彩陶纹饰中出现了人面形的图案,其代表作品有《人面鱼纹盆》《舞蹈纹盆》和以阴山岩画的人物形图案。战国时期的人物画创作表现趋于成熟,代表作有《人物龙凤图》《人物驭龙图》。汉代人物画进入了一个蓬勃发展的时期,代表作主要是一些汉代的壁画作品,如《大禹治水》《荆轲刺秦》等。魏、晋、南北朝是人物画发展的成熟期,代表作有《洛神赋图》《冯婕妤好挡熊》等。唐代是中国封建社会最辉煌的时代,人物

画出现了空前的繁荣兴旺。唐代和之后的五代这两个历史时期内,杰出的人物画家辈出,他们都以不同的风格、卓越的成就,留名千古。代表作有《步辇图》《虢国夫人游春图》《簪花仕女图》《高逸图》《韩熙载夜宴图》《文苑图》等。宋代人物画成就巨大,在人物画发展史上具有历史意义的重大变化,风俗画、历史故事画获得大发展。代表作有《听琴图》《五马图》《货郎图》《纺车图》《采薇图》等。元代以后人物画逐渐进入衰落时期,明清的人物画总体成就不高,代表作有《秋风纨扇图》《陶渊明日图》《苏武牧羊》《钟馗图》等。

此次讲座是玛大孔院“中国古代人物画赏析及模仿秀”系列活动的一部分,后续“模仿秀”内容请您继续关注印尼玛大孔院。

供稿:玛大孔院冯美欣



步辇图 唐 阎立本



簪花仕女图 周昉



捣练图 唐 张萱



听琴图 赵佶



高逸图 孙位



韩熙载夜宴图 顾闳中

河北师大-培民“汉语桥”线上团组项目举办成功

2021年1月14日-1月21日,河北师大-培民“汉语桥”团组交流项目在线上成功举办!此次中国和印尼的人文交流互鉴项目由河北师范大学国际交流学院主办,河北省侨办赞助,76名培民学子受益匪浅。

领导重视。开营结营仪式都很隆重。河北师大国际文化交流学院姜文振院长、康振国书记、张艳副书记、阎浩然副院长参加了。培民学校教育集团萧平总裁、学术监管部谢旭金部长、学术总督查 Ms.Yuliana、运营总督查黄伟平、华文部总督查潘月淑、吴丽娟督学、邱华玉督学等领导参加了。领导们都鼎力支持这个项目。

教师优秀。授课教师有河北师大的阎浩然副院长、仇海平老师、刘永静老师和何彦

一套安格隆常常需要15人-20人来演奏
Yī tào ān gé lóng chángcháng xūyào 15 rén-20 rén lái yǎnzòu
有时还加上吉他和低音提琴,以加强效果
Yǒushí hái jiā shàng jítā hé dīyīn tíqín, yǐ jiǎqiáng xiànguǒ



印尼传统乐器安格隆乐手们精彩演奏!

杰老师。另外,“小老师”由河北师大的中国学生、印尼留学生和印尼八华学校的中学生担任。老师们个个亲切友善,用心打造精品课程。语言强化。每一节课都

贯穿着汉语的语音、语法、语义和语用。老师们巧用图片、例句或视频,深入浅出,娓娓而谈。学生们轻松愉快地学会了“杂技、相声、都督府”等新词汇,操练了“如果…就,一边…一边”等关联词,巩固了把字句、被字句、连谓句、双宾句等句式。

美食文化。民以食为天。东北炖菜、麻婆豆腐、酸醋鱼、饺子等中华美食;古城熏肉、武邑扣碗、深州酥糖、郭庄旋饼等河北美食;印尼鱼饼、仁当、椰浆饭等印尼美食无不令人垂涎三尺。老师们详细讲解了所需食材和制作方法,并展示了色香味俱全的美食。建筑文化。中华建筑在



河北师大的印尼留学生深情演唱《美丽的梭罗河与黄河》

世界建筑上独树一帜,红墙黄瓦的皇家建筑富丽辉煌,犹如工笔重彩;白墙青瓦的南方园林平和淡泊,宛如水墨写意;诗情画意的苏州园林巧妙“借景”;徽派民居的青瓦白墙和错落有致的马头墙有若山水画。故宫、布达拉宫、蒙古包、北京四合院、陕西窑洞、福建客家土楼、云南傣家竹楼、颐和园、苏州园林和长城一一走进了我们的视野,赢得了我们的赞叹。

明星文化。体坛、歌坛和影坛明星对青少年的成长影响巨大。拼搏进取、为国争光的印尼羽毛球老将赛蒂亚万(Setiawan)、印尼女子羽毛球新星菲特里亚尼(Fitriani)、中

国男子乒乓球明星张继科;独自作词作曲唱歌兼制作的互联网音乐新一代标杆人物许嵩;还有易烊千玺、迪丽热巴等当红明星,不仅颜值、身材没得说,唱歌、舞蹈、演戏也是不得了,忠粉不少。

河北体验。老师们让我们体验并爱上了河北文化。古都保定的清西陵、直隶总督府、狼牙山和白石山世界地质公园;古都邯郸的娲皇宫、广府古城和京娘湖;衡水武强年画博物馆;天下杂技第一乡吴桥;张家口蔚县花灯;秦皇岛长城起点老龙头、鸽子窝等;还有好吃的杏子、杏仁、小米;好玩的剪纸、花灯、火树银花。塞罕坝在爱国的科学家

和大学生不懈努力下,由沙漠变成了森林和草地。

另外,我们还了解了印尼传统乐器安格隆、中国书法、中国国画、中国音乐、全民K歌、民族舞等等。

结营仪式上,潘月淑总督查发言,感谢并盛赞河北师大举办的这次培训让每个同学都受益匪浅。黄丽贤、蔡可诺、陈可、李静佩、黄芸琪和李榕庭等被评为优秀学员。陈可作为优秀学员精彩发言。

愿“汉语桥”飞架,云享中华文化和印尼文化!愿印尼人民和中国人民友谊长存,携手发展!

印尼培民学校三宝瓏校区 何伟兰



苏州园林巧妙“借景”