



民族团结石榴情



走进中国北方现存唯一渔猎民族——

乌苏里江畔，赫哲人走上幸福路

本报记者 何欣禹

车子在一望无际的三江平原上行驶，从黑龙江佳木斯、同江、饶河至抚远，一路都有赫哲人聚居的痕迹。他们追逐黑龙江、松花江、乌苏里江奔涌的浪潮，在漫长的历史岁月中，留下了独特的渔猎文化。

新中国成立前，赫哲族仅存300余人。如今，安居乐业的赫哲族，总人口

已增长至5000多人。“乌苏里江来长又长，蓝蓝的江水起波浪。赫哲人撒开千张网，船儿满江鱼满舱。”一首《乌苏里船歌》，唱的正是赫哲人的幸福生活。

从单一捕捞到渔农并重，再到当前多业并举的跨越式变迁，赫哲族人坚守古老技艺，传承民族文化，与各民族一道，开启了拥抱全面小康的新生活。

▼在黑龙江省同江市街津口赫哲族乡，11岁的赫哲族女孩王琳瑶(右)和母亲赵俊在江边用赫哲语唱民歌。张涛摄(新华社发)

▼学员在同江市八岔赫哲族伊玛堪传习所练习演唱伊玛堪。新华社记者 王建威摄



▲黑龙江省同江市八岔赫哲族乡八岔村赫哲族新区。新华社记者 王建威摄

小渔村声名远扬

黑龙江省抚远市乌苏镇抓吉赫哲族村位于乌苏里江畔，与俄罗斯隔江相望。这里被称为“东极第一村”，是中国陆地最东端的抵边行政村。抓吉村每年都会迎来一批批到这儿寻“东”的客人。

走进抓吉，平坦宽阔的水泥路两侧，整齐排列着圆木搭建的木屋，还有红瓦黄墙的小洋房，掩映在绿树、云杉和白桦树间。渔家乐餐厅、赫哲手工艺品店、莫日根广场，洋溢着浓浓的赫哲风情。如果从上空俯瞰，村路把抓吉围起来，轮廓像一条鱼，正是这个民族的象征。

抓吉村赫哲民俗展览馆内，曹畅正在为前来参观的游客介绍赫哲族民俗文化。她穿着一身绿色的民族服装，领口、衣襟和裙摆上都绣着精美云纹。“这种用桦树干和树枝、兽皮搭成的圆锥形小屋叫‘撮罗子’，是赫哲人过去的‘房子’……”

2016年，这个20多岁的赫哲族姑娘大学毕业，回到了自己的家乡。“我爷爷奶奶就住在这儿，小时候经常来抓吉村玩。”曹畅说。她现在担任抓吉村文化站站长，并承担民俗展览馆的部分讲解工作。

“你现在看到的这块儿都是新区，以前大家都住老区。喏！就是这儿。”曹畅指着展板上的一幅黑白照片。从照片上看，老区离新区不远，“但老区在乌苏里江边上，一来洪水，乡亲们的房子容易被冲垮。那里的基础设施也不好。我们这儿的冬天，三四点天就黑了。还记得小时候，逢年过节回抓吉，奶奶就会从商店给我拿好看的小灯笼，但我走几步就不敢往外走了，那时候没有路灯，路上特黑。”

在老一辈赫哲人的记忆中，关于抓吉村的印象可能更为残破：终日与煤样为伍，村内道路晴天“扬灰”，雨天“和泥”，全村人主要靠捕鱼维持生活。

为改变小渔村的落后面貌，在国家兴边富民行动、扶持人口较少民族政策的支持下，抚远市结合“乌苏里船歌风光带规划”，积极引导渔民转产上岸。2014年，随着“赫哲民族风情村”建成并投入使用，村民告别了老区，搬入了通电、通水、通宽带和集中供热、无线网络全覆盖的新区。而立足赫哲文化发展旅游，则让抓吉一下子火了。

“赫哲族人口少，知道的人可能不多，抓吉村又在祖国最东边儿，非常偏远。没想到，如今这些都成为了抓吉的特色与亮点。”抓吉村的变化吸引了曹畅这样的大学生。“找工作的时



▲游客在同江赫哲冰雪嘉年华体验泼雪成冰。同江市委宣传部供图



▲抓吉镇赫哲族学校的学生在体育课上进行“鱼王角力”活动。新华社记者 谢剑飞摄

候，抚远市广播局让我去做播音员，我犹豫了一下，还是决定留在抓吉。这里需要年轻人留下来传播民族文化。”曹畅说。

中午，村里的东极赫哲鱼馆开始热闹起来，40多岁的赫哲族老板娘曹丽伟在厨房忙前忙后。

作为抓吉村村民，曹丽伟17岁开始出江打鱼。2016年，曹丽伟弃渔上岸。做点什么呢？村干部给曹丽伟支招：“村里旅游发展起来了，要不你开个农家乐，让大家伙儿体验赫哲族饮食文化。”

凭借多年来对江鱼的了解，2017年，曹丽伟和丈夫在村里开了家鱼馆，这也是抓吉村第一家鱼馆。丈夫负责杀鱼、洗鱼，她负责做。“塔拉哈”(赫哲语：烤鱼)、炒毛鱼、炖鱼、炸鱼、煎鱼……无论是赫哲族传统风味还是日常大众口味，曹丽伟都能做得有滋有味。“生意好的时候一天能收入三四千元，没有过去打鱼那么辛苦，那么危险。”曹丽伟说。“北京、上海、广州……哪儿的游客都有。”如今，抓吉村已有9家鱼馆，“旅游鱼”让村民年年有余。

2019年，抓吉赫哲族村共接待游客5万多人次。“在党和政府的帮助下，我们的抓吉村也被更多人知晓，赫哲文化深受游客喜爱。”曹丽伟说。

多民族携手致富

赫哲族历史悠久，长期以来与汉族、满族、朝鲜族等多民族杂居共处，长期的共同生活让三江大地上的人们亲如一家。

“那时候，赫哲人教汉族人养殖狩猎，汉族人教赫哲人种地。”在同江市街津口赫哲族乡渔业村，驻村第一书记张继伟对赫哲族的历史了然于心，“不过我是蒙古族。”

在记者诧异的眼光中，张继伟接着说：“后来，由于渔业资源紧张，为了保护生态环境，赫哲族都转产上岸了，不打鱼了，赫哲人干什么？这时候就需要大伙儿都帮一把。”

张继伟带着记者去了他的帮扶对象何淑艳家。和绝大多数赫哲人一样，何淑艳夫妻二人过去以捕鱼为生。然而，心脏病、高血压、脑梗……这些疾病压得何淑艳喘不过气，外出打鱼不再可能，家庭也因此致贫。

“吃药住院开销大，家里攒不下钱，身体不好，精神也不好。”何淑艳说。

张继伟虽然长得人高马大，但心思细密。他多次到何淑艳家走访聊天，了解实际情况后，首

先解决了何淑艳医保看病报销的后顾之忧，又安排合适的工作鼓励她恢复对生活的信心。

“没有想到，我上次住院，出院报销自费只花了三四块钱，有时候拿药还花不到一块钱。”村里还让何淑艳做卫生监督员。每个月有了固定收入，再加上自家土地的分红，何淑艳的日子越过越好，人也越来越精神。

张继伟说，在街津口赫哲族乡，贫困人口早在2019年已全部脱贫。“不论是汉族、赫哲族、俄罗斯族还是其他少数民族，大家都是家人，都得一块儿帮。”张继伟说。

做卫生监督员，每天都得在村子里检查，看路上有没有垃圾。在一趟又一趟巡村中，何淑艳猛然发现村子变得和过去大不一样。放眼望去，崭新的木屋整齐分布在道路两侧，房顶是尖尖的三角形，房屋外立面上，绘有以赫哲族传说和渔猎生活为题材的各式壁画，这里已变身成街津口乡打造的“壁画小镇”。

除了旅游业，街津口赫哲族乡还大力发展寒地玫瑰、中草药种植、红柳种植等特色产业，带动村民在家门口就业增收的同时，每一项收入都有一定分红惠及到贫困户。

汉族小伙迟庆华在退伍后回到乡里务农，“那时候各种各的，我感觉就这么下去也不是回事。”迟庆华说。

2016年，习近平总书记视察抚远时说：“东北地区有条件发展规模化经营，农业合作社是发展方向，有助于农业现代化路子走得稳、步子迈得开。”

总书记一语点透有心人。迟庆华和三个朋友一合计，在街津口成立了绿农现代农机专业合作社。“农业合作社更适合散农，购买化肥、种子的成本相对较低，大规模、机械化作业，收益会更高。”他们还以“合作社+贫困户”形式，引导贫困户带地入股创收。第一年，效益立竿见影，第二年，有不少村民主动要求入社。

2017年，绿农合作社决定拿出200亩地种植玫瑰。“同江市有很多地方都试种了，但只有我们这儿的玫瑰存活了。”迟庆华感到幸运，2018年他们推出玫瑰茶、玫瑰蜜等产品，全年增收60万元，也带动了赫哲乡民致富的积极性，“60多岁的赫哲老太太，在我们这儿帮着采摘玫瑰，一天都能挣200多块钱。今年，我们打算扩大玫瑰的种植面积，实现玫瑰产品的深加工，有钱大家一块儿挣。”

伊玛堪后继有人

在同江市赫哲族伊玛堪传习所，赫哲族伊玛堪传承人吴桂凤正在带领八岔民间表演

团队成员学习演唱赫哲族民歌《想情郎》。吴桂凤介绍，当年，《乌苏里船歌》曲调作者采风时，被这首赫哲族传统小调深深吸引，然后填词编唱，让全国人民听到了赫哲人甜蜜幸福的心声。

伊玛堪是赫哲族的一种口头叙述，以说唱结合的方式，来表现赫哲族的历史、传说和风俗习惯。不过，由于赫哲族只有语言，没有文字，作为赫哲族历史记忆和文化象征的伊玛堪，遭遇了传承困境。2006年，伊玛堪被列入首批国家级非遗名录。2011年，被联合国教科文组织列为“急需保护的非物质文化遗产名录”。

“会伊玛堪的也就一二十人，主要都是像我们这个年纪的老年人。”伊玛堪另一位传承人尤文兰说，“赫哲族人口本来就少，会伊玛堪的人少，愿意学的更少，照这样下去，以后就没人会了。”尤文兰说，不担心是假。

好在，许多人都意识到保护传承赫哲文化的重要性，像刘蕾这样的赫哲族人大代表就把赫哲族的心愿带到了人民大会堂。

好消息一个接一个。“2012年底，乡里成立了伊玛堪传习所，一方面对赫哲族的传统文化进行挖掘和整理，另一方面邀请非遗传承人进站授课。”街津口赫哲族乡文化站站长吴宝利对记者说。

乡里还成立了伊玛堪艺术团，主要从事赫哲族歌舞节目的编排和表演。“团里有14个成员，都是专职的伊玛堪说唱表演者。天气好的时候，上午10时和下午2时会在村里的文化广场进行演出，一方面丰富村民的业余文化生活，另一方面也向全国各地的游客展示赫哲族文化。”张继伟说。

前些年，为鼓励更多人学习伊玛堪，同江市还给予参加学员现金奖励。“不过如今，不用这种激励，大家也都会自觉来学。”尤文兰说，“学生明显变多了，前些年我还年轻，能出远门儿，经常受邀去讲课、演出，把乡里还能说赫哲话的老人拜访了个遍，整理出包含1000多个词汇的简明赫哲语教材。如今，他做起了专职赫哲语老师，保证每周至少给每个班级上一堂赫哲语课。”

尤文兰老人为我们现场表演了一段伊玛堪，在她卧室的床头柜上，还摆放着习近平总书记看望赫哲族群众的照片，当时她也在场。“习总书记来的时候，大伙还专门表

演了伊玛堪说唱。他赞扬赫哲族历史悠久、文化丰富，特别是渔猎技能高超、图案艺术精美、伊玛堪说唱很有韵味。有了总书记的鼓励，我们更有信心把伊玛堪传承下来。”

尤文兰老人的孙子今年9岁，从小跟着她学习伊玛堪，已经能表演一些经典曲目，还跟着她参加过几次表演，上过中央广播电视总台的节目。“我也要做赫哲民间文化的传承人！”稚嫩童音在房间里回荡……

记者手记

第一次踏上黑土地，连日阴雨使气温骤降了好几度，站在同江市三江口南岸的观景台上，能看见西来的松花江和北来的黑龙江亲密交汇，再蜿蜒向东流去。那一瞬间，我突然觉得，古老而智慧的赫哲族也如这滔滔江水，亲密汇入中华民族的浩瀚历史长河中。悠久而厚重的渔猎文明更是中华文明不可或缺的一部分。

长期以来，赫哲族与多民族杂居共处，和睦相处。他们学会了精耕细作，也将渔猎技艺传递给其他民族。他们有着东北人热情仗义的性格。在这里，互帮互助的故事早已成为寻常。采访中，他们从不刻意提起自己是哪个民族，大家都是一家人。

赫哲族是五小民族之一，新中国成立时仅有300多人，如今增长至5000余人。这无疑是一个巨大的飞跃，是赫哲人告别原始渔猎生活、过上幸福安稳日子的一种见证。如今，他们可以“旅游饭”、“直播饭”、“现代农业饭”。悠久的渔猎文明得以传承，成为发展旅游的亮点，成为赫哲族的名片。

习近平总书记曾说：“实现中华民族伟大复兴，一个民族也不能少。”赫哲人的转产上岸、脱贫致富、文化保护与传承，离不开赫哲人的勇敢与智慧，更离不开各族人民的共同努力。正因为这样的团结、这样的努力，让我们相信：在中国人越来越美好的生活图景里，每个民族都能大放光彩。

我想，我体会到了民族团结的真正意义。

(本版责任编辑：王平 潘旭涛 柴逸扉)

美好生活离不开团结

何欣禹