

Lt:Dam



“四海潮音·全球潮劇票友匯”在汕頭濠江舉行

票友展風采 古城傳潮音

12月12日下午，汕頭市濠江區達濠古城熱鬧非凡，到處飄蕩着悅耳的潮音雅韻。由汕頭市委宣傳部、汕頭市僑務局聯合主辦，汕頭融媒集團、廣東潮劇院和汕頭文化藝術學校承辦的“四海潮音·全球潮劇票友匯”專場演出在這裏舉行，多名潮劇票友登臺獻藝，為廣大戲迷票友獻上了一場精美絕倫的視聽盛宴，拉開了全球潮劇票友匯大幕。

活動現場人頭攢動，吸引了不少聞訊趕來的群眾。演出在激情豪邁的潮州大鑼鼓《奮濠濠江》中拉開序幕。之後，豐富多彩的潮劇表演讓戲迷們直呼過癮，《願親人長壽百年》《楊令婆辭本》《西山殘陽依依落》《春風有情臨山寨》《來世再把好夢圓》……一個接一個的經典戲曲選段讓人聽得回味無窮，現場高潮迭起，掌聲、叫好聲不斷。

8歲小票友唱出“專業範”

別看這是一次潮劇票友的大聯歡，有不少表演者甚至達到了專業水準。參演票友來自各行各業，有的是利用業餘時間學習，有的則是從小喜歡潮劇，退休後更是沉醉其中。記者

留意到，演出現場有不少年輕、稚嫩的面孔，本場演出中年齡最小的票友祇有8歲。

今年8歲的李煒榕是本場比賽中的一大亮點。小煒榕骨子裏充盈了戲曲細胞，她第一次接觸潮劇是兩歲的時候，起初是被潮劇的戲服吸引，後來就深深地迷上了潮劇，到了四歲首次登臺演出時，尚未識字的她還是靠聽和看去模仿，現已成為一位名副其實的小票友。

李煒榕這次的參賽節目是《春風有情臨山寨》，站在臺上，一板一眼、一字一句地唱，儼然就是小小的穆桂英。唱腔的拿捏把握與大人相比絲毫不遜色，李煒榕很快就征服了在場的大觀眾們。“這次報名參加票友匯，我更多的是學習，聽更多的叔叔阿姨們唱”，小煒榕告訴記者，參加演出後，她更加喜歡潮劇了。剛剛還臺範兒十足的她，臺下卻顯出了孩子固有的天真，小鳥兒般跑到家人的身邊。

戲迷“父子兵”同臺競藝

專門從深圳趕回來參加活動的劉曉東是潮劇鐵杆戲迷，說起這位中年男子迷上潮劇，還有一段故事。年輕時劉曉東並不怎麼喜歡潮劇。幾年前，因為接老爸過來深圳一起生活，劉爸爸迷潮劇，劉曉東經常送父親去樂社唱歌。慢慢地，劉曉東也受“感染”，“見異思遷”地愛上了潮劇。從喜歡到痴迷，劉曉東現在經常與父親劉鵬輝探討、切磋潮劇藝術，在潮劇裏“越陷越深”。這次他表演了《楊令婆斥君》，模仿著名潮劇表演藝術家洪妙先生的腔調，舉手投足，一笑一顰，頗具神韻，受到了觀眾們的贊賞。

這邊兒子劉曉東剛表演完畢，那邊爸爸劉鵬輝又迅即登臺。劉鵬輝年過半百，唱功精湛，其聲調鏗鏘，唱腔樸實濃厚，讓人回味無窮，博得了在場觀眾的陣陣叫好聲。

這對“父子兵”同臺競藝，在評委面前一決高下，他們有着共同的初衷：一方面源自對潮汕本土文化堅守的情結，另一方面也希望以潮劇會友，將潮劇作為與來自世界各地的潮汕人進行聯誼的紐帶。

過癮“戲癮”票友千里追潮劇

臺上曲調悠揚，水袖飄舞；臺下喝彩連連，掌聲不斷，整場演出持續了兩個多小時。對於參加這次大聯歡，許多票友

都覺得機會太難得，報名上臺過了一把戲癮，小試牛刀一番。“這既是一次友好的PK，又是一次相互交流的好時機，感謝‘四海潮音·全球潮劇票友匯’活動，不僅讓我們跟着名家學到了許多專業的知識，還給我們提供了這樣好的舞臺和平臺。”

在眾多戲迷中，來自廣州的張女士顧不上當天晚上旅途的勞頓早早來到了現場，“我有個好友是潮劇票友，聽說她要參加演出，我們晚上就趕過來了。”張女士是濠江人，現在廣州工作，她告訴記者，她從小受父母的影響愛聽潮劇，祇要是鄉裏有潮劇演出，她總不缺席。與張女士同行的小劉打趣說，用“痴戲迷千里追潮劇”來形容她們最恰當不過了。

老戲迷吳嬌看完演出激動地說：“好久沒看到這麼精彩的演出了，平時大多時候祇能在收音機裏過過癮，沒想到今天可以看到現場版的演出，不比專業演員差！”

票友唱得投入，戲迷聽得入神，不知不覺中演出已進入尾聲，跟着哼唱的觀眾們全然忘記了時間，意猶未盡。“票友學習精神可嘉，演唱水平高，非常難得。”一指導老師欣慰地說，她常年外出表演，發現觀眾席裏的“黑頭發”越來越多，比白頭發的觀眾要多了起來。這位老師表示，這就是一個非常好的現象，潮劇是植根於民間的藝術，需要我們共同發揚光大。（陳文蘭 攝影報道）



責任編輯
蔡燕芳

凝聚僑胞僑力僑智 擦亮“僑”字招牌

12月10日至11日，莅汕參加創業中華·“十四五”中國發展與華僑華人投資創業峰會的與會嘉賓接受採訪，講述愛國愛鄉故事，分享海外創業歷程和創新創業舉措，為汕頭如何引僑聚僑、擦亮“僑”字招牌建言獻策。

廣東省政府參事、國際潮學研究會學術委員會主任委員林倫倫：

利用潮籍華僑力量共謀發展

在12月11日下午舉行的“學習習近平總書記重要講話、重要指示精神，推動僑鄉社會與華僑經濟文化合作”學術研討會上，廣東省政府參事、國際潮學研究會學術委員會主任委員林倫倫從不同角度、不同歷史層面闡讀華僑華人對祖國的熱愛、對故鄉的深情，深入探討華僑華人對僑鄉經濟社會發展的貢獻以及對祖國統一的推動作用。

做好新時代“僑”的文章，深入開展潮汕歷史文化、華僑歷史文化研究具有現實意義。僑批作為潮汕社會發展史的物證，折射出海外潮汕人的誠信品德。林倫倫直言，當下研究僑批，就是要挖掘其背後的誠信內涵，同時，僑批當中隱含着的華人華僑漂洋過海、在異地艱苦創業的精神品質，更是當下需要被關注與弘揚的。“老一輩華人華僑在艱苦的創業環境中打拼下一番事業，練就了敢創業、能創業的精神。現代的創新創業，是能從當獲得啟發的。”林倫倫表示。

如今，海外已經有了“僑三代”“僑四代”，如何做好“引進來”的工作？林倫倫說，除了利用學術研究和文化教學進行交流傳播，還要開展更多的商業合作，讓海外華人華僑看到中國經濟發展的大好形勢，吸引他們回到家鄉投資興業，加強華人華僑子女和祖籍國的聯系。“我們應當利用好全世界華人華僑，特別是潮籍華僑的力量，來到汕頭這片熱土投資，共謀發展。”林



倫倫表示。華僑對家鄉的眷戀以及對子孫後代與家鄉保持聯系的期盼十分濃厚。林倫倫舉例，潮汕地區一些學校長期接受華僑華人、港澳同胞的捐助，有的靠一個人持之以恆，有的則是一個家族幾代人共同堅持。愛國愛鄉、誠信行世、重文重教、敢于開拓是華僑精神的具體表現，也是潮人精神的精華，潮人文化的優秀特質，現代潮人，尤其是潮商、潮僑身上仍然凸顯着這種文化性格的光輝。“今天我們要建設好汕頭華僑經濟文化試驗區，建設好和美僑鄉，將華僑精神加以傳承和弘揚，并落實到具體的行動中來，讓其在‘精神變物質’過程中發揮最大作用，作出最大貢獻。”

林倫倫表示。（楊舒佳 攝影報道）

中國僑商聯合會監事長、華納控股集團有限公司董事長施乾平：

用僑的力量促進汕頭經濟發展

“習近平總書記視察汕頭時，充分肯定了海外華僑在中國改革開放和現代化建設中的貢獻，體現了總書記對僑界的深情厚意，我們深受鼓舞、倍感振奮！”施乾平是中國僑商聯合會監事長，他表示，總書記的重要講話，讓包括他在內的廣大海外潮人更有信心和動力持續支持祖國的發展建設，而此次創業中華·“十四五”中國發展與華僑華人投資創業峰會在知名僑鄉汕頭召開，恰逢其時、意義重大，參會嘉賓對汕頭充滿期待。

相對老一代華僑華人而言，作為改革開放以後出國的一名新僑，施乾平表示，新僑群體對祖國的了解更為真實，與祖國的聯系更加緊密，對祖國的發展更具信心。施乾平經常將國內新政策、新發展、新動態及時傳達給周圍的僑商朋友，目的是讓他們了解國內日新月異的市場變化和飛速發展，切身感受祖國的繁榮昌盛帶來的自豪感。

今年春節，新冠疫情發生後，作為華納控股集團有限公司董事長的施乾平率先響應中國僑聯倡議，通過中國華僑公益基金會愛心捐贈120萬元人民幣，用於新冠肺炎疫情抗擊與防護工作。施乾平說，中國人歷來對根的感情是很深厚的，凡事要尋根，落葉要歸根。此次來到汕頭，參觀僑批文物館，就想了解老一輩華僑華人艱難的創業史，以及他們如何心系家國故土、支持祖



國和家鄉建設。另外，他也想更多地了解汕頭的營商環境和投資機會，看看有沒有自己集團或身邊的企業家能投資的項目，“我想要好好感受汕頭文化，回去講好汕頭故事。”

當前，汕頭正着力打造現代化沿海經濟帶重要發展極，在引資引智方面最大的優勢是什麼？施乾平說，遍布全球各地的華人華僑不少已成為當地的政治經濟科研的主要力量，而這就是汕頭最大的優勢。“乘着總書記肯定華人華僑貢獻的東風，進一步通過中國僑聯、中國僑商聯合會等架起橋樑紐帶，一方面把祖籍地非汕頭的僑商招來，讓他們生根發芽；同時推動已入駐的僑企做好做强，茁壯成長，實現以僑引僑，以商招商。”施乾平表示，用僑的力量打好僑牌，對汕頭的經濟發展有積極促進作用。（楊舒佳 攝影報道）

“創業中華”大家談