

櫻花雨

——三年前旅游日本赏樱记感

苏歌



东京东池袋：洒落一地的樱花雨

一

当年我还在上班时，每月领了薪水，总会到卖唱片(激光光盘)的店溜达，有时看到喜欢的唱片就会买下来。这些年来，收集的唱片也不算少，加上数月前老友陈兄因搬家把他珍藏的唱片一股脑儿都转赠予我，让我的唱片收藏更是锦上添花。

在疫情居家隔离的日子里，重新整理老唱片也是一种乐趣，每一张唱片，每一首歌曲，多多少少都留存了不少旧时记忆，总有一段旋律，耳熟能详；总有一些歌词，烙印心底。

翻到一张唱片，内有黄清元的一首老歌《樱花树下》，回想起第一次听到这首歌是在念初中的时候，当时听得似懂非懂，只觉得樱花是很美丽的花呀，怎么会唱得如此悲伤？升上高中之后，读到香港当代文艺月刊主编徐速先生着的《樱子姑娘》一书，不知为何我会把小说里的主人翁比做樱花，把她的气质与樱花相类似。作者把她的故事描述得荡气回肠、扣人心弦，每次重读都令我为她悲惨的命运再三感叹，掩卷叹息。咏唱樱花的歌曲还有一首《樱花泪》：“还记得在樱花时节你和我，我们俩相依看樱花，你倚着我的怀里，我吻着你的长发，所说的都是温柔话。如今你别离我分手走天涯，我年年等候你在樱花下……”歌里诉说着情侣间深深的情意和爱恋，也唱出了伊人离去后，男主角独自在樱花树下，苦苦等待伊人归来的一片痴心。

唐·元稹的《折枝花赠行》诗云：“樱桃花下送君时，一寸春心逐折枝。别后相思最多处，千株万片绕林垂。”这首诗与歌曲《樱花泪》不同点，在于诗人是在樱桃花下，不是樱花树下，然而，两首作品所表达的思念之情是何其相似，确有异曲同工之妙啊！古诗词不乏咏樱之作，如南唐·李煜的诗句“樱花落尽春将困”，大意说樱花掉落完了之后，春天也就即将过去，故看花要趁春光尚好时；明·宋濂：“赏樱日本盛于唐”，道出了日本的樱花来自于唐朝，看樱花其实应该到中国去啊！2016年，有友人相邀在樱花盛开季节专程飞到日本去赏樱，考虑到旅费挺贵的，退休后也没多余的经费，只好婉拒了。

2017年，女婿他与朋友一共四个家庭组团自由行，因带了7位年龄1岁多到4岁左右的小孩，所以把四个家庭的长辈也带上了，除了孝敬老人家，顺便也可帮忙照顾一下孙儿。

万万没想到，当年听了黄清元的歌，一直到50多年后，终于有机会亲自到樱花树下赏花了，得感谢孩子们把孝心付诸于行动，让我们老怀大慰，值得点赞。

约十年前，女儿在北京语言文化大学念书时，曾经趁假期日本女同学回国之便，和她一同到东京她家来做客，后来蜜月旅行也来到日本，是我们这次自由行旅游团的策划和导游。

老中少总共21位，老的六位，搭乘国泰航班，从香港转机，他们年轻人带小孩搭日航直飞，于4月3日下午四点多，相差半小时，先后安抵日本成田国际机场。

到达东京市内的车站大约晚上8点，那是借用一家大酒店的前门停车位，我们大家鱼贯下车，步行到不远处预定的酒店，女婿突然间大喊一声：“糟了！手机不见了！”

手机最先问世的时候，其主要功能只是作为移动电话，从体积又大又重的“大哥大”渐渐进化到小小的“掌心雷”；而目前研发出来的智能手机已是一部非常完美的、储存量大、功能齐全的电子产品，可说是“一机在手，工作休闲两不误”。人们生活中已离不开手机，人“机不可失”，如今在言语不通的异国突然遭遇到这意外事件，叫人大伤脑筋！

手机最先问世的时候，其主要功能只是作为移动电话，从体积又大又重的“大哥大”渐渐进化到小小的“掌心雷”；而目前研发出来的智能手机已是一部非常完美的、储存量大、功能齐全的电子产品，可说是“一机在手，工作休闲两不误”。人们生活中已离不开手机，人“机不可失”，如今在言语不通的异国突然遭遇到这意外事件，叫人大伤脑筋！

手机最先问世的时候，其主要功能只是作为移动电话，从体积又大又重的“大哥大”渐渐进化到小小的“掌心雷”；而目前研发出来的智能手机已是一部非常完美的、储存量大、功能齐全的电子产品，可说是“一机在手，工作休闲两不误”。人们生活中已离不开手机，人“机不可失”，如今在言语不通的异国突然遭遇到这意外事件，叫人大伤脑筋！

手机最先问世的时候，其主要功能只是作为移动电话，从体积又大又重的“大哥大”渐渐进化到小小的“掌心雷”；而目前研发出来的智能手机已是一部非常完美的、储存量大、功能齐全的电子产品，可说是“一机在手，工作休闲两不误”。人们生活中已离不开手机，人“机不可失”，如今在言语不通的异国突然遭遇到这意外事件，叫人大伤脑筋！

手机最先问世的时候，其主要功能只是作为移动电话，从体积又大又重的“大哥大”渐渐进化到小小的“掌心雷”；而目前研发出来的智能手机已是一部非常完美的、储存量大、功能齐全的电子产品，可说是“一机在手，工作休闲两不误”。人们生活中已离不开手机，人“机不可失”，如今在言语不通的异国突然遭遇到这意外事件，叫人大伤脑筋！

二

“天无绝人之路”，所幸停车站的理事会说些英语，告诉他刚刚遗失手机的事，他马上打个电话给大巴的司机，司机回答说，若是掉在车上的话肯定还在，请搭计程车赶往下一站即可。

我们到达酒店不久，女婿也赶到了，看他微笑的表情，心照不宣，不必再问，答案不言而喻，“拾金不昧”是日本给我的第一印象。

我们住宿在东京东池袋的一家酒店。翌日起身便，先到酒店楼下附近吃早餐，见到一家“小町食

堂”就推门进去，看着玻璃展示柜子里的食品，和老伴指指点点，商量吃些什么？没料到餐馆里的一位掌厨中年妇女用普通话打招呼，她是来自中国东北，告诉她我们是来自遥远的印度尼西亚，她很惊奇，在异国能遇见同胞，正是“有缘千里来相会”，我们聊得格外开心，早餐也吃得特别开怀，她盛给我的味噌汤里，好像是多加料了。

4月4日，打理7个孙辈们也挺费劲的，大约十点多总算可以出门了。距酒店最近的“大冢”地铁站步行需费时约十多分钟，其实也可以搭电车，不过导游要让我们学会如何从酒店步行到地铁站，于是大家就跟着她沿着电车轨道平行的村路，边走边欣赏路旁的景色，慢慢地走到地铁站去。

第一天旅游的景点是浅草寺一区，出站后，首先映入眼帘的是停在大街旁的一辆复古人力车，和一对身穿日本传统服、正要下车的情侣游客。再打量一下四周，游客很多，我们随着拥挤的人群穿过金龙山浅草寺的大门“风雷神门”，门内有长约140米的铺石参拜神道通向供奉观音像的正殿；寺里很宽敞，种植了很多樱花树，阳光明媚，气温约10摄氏度，舒适宜人。

我生平第一次看到整株都开满了樱花，没有一片绿叶的树，惊奇不已，赞叹之余，内心不禁充满感恩，有机缘到此一游。一边欣赏樱花，一边在树下看小孙女和一群鸽子嬉戏，鸽子不畏生人，以为有人喂东西吃，走近小孙女，小孙女急得叫起来：“我怕、我怕！”拍着胸口，踩着碎步，赶紧溜开，滑稽的动作惹得我们哈哈大笑。

欲进入正殿观赏，我们仿效其他游客先在正殿前一座亭子里取水洗手洗脸漱口，意为洗净身心，排除杂念。步入正殿，礼拜完毕，四处看看。在一处墙壁上有一篇豊道春海用日文书写的一副字，其中有“观音”两个汉字，把那幅字拍下，回来后请教懂日文的友人，大意是说事物

的真实外观不受其形状的影响，想起《金刚经》的“诸相非相”，一切人的肉眼所见到的事物并非真实的事物本身，意思很相似。

正殿内也有纪念品摊位，售卖开运念珠、护身符等等，价格每个由500日元起，最贵的10000日元，我们只是参观，没掏腰包购买。

游完浅草寺，导游交代了接下来集合的时间和地点，让大家自由活动。和老伴沿着步行街随意逛逛看看，在一条专卖厨房用具的街上，正是老伴最爱，一间一间的店铺，逐个

进去观看，消磨了一个下午。

推着小外孙女回集合地点时，一位年轻的日本妈妈像袋鼠一样，把一岁多的女儿，背在胸前，脸上洋溢着满足和幸福，很悠闲地踩着自行车迎面而来，令我注目，她看我关注她的小孩，微微点头露齿一笑。刹那间想起小时候父亲送我上学的情景，他把一个小藤椅牢固地安装在自行车前边的车架上，我也曾靠在他胸前，坐在那个他认为最安全的座位，才体会到父母的爱原来是如此的无微不至，“可怜天下父母心”！

黄昏时分，我们来到了上野恩赐公园，樱花在灯光的照射下，另具美感。我很奇怪，怎么在好几处樱花树下都排列了整齐十多双的鞋子，男的女的都有，笔者真是孤陋寡闻，女儿解释说这是日本人的习俗之一，他们在樱花季节节约了家人、友人或是同事们，来樱花树下野餐，挺浪漫富有诗意的。

4月5日，导游把我们带到新宿站，出了地铁站，还需走一段较长的路，经过的街道两旁办公大楼林立，看到的路人大多是公司职员。步行20多分钟才到达此次的游览景点“东京都厅第一本厅舍”。这栋大楼下的公园也有很多樱花树，樱花灿烂怒放，大家走得有些喘了，就坐在石椅上休息一会儿，看小孩子们在樱花树下追逐嬉戏。然后，我们走进大楼，乘电梯到顶层的展望室，这个展望室大厅四周都有窗，游客可以鸟瞰窗外东京全市的景色，宽敞的厅内有不少售卖纪念品的摊位，小孩子围在精美的玩具娃娃前流连，我选购了一个遮阳镜，纪念曾经到此一游。

午餐后，导游带领我们经过地下信道，信道里布满商铺，边走边看，慢慢走回新宿站，从这里搭地铁去下一个站——原宿站。原宿车站对面就是竹下通街，这条街比较窄，游客大多是年轻人，熙熙攘攘，逛了一大圈，小外孙女累倒在推车上睡着了，经过DAISO店，老伴进去寻宝，我就在店前边守护着等候，忽然耳边传来熟悉的印度尼西亚语，“他乡听得故乡音，且将他乡当故乡”。转头一看，有几位包着头巾的友族姑娘边交谈刚刚走过，听她们的乡音，应该是来自东爪哇泗水那一带，可惜来不及打招呼问好。

4月6日，搭11点多的新干线去京都，约2点到达。走出车站，大家推着行李跟着导游，穿过几条

大街，最后转入一条巷子，没想到酒店是在巷子里，开的客房四个大人加一个小孩一同住，仍然感觉宽敞。顺便一提在东京住宿的酒店是在大街旁，我和老伴分配到一间约15平方米的小客房，一般的酒店设施设备，想要用到的都有，可说是“麻雀虽小，五脏俱全”。

下午在酒店附近的步行街逛逛，晚餐时分，女儿带我们到昭和35年创业的一兰麵馆品尝拉面。在面馆前已经有十多人排队，轮到我们时，服务员领我们到自动售卖机前挑选拉面，菜单上有各种选项，图文并茂，标有价格，把钱放进去，机器会吐出一张收据并找回零钱。

这一间面馆不是很大，服务员领我们经过一条小走廊走进里头一间餐厅前，拉开门帘，请我们入座。这一个餐厅有两排座位，我们是坐在靠左的这一排，座位设计成单排，每排大概有五六个座位，座位后有一小空间供食客行走，再后面是板壁，壁上有吊钩可以挂外套，食桌前边是连接厨房的通道，有竹帘遮住的一个小窗子。

桌上已备有水龙头，架子上有杯子，有一张“点餐用纸”表格，食客可按个人的喜好挑选汤的浓稠度、油腻度、面的拉度、软硬度等等，厨房工作人员待客人坐定及填好后，过来把竹帘卷起，取走我们的收据和表格，煮好的面食也从那里送过来。座位左右也有隔板，进食时与隔壁的食客互不相扰。第一次尝到与往常吃过的不同的面食，它的汤味特好，层次丰富，面条滑顺，入口满嘴鲜香，不一会儿的功夫就吃个碗底朝天，果然名不虚传，还想再尝第二回。

4月7日，上午游览的伏见稻荷大社は京都地区香火最盛的神社之一，当地香客前来祭拜是祈求农作丰收、生意兴隆、交通安全，而我们主要是欣赏神社主殿后成百上千座的朱红色“千本鸟居”，随着人潮行走在千本鸟居隧道里，还未到半途就转回头了，时间和精力好像不足支撑我们走到稻荷山山顶。走得有点喘，也觉得有点渴，女儿领我们到卖

水果的小摊位买了两粒橙子，卖水果的小贩在每个橙子中间钻个小孔，再用一个特制的工具伸入里头转了几转，然后插上一根吸管。我们贪婪地吸吮着甜甜的鲜橙汁，感受到了女儿的体贴和爱心，窃喜“百善孝为先”的古训得以实践，希望中华传统美德得以一代接一代、连绵不断地传承下去。

中午，下起微微的细雨，继续游览的是清水寺，临上山前，身怀六甲的导游温馨提示，游客上山的路就在供汽车行驶的公路旁，是缓缓向上的斜坡小道，把推车折叠好不用，照顾好小孩，六十开外的长辈们要注意脚步，避免摔跤。大家撑着伞一步一步往上走，山道旁有很多小食店、纪念品店等，边走边浏览，幸好我们这些祖辈们平常日子里不乏锻炼，四肢灵活度还不错，没拖累整个团队，不觉间已来到寺院前。据书上介绍此寺是京都最古老的寺院，春季时樱花烂漫，也是赏樱的名所之一，惟占地面积颇广，我们只能走马看花，不能一一赏遍。虽然是下着微雨，但不阻拦大家的游兴，伫立在樱花树下，拍下了倩影无数。

4月8日，十一点多到达大阪天保山海游馆，这是特别为小孩安排的景点，花近3个小时饱览了世界最大级别的水族馆里各种各样、有见过的没见过的海洋生物。接着，和老伴在面临大海的餐厅进午餐，我们点了两客“特得天井”（超越实惠天妇罗盖浇饭），眺望大海，大快朵颐一番。

下午六点左右转程到心斋桥筋，这是年轻人最向往的旅游点，是大阪最繁华的购物天堂，集中了许多精品店和专卖店，只见到处是熙熙攘攘、川流不息的市民和游客。我和老伴却是被小河两岸美丽的夜景所倾倒，与多年前女儿带我们到苏州夜游护城河的夜景各具韵味，一个是霓虹灯光，一个是古意盎然。我们宛若一对年轻情侣，手牵着手沿河漫步，饱览河畔美景之余，思绪却在不经意间飘回到当年乘船夜游之际，船娘自弹琵琶，用吴依软语缓缓吟咏的《枫桥夜泊》又在脑海里回荡……

当晚返回京都过夜，抵达后虽然夜已深，但还是在带着寒意的细雨中和老伴一同再到那天的面馆，品尝了第二回的一兰麵。

4月9日早晨到京都的锦巴刹参观，从入口处走到最尾端，两旁店铺里的货品琳琅满目，十分齐全，巴刹里整洁干净，感觉舒适，买些新鲜的草莓，准备给小外孙女在车上品尝。十二点半搭乘新干线回返东京。

进去观看，消磨了一个下午。

推着小外孙女回集合地点时，一位年轻的日本妈妈像袋鼠一样，把一岁多的女儿，背在胸前，脸上洋溢着满足和幸福，很悠闲地踩着自行车迎面而来，令我注目，她看我关注她的小孩，微微点头露齿一笑。刹那间想起小时候父亲送我上学的情景，他把一个小藤椅牢固地安装在自行车前边的车架上，我也曾靠在他胸前，坐在那个他认为最安全的座位，才体会到父母的爱原来是如此的无微不至，“可怜天下父母心”！

黄昏时分，我们来到了上野恩赐公园，樱花在灯光的照射下，另具美感。我很奇怪，怎么在好几处樱花树下都排列了整齐十多双的鞋子，男的女的都有，笔者真是孤陋寡闻，女儿解释说这是日本人的习俗之一，他们在樱花季节节约了家人、友人或是同事们，来樱花树下野餐，挺浪漫富有诗意的。

4月5日，导游把我们带到新宿站，出了地铁站，还需走一段较长的路，经过的街道两旁办公大楼林立，看到的路人大多是公司职员。步行20多分钟才到达此次的游览景点“东京都厅第一本厅舍”。这栋大楼下的公园也有很多樱花树，樱花灿烂怒放，大家走得有些喘了，就坐在石椅上休息一会儿，看小孩子们在樱花树下追逐嬉戏。然后，我们走进大楼，乘电梯到顶层的展望室，这个展望室大厅四周都有窗，游客可以鸟瞰窗外东京全市的景色，宽敞的厅内有不少售卖纪念品的摊位，小孩子围在精美的玩具娃娃前流连，我选购了一个遮阳镜，纪念曾经到此一游。

午餐后，导游带领我们经过地下信道，信道里布满商铺，边走边看，慢慢走回新宿站，从这里搭地铁去下一个站——原宿站。原宿车站对面就是竹下通街，这条街比较窄，游客大多是年轻人，熙熙攘攘，逛了一大圈，小外孙女累倒在推车上睡着了，经过DAISO店，老伴进去寻宝，我就在店前边守护着等候，忽然耳边传来熟悉的印度尼西亚语，“他乡听得故乡音，且将他乡当故乡”。转头一看，有几位包着头巾的友族姑娘边交谈刚刚走过，听她们的乡音，应该是来自东爪哇泗水那一带，可惜来不及打招呼问好。

4月6日，搭11点多的新干线去京都，约2点到达。走出车站，大家推着行李跟着导游，穿过几条

三



色香味俱全的一兰麵

桌上已备有水龙头，架子上有杯子，有一张“点餐用纸”表格，食客可按个人的喜好挑选汤的浓稠度、油腻度、面的拉度、软硬度等等，厨房工作人员待客人坐定及填好后，过来把竹帘卷起，取走我们的收据和表格，煮好的面食也从那里送过来。座位左右也有隔板，进食时与隔壁的食客互不相扰。第一次尝到与往常吃过的不同的面食，它的汤味特好，层次丰富，面条滑顺，入口满嘴鲜香，不一会儿的功夫就吃个碗底朝天，果然名不虚传，还想再尝第二回。

4月7日，上午游览的伏见稻荷大社は京都地区香火最盛的神社之一，当地香客前来祭拜是祈求农作丰收、生意兴隆、交通安全，而我们主要是欣赏神社主殿后成百上千座的朱红色“千本鸟居”，随着人潮行走在千本鸟居隧道里，还未到半途就转回头了，时间和精力好像不足支撑我们走到稻荷山山顶。走得有点喘，也觉得有点渴，女儿领我们到卖

水果的小摊位买了两粒橙子，卖水果的小贩在每个橙子中间钻个小孔，再用一个特制的工具伸入里头转了几转，然后插上一根吸管。我们贪婪地吸吮着甜甜的鲜橙汁，感受到了女儿的体贴和爱心，窃喜“百善孝为先”的古训得以实践，希望中华传统美德得以一代接一代、连绵不断地传承下去。

中午，下起微微的细雨，继续游览的是清水寺，临上山前，身怀六甲的导游温馨提示，游客上山的路就在供汽车行驶的公路旁，是缓缓向上的斜坡小道，把推车折叠好不用，照顾好小孩，六十开外的长辈们要注意脚步，避免摔跤。大家撑着伞一步一步往上走，山道旁有很多小食店、纪念品店等，边走边浏览，幸好我们这些祖辈们平常日子里不乏锻炼，四肢灵活度还不错，没拖累整个团队，不觉间已来到寺院前。据书上介绍此寺是京都最古老的寺院，春季时樱花烂漫，也是赏樱的名所之一，惟占地面积颇广，我们只能走马看花，不能一一赏遍。虽然是下着微雨，但不阻拦大家的游兴，伫立在樱花树下，拍下了倩影无数。

4月8日，十一点多到达大阪天保山海游馆，这是特别为小孩安排的景点，花近3个小时饱览了世界最大级别的水族馆里各种各样、有见过的没见过的海洋生物。接着，和老伴在面临大海的餐厅进午餐，我们点了两客“特得天井”（超越实惠天妇罗盖浇饭），眺望大海，大快朵颐一番。

下午六点左右转程到心斋桥筋，这是年轻人最向往的旅游点，是大阪最繁华的购物天堂，集中了许多精品店和专卖店，只见到处是熙熙攘攘、川流不息的市民和游客。我和老伴却是被小河两岸美丽的夜景所倾倒，与多年前女儿带我们到苏州夜游护城河的夜景各具韵味，一个是霓虹灯光，一个是古意盎然。我们宛若一对年轻情侣，手牵着手沿河漫步，饱览河畔美景之余，思绪却在不经意间飘回到当年乘船夜游之际，船娘自弹琵琶，用吴依软语缓缓吟咏的《枫桥夜泊》又在脑海里回荡……

当晚返回京都过夜，抵达后虽然夜已深，但还是在带着寒意的细雨中和老伴一同再到那天的面馆，品尝了第二回的一兰麵。

4月9日早晨到京都的锦巴刹参观，从入口处走到最尾端，两旁店铺里的货品琳琅满目，十分齐全，巴刹里整洁干净，感觉舒适，买些新鲜的草莓，准备给小外孙女在车上品尝。十二点半搭乘新干线回返东京。

水果的小摊位买了两粒橙子，卖水果的小贩在每个橙子中间钻个小孔，再用一个特制的工具伸入里头转了几转，然后插上一根吸管。我们贪婪地吸吮着甜甜的鲜橙汁，感受到了女儿的体贴和爱心，窃喜“百善孝为先”的古训得以实践，希望中华传统美德得以一代接一代、连绵不断地传承下去。

中午，下起微微的细雨，继续游览的是清水寺，临上山前，身怀六甲的导游温馨提示，游客上山的路就在供汽车行驶的公路旁，是缓缓向上的斜坡小道，把推车折叠好不用，照顾好小孩，六十开外的长辈们要注意脚步，避免摔跤。大家撑着伞一步一步往上走，山道旁有很多小食店、纪念品店等，边走边浏览，幸好我们这些祖辈们平常日子里不乏锻炼，四肢灵活度还不错，没拖累整个团队，不觉间已来到寺院前。据书上介绍此寺是京都最古老的寺院，春季时樱花烂漫，也是赏樱的名所之一，惟占地面积颇广，我们只能走马看花，不能一一赏遍。虽然是下着微雨，但不阻拦大家的游兴，伫立在樱花树下，拍下了倩影无数。

4月8日，十一点多到达大阪天保山海游馆，这是特别为小孩安排的景点，花近3个小时饱览了世界最大级别的水族馆里各种各样、有见过的没见过的海洋生物。接着，和老伴在面临大海的餐厅进午餐，我们点了两客“特得天井”（超越实惠天妇罗盖浇饭），眺望大海，大快朵颐一番。

下午六点左右转程到心斋桥筋，这是年轻人最向往的旅游点，是大阪最繁华的购物天堂，集中了许多精品店和专卖店，只见到处是熙熙攘攘、川流不息的市民和游客。我和老伴却是被小河两岸美丽的夜景所倾倒，与多年前女儿带我们到苏州夜游护城河的夜景各具韵味，一个是霓虹灯光，一个是古意盎然。我们宛若一对年轻情侣，手牵着手沿河漫步，饱览河畔美景之余，思绪却在不经意间飘回到当年乘船夜游之际，船娘自弹琵琶，用吴依软语缓缓吟咏的《枫桥夜泊》又在脑海里回荡……

当晚返回京都过夜，抵达后虽然夜已深，但还是在带着寒意的细雨中和老伴一同再到那天的面馆，品尝了第二回的一兰麵。

4月9日早晨到京都的锦巴刹参观，从入口处走到最尾端，两旁店铺里的货品琳琅满目，十分齐全，巴刹里整洁干净，感觉舒适，买些新鲜的草莓，准备给小外孙女在车上品尝。十二点半搭乘新干线回返东京。

水果的小摊位买了两粒橙子，卖水果的小贩在每个橙子中间钻个小孔，再用一个特制的工具伸入里头转了几转，然后插上一根吸管。我们贪婪地吸吮着甜甜的鲜橙汁，感受到了女儿的体贴和爱心，窃喜“百善孝为先”的古训得以实践，希望中华传统美德得以一代接一代、连绵不断地传承下去。

中午，下起微微的细雨，继续游览的是清水寺，临上山前，身怀六甲的导游温馨提示，游客上山的路就在供汽车行驶的公路旁，是缓缓向上的斜坡小道，把推车折叠好不用，照顾好小孩，六十开外的长辈们要注意脚步，避免摔跤。大家撑着伞一步一步往上走，山道旁有很多小食店、纪念品店等，边走边浏览，幸好我们这些祖辈们平常日子里不乏锻炼，四肢灵活度还不错，没拖累整个团队，不觉间已来到寺院前。据书上介绍此寺是京都最古老的寺院，春季时樱花烂漫，也是赏樱的名所之一，惟占地面积颇广，我们只能走马看花，不能一一赏遍。虽然是下着微雨，但不阻拦大家的游兴，伫立在樱花树下，拍下了倩影无数。

4月8日，十一点多到达大阪天保山海游馆，这是特别为小孩安排的景点，花近3个小时饱览了世界最大级别的水族馆里各种各样、有见过的没见过的海洋生物。接着，和老伴在面临大海的餐厅进午餐，我们点了两客“特得天井”（超越实惠天妇罗盖浇饭），眺望大海，大快朵颐一番。

下午六点左右转程到心斋桥筋，这是年轻人最向往的旅游点，是大阪最繁华的购物天堂，集中了许多精品店和专卖店，只见到处是熙熙攘攘、川流不息的市民和游客。我和老伴却是被小河两岸美丽的夜景所倾倒，与多年前女儿带我们到苏州夜游护城河的夜景各具韵味，一个是霓虹灯光，一个是古意盎然。我们宛若一对年轻情侣，手牵着手沿河漫步，饱览河畔美景之余，思绪却在不经意间飘回到当年乘船夜游之际，船娘自弹琵琶，用吴依软语缓缓吟咏的《枫桥夜泊》又在脑海里回荡……

当晚返回京都过夜，抵达后虽然夜已深，但还是在带着寒意的细雨中和老伴一同再到那天的面馆，品尝了第二回的一兰麵。

4月9日早晨到京都的锦巴刹参观，从入口处走到最尾端，两旁店铺里的货品琳琅满目，十分齐全，巴刹里整洁干净，感觉舒适，买些新鲜的草莓，准备给小外孙女在车上品尝。十二点半搭乘新干线回返东京。



色香味俱全的一兰麵

桌上已备有水龙头，架子上有杯子，有一张“点餐用纸”表格，食客可按个人的喜好挑选汤的浓稠度、油腻度、面的拉度、软硬度等等，厨房工作人员待客人坐定及填好后，过来把竹帘卷起，取走我们的收据和表格，煮好的面食也从那里送过来。座位左右也有隔板，进食时与隔壁的食客互不相扰。第一次尝到与往常吃过的不同的面食，它的汤味特好，层次丰富，面条滑顺，入口满嘴鲜香，不一会儿的功夫就吃个碗底朝天，果然名不虚传，还想再尝第二回。

四

4月7日，上午游览的伏见稻荷大社は京都地区香火最盛的神社之一，当地香客前来祭拜是祈求农作丰收、生意兴隆、交通安全，而我们主要是欣赏神社主殿后成百上千座的朱红色“千本鸟居”，随着人潮行走在千本鸟居隧道里，还未到半途就转回头了，时间和精力好像不足支撑我们走到稻荷山山顶。走得有点喘，也觉得有点渴，女儿领我们到卖

水果的小摊位买了两粒橙子，卖水果的小贩在每个橙子中间钻个小孔，再用一个特制的工具伸入里头转了几转，然后插上一根吸管。我们贪婪地吸吮着甜甜的鲜橙汁，感受到了女儿的体贴和爱心，窃喜“百善孝为先”的古训得以实践，希望中华传统美德得以一代接一代、连绵不断地传承下去。

中午，下起微微的细雨，继续游览的是清水寺，临上山前，身怀六甲的导游温馨提示，游客上山的路就在供汽车行驶的公路旁，是缓缓向上的斜坡小道，把推车折叠好不用，照顾好小孩，六十开外的长辈们要注意脚步，避免摔跤。大家撑着伞一步一步往上走，山道旁有很多小食店、纪念品店等，边走边浏览，幸好我们这些祖辈们平常日子里不乏锻炼，四肢灵活度还不错，没拖累整个团队，不觉间已来到寺院前。据书上介绍此寺是京都最古老的寺院，春季时樱花烂漫，也是赏樱的名所之一，惟占地面积颇广，我们只能走马看花，不能一一赏遍。虽然是下着微雨，但不阻拦大家的游兴，伫立在樱花树下，拍下了倩影无数。

4月8日，十一点多到达大阪天保山海游馆，这是特别为小孩安排的景点，花近3个小时饱览了世界最大级别的水族馆里各种各样、有见过的没见过的海洋生物。接着，和老伴在面临大海的餐厅进午餐，我们点了两客“特得天井”（超越实惠天妇罗盖浇饭），眺望大海，大快朵颐一番。

下午六点左右转程到心斋桥筋，这是年轻人最向往的旅游点，是大阪最繁华的购物天堂，集中了许多精品店和专卖店，只见到处是熙熙攘攘、川流不息的市民和游客。我和老伴却是被小河两岸美丽的夜景所倾倒，与多年前女儿带我们到苏州夜游护城河的夜景各具韵味，一个是霓虹灯光，一个是古意盎然。我们宛若一对年轻情侣，手牵着手沿河漫步，饱览河畔美景之余，思绪却在不经意间飘回到当年乘船夜游之际，船娘自弹琵琶，用吴依软语缓缓吟咏的《枫桥夜泊》又在脑海里回荡……

当晚返回京都过夜，抵达后虽然夜已深，但还是在带着寒意的细雨中和老伴一同再到那天的面馆，品尝了第二回的一兰麵。

4月9日早晨到京都的锦巴刹参观，从入口处走到最尾端，两旁店铺里的货品琳琅满目，十分齐全，巴刹里整洁干净，感觉舒适，买些新鲜的草莓，准备给小外孙女在车上品尝。十二点半搭乘新干线回返东京。



京都伏见稻荷大社：让我们感受到满满爱心的鲜橙汁

(上)