



# 泉州專版

國際日報 合編 福建社團



## 泉州有效商標註冊量達50萬件 列全國地級市第一位

2020年泉州商標註冊繼續保持較快增長勢頭。去年以來，全市新增註冊商標9萬多件，目前有效商標註冊量達50萬件，列全國地級市第一位；馳名商標數量達159件，馬德裏商標國際註冊數量達1048件，均位居全國地級市前列。在中國品牌價值評價信息發布中，泉州上榜數連續多年位居全國地級市前列。

泉州市市場監管局相關負責人介紹，為推動商標註冊和發展，泉州深入推行“商標註冊建議書、商標策略提示書、商標法律事務告知書”等“三書”制度，提示中小微企業及時辦理商標註冊，引導高知名度商標企業進行商標防禦註冊，推動龍頭企業開展商標儲備註冊，指導出口型企業加強商標境外註冊與保護。積極利用企業到註冊窗口辦理

登記事務等機會，指導符合條件的企業實施商標字號一體化策略，提高企業品牌的整體性、顯著性。

在多層次引導的同時，泉州多措並舉鼓勵商標註冊和運用。如對馳名商標、馬德裏商標國際註冊、地理標志商標註冊等予以獎勵，去年已兌現商標獎勵金298.5萬元。組織實施地理標志運用促進工程，聚焦地理標志

助力鄉村振興，積極打造具有較強影響力的泉州地理標志品牌，立項支持“晉江紫菜”“永春蘆柑”“德化黑鷄”等3個地理標志產業化促進項目，下達補助資金150萬元。

據悉，泉州充分發揮市行政服務中心泉州商標受理窗口的作用，為企業辦理商標註冊、變更、轉讓、續展等業務提供便捷的服務通道。(李菁)

### 三條公路建成出行更便捷

## 德化一批重點項目集中開竣工



工人正抓緊施工



陶瓷會展中心施工現場

1月6日，德化舉行2020年第四季度重點項目集中開竣工活動，涉及項目9個，涵蓋制瓷業、城建、文旅、教育、交通等社會民生等領域。其中，開工項目4個，竣工項目5個。

#### 三條公路建成

出行便捷高效，交通項目打通對外連接動脈，此次竣工的道路交通項目共3個。桂陽鄉至省道215線(上涌)公路，起于桂陽鄉桂陽村，接縣道311線，經王春、西山嶺、後坂，終于上涌鎮上涌村，路線全長13.195公里，按公路二級標準建設，設計行車時速40公里。該項目的建成，大大改善桂陽鄉的交通狀況，促進桂陽鄉的旅遊資源開發，助力沿線鄉鎮及村的鄉村振興戰略。

春美鄉至省道215線(赤水)公路，起于春美鄉春美村，經古春、雙翰、金黃、上徐、聯春、上岸、蘇嶺、錦洋，終點順接省道215線，路線全長21.474公里，按公路二級標準建設，設計行車時速40公里。

省道310龍門灘至蘇洋段是德化通往仙游的交通要道，起于龍門灘鎮碩橋村，經龍門灘鎮政府、龍門灘中學北側，往西沿山側布線至蘇洋，終點位于東際，路線全長5.895公里，按公路二級標準建設。

#### 德化縣第五實小投用

補短板強基礎，教育與住房齊推進。德化縣第五實驗小學于2019年1月開工建設，2020年9月投入使用，項目包括世科幼兒園，建成後小學設置36個班，可容納學生1800人；幼兒園設置12個班，可容納幼兒420人，總投資11861萬元。該項目的建成投用有效解決了周邊居民及進城務工人員子女入學難題，緩解城區就學壓力，助力德化縣區域教育均衡發

展，滿足人民群眾“就近入學”的迫切願望，提升公共服務供給能力和共享水平。

#### 世科棚戶區改造

此次開工的德化縣世科棚戶區改造項目(洋山書苑、水岸林邸)，位于潯中鎮世科村，將建9棟26層高層住宅、地下停車場、配套用房和沿街商舖等，共有住宅998套、商舖102間、停車位1179個。項目建成後，將完善世科片區的基礎設施，促進區域及周邊地區經濟發展，使居民的居住環境得到改善。同時，也將進一步提升德化的城市形象，為推進德化縣“大城關”戰略做出貢獻。

#### 建成宋元德化窯展館

近年來，德化把旅遊業確立為戰略性支柱產業，全面發力全域旅游建設。去年德化整合屈門宮窟、祖龍宮窟等陶瓷文化資源，對周邊環境進行整治、提升，建成屈門宮窟城市遺址公園和宋元德化窯展館。據悉，宋元德化窯址展館作為城市遺址公園的重要組成部分，總建築面積2400平方米，展廳面積500平方米，展品500多件，充分展示了德化宋元時期陶瓷生產貿易情況和文化內涵。該項目的建成，不僅讓德化窯歷史文化得到保護和展現，也讓古窑址保護成果惠及人民，將成為德化陶瓷文化與旅遊融合發展的一張新名片。

本次開工的重點項目中有兩個是製造業項目，分別是欣德益現代家用和齊巨敏德科技產業園。此外，開工項目還有位于龍潭鎮丁溪村的陶瓷會展中心和博物館。該項目建成後，有利于進一步完善和優化德化縣的投資環境，提高城市品位，拉動縣城經濟發展，對加快打響“世界瓷都·德化”品牌目標起到積極作用。(陳小芬 許華森)

## 梨園戲《呂蒙正》入選中國戲曲像音像工程

日前，被列入國家重大文化工程“中國戲曲像音像工程”(以下簡稱“戲曲‘像音像’工程”)的梨園戲《呂蒙正》啓動錄制，福建省梨園戲實驗劇團團長、“二度梅”獲得者曾靜萍携手林蒼曉等梨園戲表演藝術家，將在為期四天時間裏，用影像留住經典。據悉，梨園戲《呂蒙正》是福建省唯一入選戲曲“像音像”工程的劇目。

戲曲“像音像”工程是國家重大文化工程，旨在挖掘保護地方戲曲文化，通過選取當代戲曲名家及其代表性劇目，運用現代科技手段，反復加工提高，留下完美的藝術記錄。入選劇目要求能代表本劇種的經典劇目，以及本劇種獨有的瀕臨失傳的傳統骨子劇目，劇目有傳承價值，思想內容積極向上，能體現中華優秀傳統美德、凝聚劇種表演藝術精粹、展現戲曲藝術獨特魅力。

作為宋元南戲劇目，梨園戲《呂蒙正》是梨園戲小梨園流派傳統“十八棚

頭”之一，也是福建省梨園戲傳承中心近年復排成功的一個經典傳統劇目，這部戲文辭古樸典雅又不失活潑，演員表演自然細膩又生動有趣，深受觀眾喜愛。該劇講述了北宋年間，宰相劉文茂為愛女劉月娥搭彩樓選親，綉球拋中落魄書生呂蒙正，然而宰相嫌貧悔婚，劉月娥愛慕呂蒙正才華，與父親斷絕關係，隨夫人破窟居住。後來，呂蒙正金榜高中，才子佳人苦盡甘來。

據透露，待該工程後期制作完成後，梨園戲《呂蒙正》有望在央視等平臺播出，并作為資料留存。(張素萍 林小偉)



《呂蒙正》啓動錄制

## 古城公益游舉行118場“閩南文化”最受歡迎



游客參觀金魚巷

32場。

市文旅局有關負責人介紹說，為更好地打造文化IP，將泉州旅遊產品與度假內容相結合，加深對泉州文化內涵的挖掘，逐漸打造泉州古城慢生活品牌、泉州文化活動品牌，提升度假游客滿意度，更好地向游客展示泉州獨特文魅力，為此開展了古城公益游活動。

#### 公益活動受游客點贊

每期古城公益游結束後，主辦方都會對游客進行問卷調查。通過118場的問卷調查分析發現，“閩南文化”一詞最受游客歡迎，其次是建築特色、美食小吃、古街老巷。

“泉州文化底蘊深厚。”參加2020年最後一期古城公益游的上海游客傅靜嵐說，走在老街裏、小巷子裏，到處都是古迹，比如短短的塗門街就有府文廟、關帝廟、清淨寺，多種宗教和文化的建築和諧共存。(王金植)

2020年10月1日至12月31日，泉州市文旅局、泉州古城辦共同舉行泉州古城文化生態旅遊度假區公益講解免費游(以下簡稱“古城公益游”)，活動共舉行118場。通過調查，“閩南文化”最受游客歡迎。

#### 118場活動 展現古城美

古城公益游以古城6.41平方公里為核心，面對泉州酒店與華僑大廈的住店客人，在兩個小時內由清源文傳的講解員呈現出泉州古城的歷史文化之美。活動開始于2020年國慶節，每周二、四、六、日舉行，至2020年12月31日結束。整體活動共有118場，其中國慶8天均安排活動，共計

## 晉江八仙閣預計今年5月完工



八仙閣前臨八仙湖，後為八仙山公園最高山丘，依山傍水，建成後將成為晉江新的標志性建築。

近日，記者來到位于晉江八仙山公園核心景區的八仙閣工程建設現場看到，該工程主體結構已經完工，部分樓層完成了內外裝修，目前正在進行首層門樓施工，預計整體工程將於今年5月完工。

八仙閣建在海拔58.4米的半山腰，為五層攢尖閩南風格仿古建筑，閣樓設計總高度

48.06米，主體結構為鋼結構，外部采用木結構進行裝飾，由一層四方形及四層八角形組成，寓意“四面八方”在此相聚一閣。

項目施工方相關負責人汪偉民告訴記者，八仙閣是純閩南古建築風格，飛檐翹脊，整座閣樓采用現代建築技術與古代閩南建築風格相結合的手法，從建築的構想、設計到施工，在

## 泉州再添一處國家工業遺產 獲評總數領跑全省

繼2019年泉州市源和堂蜜餞廠和位于龍岩市的福建紅旗機器廠被列入第三批國家工業遺產名單，實現了福建省國家工業遺產項目零的突破後，泉州再傳喜訊——國家工業和信息化部近日公布的第四批國家工業遺產名單中，“安溪茶廠”位列其中。至此，泉州共有2處國家工業遺產，數量居全省首位。

據了解，如今為民營企業的安溪茶廠，前身是1952年創建的國營福建安溪茶廠，也是中國烏龍茶行業歷史最悠久、規模最大的茶葉生產企業。在近70年的發展

中，安溪茶廠創造了多個業界第一，是烏龍茶精製加工業中最早實現機械化生產、最早建立烏龍茶標準、最早擁有自營出口權、唯一產品榮獲國家品質獎的企業，同時也是茶葉界老牌重點出口創匯企業、首批農業產業化國家重點龍頭企業，為我國現代化工業發展作出了突出貢獻。

毛茶倉庫、無烟竈、篩分車間、水塔、烏龍茶精製流水綫設備等歷經時光的打磨和沉澱，別有一番風味，數百缸陳年鐵觀音儲存其間，茶廠依舊飄香。(陳林森)

國內堪稱首創。材料緊缺、工藝複雜、技工難求，是八仙閣建設過程中需要攻克的幾大難題。八仙閣內部為鋼結構骨架，采用特制的無縫鋼管作為主要的受力構件，單根構件最長約11米。無縫鋼管外套上抽芯的木柱，成為八仙閣的“顏值擔當”。

“八仙閣項目施工工序復雜繁多，安裝難

度大，且祇能漸進施工，不能穿插作業。”汪偉民介紹，單單首層就有兩萬個構件，需要精準榫卯到位，將其拼成完整的藻井，即室內頂棚呈傘蓋形的獨特裝飾部分。八仙閣的地板均采用富有閩南特色的門底磚進行鋪設，木材上漆采用汽車漆，比普通油漆保存更長久、光亮度更好。(許雅玲 林勁峰)