

“一带一路”国家竹博汇印尼馆在广州南沙正式落成

12月26日，“一带一路”国家竹博汇印尼馆落成典礼在广州南沙水鸟世界生态园举行。印尼馆是由巴厘岛十位工匠亲手用岛上竹子搭建而成的竹构建筑，将印尼风情完全在南沙再现，未来将成为印尼青年在南沙创业的重要平台和场合。

南沙开发区管委会副主任潘玉璋表示，南沙是蓬勃发展的广州未来之城，具有地处大湾区地理几何中心的区位优势，国家新区自贸区“双区”叠加的政策优势，毗邻港澳的开放优势，山、城、田、江、海交相辉映的生态优势。南沙将抢抓机遇，深化创新改革，相信印尼馆



的落成将深化南沙与印尼的文旅经贸交流，为中国和印尼友谊的巩固贡献南沙力量。希望以印尼馆为契机，加强与东南亚各国

及一带一路沿线国家的交流与合作，推动南沙建设高水平对外开放门户枢纽。

近年来，南沙充分发挥门户枢纽优势，通过“走



出去”“请进来”，不断加强与周边国家和地区的文化交流。“一带一路”国家竹博汇作为广州南沙东南亚竹文化艺术节的项目之

一，“一带一路”沿线国家驻点宣传各国文旅艺术，今年巴厘岛旅游局与南沙文化广电旅游体育局在此共同举办“奇妙巴厘岛·竹

构”旅游图片展、与印尼登巴萨线上文旅交流会等活动也在竹博汇举行。

原载新快报 记者 朱清海 通讯员 四夕

中新社印尼明古鲁 12月27日电 作者 林永传 魏文刚

位于印尼苏门答腊岛东南沿海、濒临印度洋的明古鲁省，是该国经济相对落后的省份。近年来，一家中资电站的建设运营，为它送来了幸福之“光”、心灵之“光”。

幸福之“光”

“截至27日零时，明古鲁电站本年累计发电量已超5.8亿千瓦时，累计上网电量超5亿千瓦时，为明古鲁省乃至整个苏门答腊岛经济社会发展提供了电力支撑”。站在花园般的电站厂区，该电站负责人如此介绍。

明古鲁燃煤电站，中国电建在印尼市场化竞争条件下获得的首个火电投资项目，也是明古鲁省目前最大的外资项目，年发电能力14亿度。电站于

2017年2月开工建设，2020年7月进入商业运行。随着该电站的并网发电，苏门答腊岛电力紧张局面得到了大幅缓解。

“自从有了这座电站，我们酒店使用柴油发电机的频次越来越少了”，当地最大酒店经理斯莉女士如是说。

当地招商部门官员介绍说，该电站不仅为经济发展提供了保障，还发挥了投资示范作用。今年来已有许多投资商前来明古鲁考察、洽谈。

据电站负责人介绍，在电站建设过程中，先后有14家当地公司参与，为当地提供2000多个就业岗位；在当地设备及建筑材料采购金额超4000万美元，各类税收贡献超2000万美元；投入运行后，每年从当地采购的煤炭近100

印尼中资电站之“光”



明古鲁电站外景

万吨，直接拉动了明古鲁省煤炭产业链……

保证电力、带动就业、拉动经济、增加税收……这家中资电站为明古鲁省送来了幸福之“光”。

心灵之“光”

乌米·赫菲亚，明古鲁有名的慈善人士，用无私

爱心经营着一家名叫曼迪利的孤儿院，收养着60余名孤儿。为了养育这些孤儿，乌米女士常常四处求助。

2019年4月，乌米向明古鲁电站发出了求助信息。当中国电建的建设者们来到孤儿院时，被眼前简陋的条件震惊了：不足200平方米的简易木质房

传统手鼓表演。

今年新冠疫情在印尼暴发后，各地抗疫形势严峻。电站在做好自身防疫基础上，派出工作人员又一次走进他们时常牵挂的孤儿院，送去大量生活物资和口罩等防疫物资，并现场向孩子们演示如何正确佩戴口罩、讲解防疫知识。

每次看到这一切，乌米女士眼角总是略显湿润。她说，如此用心和贴心的外资企业值得我们每一个人尊重。

当地媒体以“关爱孤儿成长，播撒爱心阳光”为题对电站的善行做了专题报道，越来越多的当地爱心人士陆续加入对孤儿院的帮扶队伍。

这家中资电站，成了感动和带动许多当地人的一道心灵之“光”。

图片均为中新社发 魏文刚 摄



电站集控室



11月27日，电站员工为孤儿院送去防疫物资



2019年11月5日，电站捐赠孤儿院场景



王馨

站在广东这片热土，不写诗对不起南越王赵昧右夫人赵蓝的小金印，也对不起宋代士子王定国侍妾寓娘那句“此心安处是吾乡”。

没有诗的才情，留点文字也是纪念。

人跟土地的缘有前定。所有遇见都是三生三世的安排，无缘不至那片土。

我对广东的认识起源于普通话等级考核。

在中国，普通话低于二级甲等没资格上讲台。以北方语系北京话为标准语言的普通话，据说当初设定以哪种语系作标准音时，差一点，差那么一点点就以南方口音广东话为标杆。

广东话作为极具特色

的语系一直活跃在大中国各个族群，人们以学说广东话为乐，歌曲体系也有专门粤语一列。爱拼才会赢、浪奔浪流，这些极具广东特色的句子深入人心。

2020年12月19日黄昏，馨抵达防疫隔离酒店广东佛山顺德沃国，防疫人员带着深深粤语体系的语调蓦地似曾相识。第二天清晨电话酒店总台，线那端广东女孩轻轻柔柔的调子像极常驻印尼泗水总领馆的广东籍年轻女外交官刘嘉慧，一时间，牵起多少温馨溢彩的画面。泗水到广东，时代大背景下，特殊情境里的思念与不舍，催得人泪若涌泉。

2017年11月，馨初次来广州，到印尼驻广州总领馆办签证，逗留几天。2020年12月，馨从印尼直飞广州，在此地隔离两周。

和广东，有极好的缘。花的国度，契合我心的气候，语调温婉、别具一格的文化沉淀。

岭南女子当从南越王赵昧右夫人赵蓝说起。

岭南，这片特立独行的土地，汉高祖刘邦之

凤鸣岭南

前，这里是独立王国。最长寿帝王赵陀之孙赵昧在这片土地歌舞升平、钟鸣鼎食，生前生后四位夫人相伴，其中，右夫人赵蓝最为尊显。

爱，无从隐瞒；恩宠，刻在金兰。赵昧右、泰、左、部四位夫人皆有相对配印，其它夫人印制简陋，只右夫人赵蓝持的小金印跟这位王基本相同，独家恩宠可见一斑。

皆说无情最是帝王家，其实未必，只不过权利巅峰的男人不太容易遇见简洁纯澈的真心真意而已。

钟爱一生、钟情一人是从天子至庶人的天然属性，其间纷扰，大多出于迫不得已。三宫六院是场面礼仪不可缺的配置，问君几多真心，山水当知。

2017参观了位于广州闹市中的南越王博物馆，一直感慨至今。大中华物华天宝、人杰地灵，多少兴亡更替，不晓

得为什么偏偏对这个在六千年历史长河中只短不到百年的岭南王国特别感念。笑言大约累生累世里，曾有一世落在岭南做赵蓝，我的君王也那般的居王侯之位，处质朴人间，钟鸣鼎食、热爱生活。

一直耿耿于赵蓝的小金印，似乎所有人间悲喜皆凝结其中。2019，陈董淑莲来广州考察，回印尼时竟然带回以赵蓝小金印为同比例模型的书签相赠。馨如获至宝。念念不忘，必有回响？很多时候，那些灵动的体验真令人惊叹。

南越王朝之后，时光流传近千年，有个身份卑微的女子跟随心爱的男人越过千难万险从繁华国都来到岭南。男人乃大宋士子，姓王名定国，而她，有个和身份同样卑微的名字叫柔奴，也叫寓娘。

“乌台诗案”牵连了她的挚爱，流亡路上，寓娘

坚定相随，一路欢欣。

抑或正是她的阳光欢欣驱散了阴霾，四年后，夫君回京履新，夫妻二人重返都城。

苏轼老儿见寓娘愈发青春，笑问岭南湿热，过得应该不是很好吧？寓娘答：“此心安处是吾乡”。

土地的美好多出于人文，曾经美好的人撰写美好的情，或如涓涓细流深入人心，或似狂浪江河教人难眠。

“白云山青，碧溪水

蓝，携侣中外，凤鸣岭南；

山育佳木，水滋美兰，明德尚行，凤舞岭南；

德馨有容，行实致远，学贯中西，凤起岭南”

这是广东外语外贸大学校歌。

厚重的词句，灿烂的节拍。凤鸣岭南，飞向东南。大疫之下，千岛泗水，有飞自岭南的中华外交官。

“鸣凤在竹，白驹食场。化被草木，赖及万方”凤凰在竹林中欢乐鸣叫，健硕的白马驹在绿茵如毯的草地上自由自在享用美餐。贤明的君王，他的仁德之治使草木万物都承受恩泽，八方赞叹，四海依赖。

庚子 冬月 十三 写于中国广州



刘嘉慧夫妇和总领事顾景奇先生合影