

# 雕像游行被取消 巨魔创作停不下

## ——专访恶魔雕像创作大赛登巴萨冠军队代表及雕塑家安勇先生



采访中



青年社团根据主题进行雕像创作



安勇先生在巨魔雕像创作中

每年一般三月巴厘岛新年前夕,村民们便在日落时分抬着巨魔雕像(Ogoh Ogoh),举着火炬并大力敲着传统竹铃(Kulkul)沿着村路游行。随后,在午夜之际将巨魔雕像焚烧至墟,象征着在新的一年里驱除邪恶、净化灵魂。因此,巨魔雕像的创作竞赛也成为每年巴厘岛村落间工艺及财力雄厚对比的较量。去年至今一直受疫情影响,近半个世纪的比赛也因疫情原因第一次取消。近日,《国际日报》巴厘岛分社记者采访曾荣获登巴萨恶魔雕像创作的冠军队代表及雕塑家安勇(I Wayan

Anyon Muliastira)先生,就巨魔雕像创作过程,疫情后重点规划和畅想等问题与读者进行分享。

问:您是否可简单描述一下巨魔雕像的创作过程?

答:因为创作巨魔雕像不是以个人名义,而是以村落为单位来进行报名参与。一般每年1月左右,我们先从当地村委会(Banjar)获取参赛的主题,如人类生命、自然环境、哲学人文等;然后每个村落的青年社团(Sekaa Teruna Teruni)根据主题进行对雕像整体构思和部位素描,如龙、大象,甚至罪犯人物等。每个雕像的高度规定

不超过5米,宽度无任何限制。随后,村委会将用于文化教育的资金进行原材料的购买或制作,如晒干的椰子叶、稻草、竹子及更显平滑三维感的泡沫聚苯乙烯。如遇资金短缺或不足,青年社区会开展集市或慈善活动来进行募集。最后制作阶段一般有近20名当地年轻人参与其中,1-2个月可顺利完成。在村落比赛的获胜队将有资格晋级到本区的雕像竞赛。由于游行路线和时间限制,难以在全巴厘开展巨魔雕像比赛,因此最高只能在本区进行。

问:今年雕像游行由于疫情已被巴厘省政府宣

布取消,您对此有何看法?

答:对于此政策的出台,无可置疑有些失望。但目前全世界都遭受疫情的影响,我们都应该尊重且遵守政府所颁布的条例。由于我本身非常热爱此传统习俗,目前我在家自行制作几个迷你恶魔,并在巴厘岛新年前夕焚烧以示纪念,并驱除邪气和晦气。

问:想象此刻疫情已消失,此时在您的脑海里将呈现如何一副恶魔雕像的画面?

答:疫情让我们更能感受到人与自然平衡及和谐的重要。疫情爆发至今,我们人类经历和付出

了难以言喻的约束和代价。如果明年一切恢复正常,我希望创作一个类似于人类的魔鬼,而不像往常一样多半以动物为主角。此人鬼魔兽两手敞开,左手捧水,右手喷火,似于中国的水火不容来达到阴阳的和谐;同时在身体部位创作一个巨大的心型来连接与头部,以阐释人类任何的想法将来源于内心,真实且不可欺骗。

问:您在历年的创作中,最喜欢的作品是哪一件?

答:本人最钟爱的作品是《随意扔掷》(《Ampah Campah》)。当时采用的人物形象是印度教的守护神——毗湿奴(Dewa Vis-

nu)。我们希望通过此雕像向所有巴厘岛人民传递随意扔掷垃圾对环境所带来的极度影响和危害的信号。巴厘岛虽然是一个受大自然恩赐的“众神之岛”,但由于我们自身对自然无意识及有意识的破坏,后果将是无法想象。

就如安勇先生所说疫情所带来的种种特殊情况和现象赋予了我们人类对大自然的更多反省和思考。趁着还有一段时间用天然材料来制作一个迷你魔兽,在巴厘新年前夕自烧疫情带来“邪气”,来尽早迎接210日后下一轮巴厘新年“正气”的到来。

本报记者 叶露



安勇先生展示脑海中“人鬼魔兽”的画



巴厘新年巨魔雕像游行



安勇先生团队荣获冠军的巨魔作品

# 雅加达城区大南门街头画廊因疫情销售大滑落



新冠病毒流行,画艺术品少人问津



画作创作因疫情而经受冲击



大南门街头不乏佳作

【本报讯】雅加达西区草埔唐人街的大南门街(Pintu Besar Selatan)附近,平日乃车辆人流川流不息,一片繁忙,但这并没干扰在画布上用笔触绘涂的街头画家的想象力和创造力。然而,持续了一年多的新冠病毒 Covid 大流行大大削弱了

那些画家的创新精神。“疫情大流行产生了影响。”“因为人们很少离开家,所以他们根本不会来路边寻找画作。”Surono 如此对媒体称。Surono 正是塔曼莎丽村 Pinangsia 大南门 Pintu Besar Selatan 街店面的一位画家。机动车辆的废气和街

道的灰尘并没有消除那些画家作画的兴致。画家一般年龄都超过50岁。Surono 承认他从2004年开始在那处绘画。他从中爪哇芝拉拉 Cilacap 迁移到雅加达,以出售他的画作为生。“由于 Covid 大流行,销售额下降了五成。只有忠实的客户仍然可以负担运营成本,尤其是油漆,帆布等涂料。客户通常每月订购一幅。最便宜的价格是30万盾。

开始绘画时,他坐在小凳子上。通常,将绘画对象的照片粘贴到画布的支撑木头上。他舒适地坐着,挥动油漆刷。有些画并不总是客户的订单。部分原因是他敬畏包括德国出生的哲学家尼采(Nietze)在内的令人敬仰的人物。

印尼独立斗士 Tan Malaka,著名作家 Goenawan Mohamad,制片人,电影演员,导



繁忙的大南门街景



Surono 绘图中

铭华报道/Ls 供图