

# 冬季到条子泥观鸟

本报记者 罗兰

仲冬时节，树枯鸟稀，我飞离日渐寒冷的北方，前往黄海边上的条子泥观鸟。

站在湿地边举目远眺，只见海天茫茫，浩瀚无际，冬日的萧瑟沉闷感顿时散去。这里，能观赏到绝美的日出和日落：从清晨到黄昏，太阳从乳白的光亮、鹅黄的光柱，再到赤红的光芒，最后变成金色的晚霞，将绵延近百公里的湿地和海岸装点得流光溢彩。

虽是江苏盐城属下的盐城，但东台市的条子泥湿地却有着非同一般的地理区位，它是世界九大迁飞区之一——“东亚—澳大利西亚迁飞区”的中心节点和关键区域。

## 草长莺飞 生生不息

来到湿地观潮区，登上海堤，一幅群鸟起舞图映入眼帘。“看，丹顶鹤！”循着游客惊叹的声音望去，只见两只丹顶鹤在潮湿的芦苇丛中觅食。它们灰白的羽毛，纤细的长腿，褐黄色的尖嘴，朱红色的头顶在灰色的滩涂映衬下格外美丽。

在这个国际候鸟迁飞区上，每年春秋两季都有数百万只候鸟觅食、繁殖、栖息。眼下已是12月，避寒的候鸟已迁往南方过冬，但数以万计的鸟儿仍络绎不绝地飞来，使条子泥湿地依然人气旺盛。

鸟儿留恋条子泥，因为这是大自然馈赠给它们的一份厚礼。历史上，中国两条母亲河——长江、黄河奔涌向东，裹挟着大量泥沙在江苏沿海沉积，经过岁月的洗礼，冲击出世界上独一无二的辐射沙脊群，条子泥便在这片沙脊群的最顶端。

潮涨是海，潮落是滩。大海这位魔法师让海水在自然律动中变幻出面积越来越广大的滩涂湿地，使这片辐射沙脊群成为不断生长的神奇土地，每年以100米左右的成陆速度不断向大海延伸，新增面积达1万亩以上。

上天仁厚，赐予广阔的辐射沙脊群，碱蓬、虾米草、芦苇等400多种野生植物得以在它上面尽情生长；近千种浮游生物、爬行动物、甲壳动物、软体动物、水生昆虫、鸟类和哺乳动物在草间芦苇、灌木林中自由穿行。潮起，海水浸润了滩涂和滩涂上的生灵，大量鱼虾以及浮游生物随

潮而涌；潮落，小鱼小虾和浮游生物们被甩在滩涂上，成为密密麻麻的水鸟觅食的对象……条子泥以其独特的生态环境成为全球最重要的滨海湿地生态系统之一。

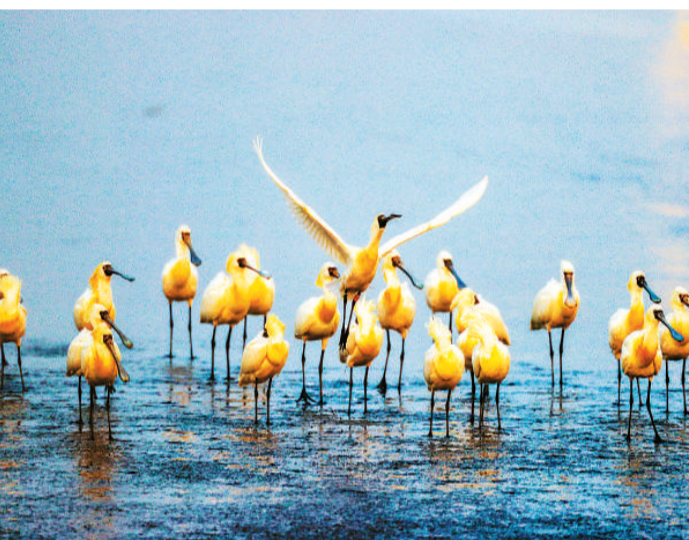
草长莺飞，生生不息，条子泥到处都有生命的气息。生活在这里的人们也对大自然充满热爱。鸟类调查志愿者李东明长期驻扎于此，在他眼里，鸟和人类一样，他对我说：“它们产卵，谈恋爱，再孵化。示爱的时候，互相展示羽毛，那时候的羽毛特别漂亮。”

## 海天一色 万鸟翔集

沿观潮区的海堤继续前行。在工作人员的指引下，我来到景区北侧，透过望远镜向高潮位栖息地望去：海天一色，万鸟翔集，蔚为壮观。

黑翅长脚鹬在镜头中出现了！它穿着黑白羽衣，红色细长的双腿仿佛在跳芭蕾舞。因体态美、颜值高，它被称为鸟界“超模”。“近年来，由于生态环境不断优化，列入世界自然保护联盟物种红色名录的黑翅长脚鹬，已经是江苏东台条子泥的留鸟，成为湿地的常客。”生态摄影师孙家录对我说。老孙也像留鸟一样，被条子泥的环境所吸引，退休后，干脆把家从东台城里搬到了海边。

一会儿，反嘴鹬、东方白鹳、琵嘴鸭等纷纷闯入镜头。它们在海滩上自在起落，盘旋，嬉戏。“早在11月中旬，已经有数十万只野鸭过来越冬。现在，又有白鹭、苍鹭、蛎鹬、豆雁、骨顶鸡、琵嘴鸭等候鸟和留鸟驻足停留。”东台沿海经济区管委会副主任王卫国告诉我。



最有趣的是非洲贵客火烈鸟也慕名前来。“这几年总能看到5只火烈鸟飞来，今年变成7只了，大家猜是它们家族新繁殖的。”李东明分析，由于全球湿地面积迅速缩减，火烈鸟的生存岌岌可危，平时只能在动物园看到。野生火烈鸟飞来是条子泥的骄傲。

去年，黄海湿地被列入《世界遗产名录》，东台条子泥湿地作为世界自然遗产核心区，成为中国第一个海洋世界自然遗产。荣誉也是责任，当地人将保护湿地、守护滩涂变成了日常的自觉行为，从此，人们不再捡拾鸟蛋、捕鸟，渔家人还拆去围网、撤掉罗网，让自己承包或租种的滩地，将依海洋而生的各种动物引进了潮间带、村庄旁。

政府更加给力，严格控制化工企业和任何污染企业入驻东台沿海。他们还修复湿地，大规模

退渔还湿，打造高潮位栖息地，恢复条子泥沿海生物多样性。“政府好大力度啊！”李东明感慨地说，湿地、植被、各种林带修复好了，迁徙的鸟会越来越多。

## 守护湿地 高效利用

在不同季节到条子泥，可以观赏到不同的鸟类。特别是春秋时节，条子泥都会迎来世界珍稀鸟类大聚会。近几年，不断有人在条子泥拍到鸟中“大熊猫”勺嘴鹬及其他濒危珍稀鸟类，这一消息在海内外传开后，条子泥迅速走红。

勺嘴鹬，全球仅存600只左右，是全球极度濒危鸟种。它们有一张酷似勺子的扁嘴，夏季，在西伯利亚东北部的苔草地区养儿育女，然后携家向南迁徙越冬。根据连续几年的调查，东台条子泥是勺嘴鹬最重要的春秋季节中转歇地。

国家二级保护鸟类——小青脚鹬也是这里的常客，在条子泥观察到的总量超1000只。它们性情胆小而机警，在湿地上常低头来回奔跑，稍有惊动即刻起飞。李东明与志愿者同伴连续11年在湿地巡护，他说：“我们三个人是一个巡护组，小青脚鹬个体数能够摸得这么清楚，主要是东台沿海经济区开发了一个高潮位栖息地，水涨上来后，鸟有了休息的地方，我们也能数得清清楚楚了。”

“湿地精灵”黑嘴鸥也来了。它们头戴黑冠，嘴伸黑喙，有晶亮的眼睛和嫩红的舌头。黑嘴鸥对繁育环境要求苛刻，在碱蓬滩

地面上用枯蓬筑巢筑巢，每窝产卵多为3枚。它们选择在条子泥湿地生儿育女，与当地划定黑嘴鸥繁殖地并安排专职巡护人员24小时管护的做法分不开。而今，这里的黑嘴鸥已是一个大种群。

条子泥已成为世界多种濒危、濒危鸟类在迁徙期为青睐的栖息地，其中有17个物种被IUCN物种红色名录列为受胁物种。这里已经成为名副其实的“鸟类天堂”。

条子泥是一块净土，严格控制污染。在东台条子泥湿地保护区内，还禁止商业性开发，湿地管护队定期夜巡，对发现的有可能影响湿地管护和鸟类安全的捕捞、施工行为及时纠正。

然而，保护不碍发展，生态旅游和新能源产业是这里发展的重点。如今，游客来条子泥不仅可以看鸟、踩泥滩、踏海浪、听渔号子，还可以领略上有风电、中有光伏、下有鱼翔浅底的“风光渔”产业互补的美妙。这里的人们用爱心守护了湿地资源，更用智慧将滩涂资源高效利用，实现了生态和经济效益最大化，创造出更加富足美好的生活。

上图：壮观的条子泥红蒿地。左图：展翅欲飞的冒险鸳鸯。本文图片均为单中华摄



# 别让美景被垃圾埋没

何欣禹

“远赴人间惊鸿宴，老君山上吃泡面。”因为这句抖音上的流行语，河南洛阳的老君山景区又火了。游客纷纷登山打卡，晒出在雪山美景前吃泡面的照片。然而，在景区人气暴涨的背后，金顶平台上的泡面盒却堆积如山，遍地狼藉，一些垃圾还被风吹到悬崖之下，环卫工人只能冒着危险，腰系绳索，穿梭于残雪和绝壁间清理垃圾。

如今，随着旅游人数不断增多，旅游垃圾已成为不容忽视的问题。一方面，一些景区因网络传播增加了知名度和游客量，但由于配套设施和疏导措施没有及时跟上，短时间内聚集起来的人流量超过了景区的最大承载能力，反而对环境造成压力与破坏；另一方面，过去人迹罕至的沙漠、冰川和高海拔地区，都出现了旅行者的足迹，这其中难免会出现随意丢弃的垃圾。牦牛因误食垃圾而死亡的事情已非孤例。在西藏，每年都有大量志愿者在318国道沿线捡拾旅游垃圾，为的就是保护这一片净土。

老君山景区出现的成堆垃圾无疑是令人痛心的，还好景区在舆论监督下及时意识到了这一问题，已安排更多人员清扫。“在清理垃圾的同时，奖优罚劣，督促山顶各商户立行整改，对于情节严重的实施停业整顿。”景区表示。

虽然此次走红网络并非老君山景区刻意为之，但这也给其他景区提了个醒，要及时、充分地应对突如其来的人潮，未雨绸缪。多设置一些垃圾箱、多安排工作人员清扫、严格预约控制人流量、加强对不文明行为的监督，这些都是景区控制旅游垃圾的有效办法。同时，景区也要以生态优先为原则，平衡好经济效益与生态环境的关系。相关部门也应加强对随地乱扔垃圾等不文明行为的惩处，提高人们的环保意识。

除此之外，治理旅游垃圾，还得靠游客的行为自觉。作为游客，旅行过程中，不能怀抱“他人乱扔我也乱扔”的侥幸心理。乱扔垃圾，不仅影响自身的旅游体验，也会给景区工作人员带来不必要的风险，更会破坏景区的自然环境。我想，因为“老君山上吃泡面”而登山的游客，归根究底，还是冲着老君山那纯洁无瑕的雪景来的，毕竟跟风打卡“吃泡面”并没有太大意义。但当美景被垃圾埋没，这趟登山之旅便也失去了它的意义。



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”

# 濒危珍稀野鸟相聚滇池南岸

黄丽萍

翠羽丹霞，万顷晴沙。每到冬季，位于云南省昆明市滇池南岸的晋宁湿地都会迎来一批珍稀濒危野鸟，它们视这里为家，视滇池南岸为最美风景线。

云南野鸟会会员李继明是晋宁本地人，他经常邀约五湖四海的“鸟友”“摄友”来滇池南岸拍摄，近年来，仅他一人就在晋宁湿地拍摄到的野鸟就有近百种之多，后据晋宁区林草局统计，晋宁南滇池国家湿地公园共观测到130余种野生鸟类。

“我们有幸住在滇池南岸，这几年滇池一年比一年美，湖滨生态变好了，吸引了大量野生鸟类飞来。2016年9月，近千只迁徙的灰头麦鸡现身晋宁湿地，它们时而低飞，时而在空中盘旋，时而驻足觅食，与蓝天白云草地相映衬，形成了一道靓丽风景。同年6月，我经过一个多月的跟踪观察，‘埋伏’在湿地，拍摄记录到黑翅长脚鹬在晋宁境内湿地繁殖。通过查找资料发现黑翅长脚鹬在云南还没有繁殖记录，此次为在云南的首次繁殖记录。”近10年间，李继明在滇池南岸拍摄了彩鹮、草鹭、

灰雁等国家二级保护鸟类，还拍到了在滇池消失了几十年的白眉鸭、紫水鸡、白眉田鸡、普通秧鸡等鸟类。在他拍摄到的各种野生鸟类中，不少是新发现的物种和濒危鸟类。

彩鹮就是其中的一种濒危动物，从2017年和2020年在晋宁湿地拍摄的照片来看，这是一种体型修长的涉禽，青铜栗色的羽毛在阳光下照射下闪烁着金属光泽，并随着彩鹮的移动变化多彩，很是美丽。经辨认该鸟为国家二级保护动物。有时它们会几只或十几只聚在一起觅食，漫步滇池边，甚是悠闲。

据中国濒危动物红皮书记载，彩鹮曾连续多年未在中国观测到，一度被认为在中国绝迹，沼泽等栖息地的减少和环境污染是其濒临绝迹的主要原因。近年来，由于各级党委政府不断加大生态治理，环境不断改善，中国境内的沼泽湿地、湖滨生态等逐步恢复，彩鹮逐渐有了观测记录。近几年在昆明晋宁发现彩鹮、白眉鸭和多种类的野鸭野鸟群体，表明一批珍稀濒危动物已经找到了它们心仪的归属地。



游客在滇池南岸观赏野鸟。

李继明摄

又想起澳门的雨。

去过几次澳门，每回总是逢到雨。雨穿过板樟堂的路面，打湿了楼头高耸的洋房，大三巴牌坊明净荒寒。观音大士塑像洗尽了浮尘，庄严又清新，泛着幽幽的光。曲折地走进迷宫式的长巷短巷，和风连绵浮想也联翩。

很多年前，初入澳门，船从香港码头离岸，兜头是场大雨。午时到澳门，雨势方才小些。天色晦暗着，走进小巷子，陡然觉得悠长宁静。风轻轻吹，是斜斜的秋风，空气新鲜而润泽，绵密的雨脚，紧跟身前脚后，凉凉的水意贴着肌肤。

左右商舖流出一帘帘雨线，深深浅浅轻轻重重叮叮咚咚滴漏敲击地面。近旁恰有一小饭馆，穿过屋檐雨，雨飘在脸上，头面温软。人立定了，雨下得又大了一些，越发觉出檐雨如帘。雨打湿院墙，也打在临街的窗上，打在庭院里的景观树上，往事茫茫的意蕴便弥漫眼前了。

侍者领着我们坐在小餐台边，清风自门边吹来，是遥遥的海水气息，也有饮食的气息，雨的气息，红尘喧嚣的气息。饮一杯清酒，浅平碗，小陶瓷杯盛着。几个人低声闲聊，坐到午后。

雨小了些，一个人散步回客舍静坐，翻翻书，看面前苍然蜿蜒的巷子。外面有淅沥的雨声，有来往的脚步声，偶尔还传来车声人影。窗口几丛花草，被雨水洗刷干净，透着青绿嫩翠。人看花草，花草也看着人。

易君左写成都的诗，似乎也可以用来写雨中澳门：“细雨成都路，微尘护落花。据门撑古木，细屋噪栖鸦。人暮旋收市，凌晨即品茶。承平风味足，楚客独兴嗟。”

在澳门没见过“绕屋噪栖鸦”的景象，倒是常见一种玲珑可人的燕子，腰身一圈雪白的羽毛，比家燕略小，当地人称小白腰燕。雨燕敏捷矫健，一群群，一队队唧唧欢叫，如蜂群出巢，不可计数。

澳门街头车马喧嚷，行人如织，晴天里，有些金碧辉煌。不独有易先生诗中说的“承平风味”，更近乎辛弃疾词里的景色：“宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”这座城虽几度风雨，面目依旧宛然。集前人两句诗形容澳门的况味，以为颇恰当：“喧然名都会，吹箫间笙



胡竹峰

“若梦游仙瀛，金宫赤霞烂”。

下雨时，灯红酒绿的喧嚣消散了些许。在街头东走西顾，眼前好像变成了黑白色的旧照集，明艳的行人也横生三分朴素，城市在一种昏黄暗淡的光影里撞撞撞撞。雨冲淡了澳门的声色，那些时代侵蚀的痕迹渐渐浮现，让人凭吊让人摩挲。异国女子擦肩而过的脂香气，盈耳的市声，一切声色、气味在雨丝空蒙中缓缓流动，沉静而朦胧，人恍恍惚惚如坠梦境，似醒非醒的午梦，春天的梦，哈代、萨克雷、巴尔扎克的文字梦。

澳门很多老街，躲开了闹市喧嚣，僻静又古典，像旧小说插画。下雨时，更别有一番况味。倘或雨不大，每每收了伞，让雨滴一些在身上。马路偶有浅浅的积水，浮漾湿湿，看上去是亮亮的灰，干净整洁，像块墨玉。迎光则微明，背光即幽暗，有水墨意思，又有禅意。

雨有时会引人生发一点淡淡的乡愁，澳门的雨只是让我怀古，一时入神。港口的船停了又离开，街巷行人聚了又散。撑把伞在雨中缓缓走着，飘散一缕清逸的古典韵味。几片榕树叶悄悄坠入微雨细风，随后紧贴地上。

在澳门见过几棵老榕树，粗且大，近前

看，只见树干，不见树冠，在鼎沸市声灯影里寂寂独立。松山一带绿荫参天，榕树须藤低垂，根结盘错蔓延，沧桑又壮观。雨中看古树，雨滴挂在树叶尖，晶莹剔透，慢慢变形，灿然坠下，不多时，树叶尖又聚集了新的雨滴，如此周而复始，分不清旧雨新雨。

那年去澳门，住在海边。清晨早早起来，站在窗前眺望，海水辽阔，雨水也辽阔，像有说不出的心事，滞留着惆怅不肯停歇。看不见繁忙的港埠，几只悠悠游其间，黑沉沉、灰蒙蒙的海平线如雾似烟。

故乡春夏之交，难见晴天。雨中看樱花、梨花、桃花，是十足的精致。雨下久了，泥路泥泞，也徒生闷气，觉得憎恶。澳门的雨，并不使人厌烦，因为不是下不停，停停下下，不是整月整月的连阴雨，也或因我只是过客，驻足无多。

雨天的澳门，人很舒服。在居民楼间小路漫步，偶尔闻到阵阵饭菜香、脂粉香，三五男女施施然结伴而行，街上车子减速，礼让过路人。迎面走来的行人，擦肩而过的刹那，把雨伞斜斜歪向一边，彼此相视，莞尔一笑，寻常岁月，礼乐风景最让人低回。

上图：雨后澳门。资料图片