

疯狂的班农和班农的疯狂

——杂谈大变局(4)

雅加达:许己斌

疯狂的人是指神经错乱,精神失常,经常毫无理性地发表失常言论和有失常行动的人。疯狂就是这类狂人的行为。

史蒂夫·班农(Steve Bannon),是美国极右的媒体人,多年以来,他通过自己所属的网站,布赖特巴特新闻网(Breitbart News Network),连篇累牍地发表极右的、民粹主义的言论。他的很多观点,特别在移民、贸易、公共安全、环境等方面,与特朗普气味相投,相当一致。因此,2016年,特朗普任命他为竞选团队的负责

人。特朗普当选美国总统后,班农被任命为首席战略师、总统高级顾问。他骄横跋扈,但特朗普却对他言听计从。有人故意称他为“影子总统”,他很是洋洋得意。由于跟特朗普团队不和,甚至很多共和党人都不喜欢他,在特朗普团队中只呆了七个月就被扫地出门。

他在离开特朗普团队以后,除了自己的网站以外,还恢复了冷战时期对付苏联的“当前危险委员会”(Committee on the Present Danger) 汇集了军方鹰派、民粹主义者、反华人物,专门研究对付中国的方法,制造“中国威胁论”,还得出一个谬论说:中国已经构成

对美国“生死攸关”的威胁。他将这个结论提供给特朗普。

他还组织“疫情作战室”(War Room: Pandemic),专门宣传新冠疫情,诽谤和污名化中国,宣传向中国“索赔”。

班农经常公开宣称,“中国是美国最大的敌人”。不是你死就是我活。

班农对付中国的疯狂主张,归纳起来主要的有6点:

1、要打垮中国的5G技术,认为摧毁华为胜过赢得贸易协定十倍;

2、“一带一路”是中国的地缘政治战略,是扩张主义。如果得逞,中国将突破

美国的包围圈。因此必须要破坏它;

3、“中国制造2025”是中国想对抗美国,借之掏空美国的就业机会,并企图控制世界的制造业。因此,必须摧毁它;

4、必须阻止石油贸易使用人民币,阻止人民币国际化,不能让人民币对美元的地位造成威胁;

5、虽然中国的金融技术还是弱势,但不能容忍中国金融数字化技术走在美国前面;

6、全力宣传新冠疫情的发生是中国的责任,并要求赔偿数万亿美元。

班农的疯狂言论和主张,即使班农已经不在执政

团队之内,但仍然为特朗普采纳,在他执政的四年中,班农的疯狂主张无一不“常态化”地出现。美国还纠结甚至胁迫别的国家共同包围中国,反对中国,弄得全世界乌烟瘴气。

尽管如此,现实并没有完全如班农的愿望那样发展。

美国对华为拳打脚踢,纠众围殴,就连特朗普的死对头佩洛西也来凑热闹,加上一小拳头。总之把华为往死里打,一定要置华为于死地而后快。

华为确实碰到一些困难,但是毕竟没有被打倒。美国想要阻止中国信息科技、高科技的发展,并没有

得逞。

有诗云:蚂蚁缘槐夸大国,蚍蜉撼树谈何易!

事实证明,班农的疯狂幻想,没有能够达到目的,遭到了失败。

综观美国全局,右倾化是非常明显和深刻的。政治精英的大部分,或多或少都有反华倾向。他们不愿意看到中国的进步,不能忍受中国赶上美国,更何况是超过。美国确实也有明了事理的人,但力量还嫌薄弱。所以,看起来不可能期望换人做庄,就能消除“误判”,解决问题。虽然狂人已去,但幽魂不散。头脑清醒的人们,务必要丢掉幻想,准备斗争。



雅加达:李伟琪

“满纸荒唐言,一把辛酸泪,都云作者痴,谁解其中味。”

记得小时候听周围的亲朋好友说,《红楼梦》是一本很虐,以悲剧收场的中国古典浪漫小说。男主角名叫贾宝玉,爱上病美人林黛玉,但后来两人因种种原因不能在一起,最后面临生离死别。当时我觉得,这剧情听起来没什么特别,所以从未想过要去探讨。但近来,因一位台湾朋友的强力推荐,我舍下偏见,开始阅读。读完后才发现《红楼梦》竟是一本天书!为什么?请容我一一道来。

《红楼梦》既写虚又写实。小说开头使用了虚幻架构。女娲,中国神话故事里人类的始祖,因天柱

被共工氏撞坏,就在大荒山无稽崖炼石补天,后落下一块石头不用,留在了青埂峰下。这块石头自修得通灵,便可来去自如。一日在西方灵河岸上,三生石旁,遇到绛珠仙草,对其喜爱有加,便日日以甘露灌之,直仙草幻化人形。通灵宝石被一道一僧带下凡历劫,绛珠仙草为了报昔日甘露之恩,也跟着下凡,欲把一生的眼泪都还给他。那块通灵宝玉便是后来尘世间的贾宝玉,而那绛珠仙草便是林黛玉。《红楼梦》原名《石头记》,就是述说贾宝玉,林黛玉,和“一干风流孽鬼”在凡间的故事。

虽然开头很虚幻,但接下来写在凡尘历劫时的所有情节,却是无比的真实。何为真实?若换做其他小说,宝玉和黛玉可能会克服种种困难,到最后有情人终成眷属。但这样写就缺乏真实性。因为古时代的婚姻都由长辈做主,自己做不得主的。而古时代选媳妇的标准就是像宝玉后来的妻子,薛宝钗,那样一知分寸,识大

体,有才能而深藏不露的女人。从这个角度来看,小说写得无比真实。

曹雪芹这招“借虚写实”可能不仅限于小说里的仙境和凡间二界。曹雪芹的家事背景,和小说里的贾府颇为相识。他有可能借了《红楼梦》这篇小说,来述说他的故事。他有一句说的很好,“假作真时真亦假,无为有时有还无”。

《红楼梦》内容丰富,远不限于宝玉和黛玉的爱情故事。《红楼梦》另外两个重要情节是写贾府和其他三大家族如何从高在上的位子上摔下来,“忽喇喇如大厦倾”;还有贾宝玉如何经历精神上的种种刺激与折磨,导致他恍然大悟,最后斩断所有尘缘,遁入空门。

再来,小说里的主角不只是宝玉和黛玉。另外多多少少应该有三十几位重要角色,各有各的故事,而且写的活灵活现。这和现实人生一样,每一个人都是自己命里的主角,有自己的故事和无奈。人生如戏,你我皆是演员,“乱哄哄你方唱罢我登场”。

曹雪芹借《红楼梦》说人生哲学。曹雪芹当时应该是信仰佛教或道教的(那时佛道两者分不清)。佛道很难懂,不是人人都可以教,可以去学的,有时候需要用心去感受。《红楼梦》里充满了禅机。曹雪芹像是想用这本小说来普渡众生。看看里面《好了歌》的精髓“……世上万般,好便是了,了便是好;若不了,便不好;若要好,须是了”。

《红楼梦》作者的文笔一绝。前面写的故事开头,您是否有察觉到。“大荒山无稽崖”是在暗示“大荒,无极(之谈)”,“青埂”是“情根”,而“灵河”便是“灵合”。小说里所有的地名,人名,都是有含义的。看看“林黛玉”这个名字,很有可能就在暗示着“双目带雨”。连“曹雪芹”这笔名,我也大胆猜测暗示“抄血亲”。

里面写的诗词歌赋都很动人,贴切,浪漫。我最喜欢的就是黛玉写的“葬花吟”,其中一段是这么写的:“依今葬花人笑痴,他年葬依知是谁?试看春残

花渐落,便是红颜老死时;一朝春尽红颜老,花落人亡两不知!”黛玉看到花谢了,于心不忍,便把花埋葬了。过程中联想到自己的命运,便写了这首《葬花吟》。最后林黛玉的结局真的是“花落人亡两不知”,很是凄凉。

作者的博学之广阔,难以测量。《红楼梦》完美展现了曹雪芹的才华。他似乎对文学、医学、心理学、哲学、命理学等,了如指掌。以前他写《红楼梦》时,可没有电脑可以用,要一个字一个字的写出来的。他若想看参考书,也没办法直接上GOOGLE搜寻的。加上他那时也没落了,没有豪华书房可以让他静思,查阅。一切都要刻在脑海里,才可以写的那么顺,那么好。

作者思想先进,尊重女性。古时代的女人,全世界都一样,是比男人次一等的。但《红楼梦》里不同。曹雪芹明里暗里都表示他很看重女性。小说开头他说“今风尘碌碌,一事无成,忽念及当日所有之女子,一一细考较去,觉其

行止见识皆出我之上;我堂堂富家,诚不若彼裙钗……”男主角宝玉也说,“女儿是水做的骨肉,男子是泥做的骨肉,我见了女儿便清爽,见了男子便觉得浊臭逼人”。小说里的女性,各各都是非凡人物。贾府内有王熙凤撑起整个家,贾府外有贾元春(元妃)撑起一片天。

《红楼梦》的好处,估计我三天三夜都说不完。这简单的《红楼梦》引子,为的是让更多的海外华人,解开对《红楼梦》的偏见。在此大力推荐全世界的华人,也随我入红楼一梦。让这本代表着我们中华文化巅峰的奇书继续传承下去。

“说到辛酸处,荒唐愈可悲。由来同一梦,休笑世人痴!”

作者简介:李伟琪博士(Winda Liviya Ng, B.MedSc [Hons], PhD), 1991年出生于印尼棉兰。2017年毕业于澳洲,墨尔本, Monash University, 医学研究博士班。目前是雅加达一家化妆品公司的总经理。

椰風星雨

本报评论员:余凡

上周,关于国家“肥料津贴”及供给不足的问题在各类媒体上引发热议,佐科总统对于肥料弊端的严肃态度和视频讲话也在网络媒体上流传。很多网民表达了对总统的支持,但也有人嘲讽,认为总统在重演多年来的老剧本,整治“肥料供给”只是空话、谎言。

各省人民代表(DPD)印尼农民和谐会(HKTI)主席恩当(Entang Sastraamadja)于11日称肥料津贴不到位,造成农业增产不理想。他对记者说:“政府根据农民需求确定计划(RDKK)提供津贴,另一方面,很多农地已移作他用,新地主与名单不符。旧时农地可能建了楼房、民居,但津贴配额却一直推高。”暗示是官僚体系的“上有政策,下有对策”。

他认为:“如果资料数据正确,津贴应该没那么少,因为农民的需求少了一部分。土地转移的情况没处理好,逝世的农民仍有配额等现实问题,所以说数据是关键。”“中央的津贴照样下放,不在数据

国家“肥料津贴”究竟肥了谁?

库的农民却领不着,可能被国企(BUMN)的肥料部门暗中瓜分了。”

农民的肥料配额问题亟需政府关注。佐科总统于11日在讨论国家农业重大方向的会议时突然提问:“让我想起了肥料,几十年来政府施行津贴,每年的肥料津贴有多少?30兆(trillion)印尼盾?我记得应是33兆。”总统接着提高声调,对肥料供给不当让国家承担的后果提出质问,几十兆的津贴却没有显著的绩效。“回馈(Return)的是什么?产量提升了吗?我想问国家获得了什么?如果津贴已实行10年,那是330兆的大数目啊。”

我们不妨回顾《罗盘网》于去年9月23日的报道,不少地区农民埋怨肥料配额奇缺,连市场里没有津贴的肥料也被农民们争购而缺货。农业部基础设施厅(Dirjen PSP)厅长沙尔沃(Sarwo Edhy)表明,农业部已建议2020年需备用910万吨肥料,但不被通过,因此,今年只能从国企PT Pupuk Indonesia取得790万吨肥料的份额,造成供应不足。农业部已制定往后5

年内,每年需求910万吨肥料的指标。对各省农民“有津贴肥料”匮乏的苦衷,农业部正向国民大会(DPR)及国家财政部提出申请。沙尔沃说:“再增加100万吨的肥料津贴需要3.1兆,就能解决农民缺少肥料的问题。”这真是治本良方吗?

在缺乏肥料的地区中,誉为“国家粮仓”的爪哇岛三省尤为突出,当地农民叫苦连天,“没有肥料不能播种,没有播种则农民要吃什么?”自8月份起,肥料就已开始缺货,“有津贴肥料”每袋原售9万盾,因急需只好买16万盾的公价肥料。虽然有“农民证”可以购买配给的“有津贴肥料”,但如今肥料代理处已空仓,什么“证”都没用。

印尼CNBC网1月18日报道,肥料津贴的问题不仅让佐科总统恼火,也让多年来被相同难题所困扰的国会议员倍感头疼。国会第四委员会(Komisi IV)与农业部基础设施科及PT Pupuk Indonesia总经理商谈后承认,肥料缺货仍是国家每年反复面对的老问题。

国会第四委员会主席苏丁(Sudin)认为,真实、公开而准确的“有津贴肥料”需求资料及慎密的分配方式,是解决肥料供应问题的关键。“我的确感到困惑,每年都有‘农民确定需求计划’(RDKK)呈上。但中央却仿佛没有资料库,每年要省县区政府把数据报上中央,难道真的没有原始数据?”言下之意,是嫌中央政府部门的工作效率出了毛病。

此外,农民“肥料卡”的分发率远在RDKK计划的数据指标之下,苏丁举了个实例,楠榜(Lampung)省报告有农民约69万人,但只有不足6万人得到“肥料卡”。他也认为还有其他省份,包括爪哇岛仍有空白点(blank spot)或经常失去“信号”。而爪哇是政府推介试点项目的重心区域。因为“农民卡”的成功推广需要互联网、连接网络的普及和支持。

农业部基础设施厅长沙尔沃解释,因为实际情况一直变化,所以每年需要整理RDKK计划。譬如2020年的RDKK报告有159万农民,需要配给2600万吨肥料,而2021年提出申

请的农民有166万人,要求配给2320万吨肥料。所以津贴的预算比去年有所减少。

中央政府每年拨出大笔资金提供“肥料津贴”,但农民却领不到足够的肥料

料;农业不能增产又迫使政府拨款输入粮食,这如何不让总统心痛?总结不少评论:国会应督促农业政策的详细立法,政府各部门贯彻廉政爱民的作风,国营企业提升肥料产量,司法部严厉防腐,农民增强设备、科技提高产能……莫让“肥料津贴”的源头“肥水”白白流失。



漫画 王锦松 (原载《联合早报》)

牛转乾坤

占碑:常青

梅花报春到 晦运牛气冲
鼠年忧困抛九霄 寰宇喜迎春

佳节诚可庆 病毒更猖獗
务必坚持新常态 世人安康待