

# 旅游为非遗点赞

本报记者 尹婕

文化和旅游部近日正式对外公示第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录337个推荐项目名单。此前，我国单独申报的“太极拳”、我国与马来西亚联合申报的“送王船”两个项目，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产

代表作名录。

近年来，非遗日益受到社会各界的关注与重视，这些“活着的”文化遗产，也成为文旅融合的“宝库”。新年伊始，在非遗体验、非遗旅游领域，许多地方开展了新的尝试，让非遗旅游展现出新面孔。

## 就在我们身边

“非遗不仅是文化，也是生活。”2020年底，在上海工作的王晓珈去山东淄博旅游，回来之后这样感慨道。

“周村烧饼是淄博的特产，这次去了之后，我才知道，它还是国家级非物质文化遗产，被称为‘可以吃的文物’。”旅游结束，王晓珈不禁对山东的非遗产生兴趣，查阅资料才知道，山东每一座城市都有自己独特的“味道”，其中许多都是非遗，例如济宁的孔府菜、济南的油旋、青岛的流亭猪蹄、枣庄的菜煎饼、烟台的福山大面等。“过去，我总觉得非遗离我们的生活很遥远，却不知其实非遗就存在于我们的身边，无形地融于生活之中。”

事实上，非遗本来就来自于生产、生活，与人们的衣食住行密切相关。越来越多的人认识到，非遗并不“高冷”，应该有更多生活气息。这一点也成为各地开发非遗旅游产品时依循的思路。例如，山东的非遗美食之旅、江苏镇江“打酱油”体验、天津杨柳青年画制作体验等。

近日，上海市非遗保护协会联合当地食品类非遗保护单位共同打造“上海老味道礼盒”，推出“非遗过大年”活动。推广海派生活方式，是举办这一活动的初衷。上海市非遗保护协会会长高春明表示，上海的非遗是近代工商业文明的遗存，它与老百姓的生产方式、生活方式紧密联系在一起，已经渗透进几代人的衣食住行中。这些非遗食品带给人们的是一种舌尖上的文化体验。

## 吸引新“粉丝”

在短视频平台上，众多以“非遗”为主题词的短视频有很高的播放量和点赞量。以短视频平台抖音为例，数据显示，截至2020年7月16日19时，抖音上带“非物质文化遗产”标签的视频有15万余个，共获得43.6亿次播放。在许多短视频的评论中常能看到这样的话：“希望老手艺可以继续发扬光大”“为非遗传承人点赞”“这样的（非遗）旅行意义非凡”等，字里行间充满了对非遗的喜爱、对手艺人的尊敬，对文化传承的重视。



河南许昌陈氏皮影传承人陈志国指导学生认真学习皮影戏。

牛书培摄（人民图片）

短视频已成为非遗展示、传播的新载体。日前，快手大数据研究院与快手非遗学院联合发布的《2020快手非遗生态报告》显示，截至2020年12月31日，1372项国家级非遗项目中，快手已涵盖1321项。同时，短视频平台用户的年轻化，又帮助非遗项目吸引大批年轻“粉丝”。

“过去，我总是将非遗和老旧、刻板联系在一起，可是，看过一些非遗相关的短视频后，我发现，它们有着无穷的魅力。”正读大学三年级的王曼丽告诉记者，一次偶然的机会，她看到一个京剧演员化妆的视频，便产生浓厚兴趣。现在，她对京剧、剪纸、南京的绒花制作等非遗项目都很感兴趣，“2020年国庆，我还专程去浙江嘉兴，参加了一个非遗项目体验的旅游团。”

通过互联网的传播，非遗正变得“时尚”起来，用传统的手工艺讲述现代故事，展现时尚内容。除了受众的年轻化，非遗传承人中也不断汇入年轻力量。在广西壮族自治区区级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人黎凤珍的家乡，她的女儿也正在将制作瑶族服饰的技艺传承下去，并带领周边瑶族妇女在家就业。

## 发展有了“硬杠杠”

近日，首批江苏省非遗旅游体验基地名单公布，共有包括南京民俗博物馆、无锡市惠山古镇、中国醋文化博物馆等在内的10家单位入选。据江苏省文旅厅相关负责人介绍，入选该名单有若干“硬杠杠”，包括：必须要有省级以上（含省级）非遗代表性项目和代表性传承人入驻，能够集中开展非遗展览、展示、体验活动，具备较强设计开发能力等。

一直以来，作为文旅融合的重要资源，非遗项目的开发备受各界关注。如何规范、有序、高质量发展？江苏做出了有益尝试。

非遗体验基地有可游、可学的特质，加以适当的引导，便可以打造成为热门旅游目的地。除了提高准入门槛，江苏省文旅厅还将督促各地文旅部门加强对非遗旅游体验基地的业务指导和精准服务，拓展非物质文化遗产与旅游深度融合发展新路径，推动非物质文化遗产创造性转化、创新性发展。



贵州省级非遗传承人李跃（右）在遵义老城红军街“剪纸坊”指导游客体验红色文化剪纸。

朱大军摄（人民图片）

浅红、深红、金红……安徽省庐江县大汉塘的池杉林，各种颜色相互交织，仿佛一簇簇簇簇的火焰，倒映在清澈明净的水面上，为冬日的乡村增添了一道色彩斑斓的风景。

池杉林深处，星星点点的鸟儿或展翅飞翔，或嬉戏打闹，或潜水觅食，清脆的鸣啼声不绝于耳，为静默无语的大汉塘增添了许多生机与灵动。

柯坦镇宣传委员罗大全介绍，大汉塘是一座历经千年风雨、水面面积达330多亩

显得越发鲜艳了。”樊中文说，大汉塘生长着约1.2万棵池杉，其中不少历经沧桑，见证了几十年来城池村的生态之变。

樊中文告诉记者，为解决面源污染问题，近年来，村里定期引入活水，实现了水系的循环，保障了大汉塘水质和水位的安全，并在保护已有池杉的同时，通过补种、补栽，扩大种植面积，形成“水丰、绿茂、成林、成片”的生态景观。

生态好不好，鸟儿说了算。随着大汉塘生态的改善，越来越多的鸟儿选择在这

越来越多的鸟儿来此栖息，很多候鸟长居这里不想走，在此筑巢、繁殖，数代之后就逐渐变成了“留鸟”。

同时，城池村还及时清理各种用于非法猎捕的捕鸟网、粘网等，每年春季、秋冬季，加大巡护力度，确保鸟类安全。城池村还向村民和游客发放宣传单，开展鸟类保护宣传教育。

大汉塘因为池杉林而更加美丽，池杉林因为鸟儿的青睐而生机勃勃。不仅鸟儿爱上这里，来自全国各地的游客也爱到大

## 安徽庐江有片“水上森林”

# 候鸟爱上大汉塘

赵德斌文/图



的园林水库，传说开挖于汉代，故名“大汉塘”。上世纪80年代，为了涵养水源，防洪固坝，当地群众开始在这里种植池杉，久而久之，形成了如今独特的“水上森林”美景。

城池村党委书记樊中文介绍，池杉的耐水性很强，能够长期在水中正常生长，常被人们称作植物“活化石”，每到秋冬季，原本翠绿色的叶片便换成一袭赭红色。

“你瞧，这几天气温降低，杉树的颜色

里安家落户。经过持续不断的生态治理，水生植物越来越多，食物多了，鸟就多了。“鸟的数量和种类越来越多，除了白鹭、灰雁、野鸭等‘常客’，还能看到一些不常见的鸟类。”68岁的城池村村民徐超说，每逢冬季进入枯水期，水位下降，鱼虾、水草显现，大批的候鸟前来觅食、歇息。

“保守估计，这个冬天大汉塘池杉林的鸟儿超过5万只，品种达30多种。”徐超笑得合不拢嘴，“鸟类是自然环境的风向标，

大汉塘看一看。“水上也能长出茂密的森林，大汉塘总是给我们不一样的惊喜。”正在拍照的合肥游客钱小慧感慨地说，池杉林真是让她“大开眼界”。

“环境好了，游客来了，我们很高兴。”柯坦镇党委书记李杰峰说，大汉塘的池杉是生态保护的“英雄树”，也是旅游发展的“摇钱树”。“城池村走出了‘绿水青山’向‘金山银山’的转化之路。”图为游客在大汉塘赏景休闲。

## 湖北郧阳

# 半岛村庄大树垭

冰 客

在湖北省十堰市郧阳区，沿着“柳（陂）五（峰）”路逆汉江而上，进入五峰乡地界，即可看到九曲十八弯的汉江，抛出一段如黄鱼般的“几”字形江域。“几”字的顶端直抵汉江对岸“郧县人”头盖骨化石出土地青曲弥陀寺和曲远河口，而“几”字则将一个整体行政村三面包围起来。这便是五峰乡大树垭村，它也是汉江郧阳段唯一一个三面环水的半岛村庄。

上世纪五六十年代，这里不通公路，只能靠水路运输，航运十分发达，通过水路运输，将布匹、粮草等从下游逆水运往郧西天子渡口、景阳，再运往陕西汉中，西进长安，或是上游的物资运往下游的老河口、襄阳、汉口等地。

大树垭村伸向江中的虎头山形正对着汉江，江流湍急，夏秋季节汛期时更是巨浪翻腾，当地人称此江段为“三浪滩”，船行此处



十分惊险。

久而久之，这里便有了一批以驾船过险滩为业的船太公。他们每天坐于垭口固定位置，抽着旱烟袋，眺望激流滚滚的江面，等着生意上门。“不是真太公，过不了三道关”，就是形容这里行船的险要。这里的“关”，就指的是暗礁、急流、浅滩。当地的资深船太公对航道上四季的水深水温、流向流速都了如指掌。到了三浪滩，远道而来的船太公就要请当地的船太公驾船过险滩。为防止土匪船霸，还有正义人士在此驻守，管护治安，并栽下几棵大树，以便在此歇凉。随着时间的推移，栽下的树木渐渐长大，这里便有了“大树垭”这个美丽而极富诗意的名字。上世纪八九十年代，人们出行乘坐客轮，大树垭是一个码头站点，后来成为一个行政村名称，沿用至今。

大树垭村党支部书记兰玉清介绍，大树垭村全村版图面积5.53平方公里，村民1526人，村民以兰姓、钱姓、曹姓、任姓、李姓居多。由于其地理位置的原因，这里日照充足，雨量充沛，土壤肥沃，十分适合农作物生长。境内原有的朱家沟林场有千亩松杉，还有500余亩油茶林，成为如今发展油茶基地的优良资源。近年来，该村又新增400余亩核桃、300余亩桃、15万棒香菇等，还计划建设葡萄基地，争取以产业带动旅游，努力打造成集休闲、观光为一体的乡村旅游胜地。

大树垭村紧邻“柳五”公路，半岛探出，临风临江，湖光山色，有着优美的半岛风光，十分适合发展康养产业。“这里风光无限，将是全域旅游中少有的半岛型旅游目的地，也将成为一个县域旅游中美丽乡村的样板，乡村振兴的示范区。”兰玉清信心满满地说。

左图：湖北郧阳大力开展“美丽水源地”生态建设，时值初冬，汉江之南的汉水主题公园美景如画。杨显有摄（人民图片）