

重温汪涵《有味》有感

沉香

《有味》是汪涵的首部文字作品，它通过寻访湖南、北京等地的“现代隐士”拜访各处手工艺民间作坊，探寻了糍粑、弓箭、古琴、木盆、秤杆、墨条、香干等物件的制作过程，这些手艺大多为非物质文化遗产，在消失的边缘。汪涵用悠远的文字回忆着往事玩味着这些物件和老手艺。表达了他对人生的态度、对亲情的眷恋、对事业的感悟，以及对老手艺人传统文化的深深敬意。

《有味》这本书序的开端是波兰诗人米沃什的诗《礼物》：

这世上没有一样东西我想占有。

我知道没有一个人值得我羡慕。

一直很欣赏汪涵的生活方式、处事态度，在如今后浪论翻滚的时代，处于浮躁云速迭代文娱圈，他似一株青莲遗世独立！他是真正活在自己世界里的人，他至今没有微博甚至不会用电脑，是不是感觉他似上世纪的“古人”？但他依然如故毫无被拍沙滩上的危机感。他说：“靖港给他的美感在于它生活的

节奏，它固执地在紧邻都市的地方保持了自己的时间感：那里的水鸟沿固定线路归巢，木匠午睡醒总在第一时间，摆工具，开窗。”汪涵何尝不是如他眼中的靖港一样保持着自己生活节奏和时间感的人。他说：“我相信人生真正的好东西，好味道，都是不可说的，它们有时披上了世俗的外衣，躲在一些不世俗的地方。”我也赞同真正的好东西看不到、摸不着的，定不是物质的，该是属于精神心灵的，是要用心去感受的，所谓可意会不可言传！

据说大多数人的写作都与童年有关，汪涵也不例外，他常常在梦中回归童年那个原名叫建刚的自己。由于童年在苏州生活经历，他从小接触园林、树木、字画、碑林、小虫子等这些奇妙的东西刻在了他的DNA里，形成了他最原始和直观的审美观。他从来就无法放弃。他欣赏缓慢的文字享受微慢的生活。“凡有体验有得处，皆是悟。”他是善于感悟生活的人。

1. 糍粑
糍粑温软的香味里包

含着建刚缓慢的童年与姨妈表哥一家浓浓的温暖的亲情。

2. 关于木匠
“如果我有两条命，我一定拿一条做一个快乐的木匠。”

“刨花像浪头散开，消失在海天尽头，木纹像波动的诗行，带来岁月的问候”

“拇指姑娘会在胡桃壳里漂流，美人鱼在享受气泡，或许，当刨花升起的时候，也总有诗句在一起泛滥。”

“做主持啦，接受采访啦，这些我都统统不记得了，现在的我就是个木匠，别的我都不太愿意记得，谁也打搅不了一个木匠的幸福，可见做木匠是一件很好的事情。”

他沉浸享受着做木匠时的心流时光，做一名木匠是他成人世界的童话，是他心里的桃花源。

3. 油布伞
“雨水之所以愿意落下，是因为它在天上，把满地盛开的雨伞，看作莲花。”

在汪涵记忆中那把在雨中黄色的油布伞下有奶奶陪伴着的无忧无虑的童

年时光，还有那比浪漫还绵长的温暖，而如今的油纸伞笼罩着他淡淡的乡愁。

4. 旧时月色谁曾看？
他喜欢古旧的东西，他说：“流传下来的古物一定晒过旧时的月光，你去看看这些东西，无意间便亲近了旧时的月色。”不管是“今人不见古时月，今月曾经照古人”还是“古人不见今时月，古月依然照今人。”古人与今人由于永恒的月光有了犹如平行世界的链接，今时人赏古时月，就像是思想在穿越时空而身体又隔着岁月长河仰望的一种奇妙的缘分。

汪涵用诗人般细腻的文笔写小物件的兴趣正如苏轼所言：“江山风月，本无常主，闲者便是主人。”文字是他的一种生活方式，用文字去实现日常生活的拼接。汪涵语言天赋极高，是中国方言守护者。他亦是匠心精神身体力行的守护者。

他自称“烟火神仙”，一边身处繁华，一边寻求宁静。在我看来，他身上有着文人雅士的风骨，他自己何尝不是一位大隐隐于市的隐士呢。

敬告各学校/中文补习班老师/同学/家长们

凡投稿并刊载于国际日报《师生园地》和《青年文苑》版的学生作文，将同时展示于本报官方社交媒体账户，藉此为支持本地中文教学工作辛勤耕耘付出的学校/老师和家长们几尽绵薄之力，同时希望鼓励和促进孩子们学习中文的兴趣和热情。

敬请：各学校/中文补习班/老师/同学/家长们及时关注～

- Facebook: @guojiribao.indonesia
 - Instagram: @guojiribaoundonesia.official
- 感谢支持合作！

加油



我看见一只小蝴蝶，再怎么飞也比不上鸟儿。虽然不能飞在高高的天空上，但它还是每天不断的努力去坚持，为什么呢？因为它相信有一天肯定可以飞得比鸟儿更远一些。

只要努力这一切皆有可能的。就好像一个恐高症的人，不能在高处行走，但他可以选择走在平坦的路上，走到更远的地方，去看到更好的风景。高路确实比平路可以看得更宽广，但这一生的路，一定要选择安稳和安全的路来走。只要选择对的路一切都有好结果的。

我想说：“只要我们不断努力和有信心去走完你选择的路，敢于面对困难解决问题，成功就在我们的面前。所以别容易说放弃哦，加油！”

房卓芳
山口洋南华中小学华文补习所
Lkp Norma Hidup Cinta Sejahtera
指导老师：邓善珊

我的理想

每个人都有理想，追求理想激发自己更加刻苦学习，努力奋斗，使理想成为现实。我也不例外，我的人生理想是成为一名药剂师。

想当一名药剂师可不简单，必须要掌握各种类型的药草和药方的专门知识。我之所以追求这个理想，是因为进入高中那一年，就对化学学科很感兴趣。

读高中时，上化学课，除了在课堂听老师讲课，而每个月我们都上实验课程，在实验室里有各种的化学材料和仪器。老师分配小组，指导进行试验。观察那些化学元素产生的



变化，那份兴奋的心情，使我更爱上这学科。

想当一名药剂师，在读高中，已掌握好物理化学的基本知识，在我向往的大学的课程须读三年或是四年，或是更长的时间去研究，我一定会读完这科的。

吉里汶育民学校补习班
前补习生：洪紫希
指导老师：渔夫

落叶吟咏

我要吟咏我要歌唱
与同伴们共同分享
大树是我们的保镖
枝干是我们的乐园

我要吟咏我要歌唱
当微风轻轻吹过来
我们好像绿衣天使
为人类送新鲜空气

当狂风怒吼高歌时
身不由主而随风意
跟随着风势的节奏
我和同伴抖动不息

好景的确不常有
经过岁月的洗礼
盎然绿意已消失
这是自然的规律

经过风雨的侵袭
绿衣变成了黄衣
同伴们无法选择
纷纷漂游各东西

我要吟咏我要歌唱
我随着风飘进河川
顺着河水长流漂洋
最终流入浩瀚海洋

曾茵
雅加达椰风新村
苏比亚老师辅导

假如我有一支神笔



假如我有一支神笔，相信这支神笔的力量是无法想象的。它不仅能实现我在纸上写的愿望，还能删除或去掉一切不好的现象和事物。比如，我写了“我有一个苹果”，那下一秒就会有一个苹果神秘地出现在我的面前。我知道如果这支笔被坏人偷走了，那么后果是难以想象的，一定是很危险的。所以我给这支神笔设置了一个密码，密码就是“我要好好用这支神笔”。嘘，别告诉其他人哦！现在我的神笔算是比较安全的了，我们可以开始用这支神笔去帮助别人，做一些力所能及的事。

首先，我用神笔去掉了小偷、

扒手以及杀人犯，因为这个年代的犯罪率还在继续上升中，我想改变这个情况，想让人们生活在安全的国家里。其次，我用神笔去帮助穷人、有困难的人。在我们现代社会中，有很多需要帮助的人，尤其是目前因为这个疫情很多人找不到工作或公司解雇，有些生意也由于顾客少而倒闭了。最后，我会用这支神笔把世界上所有的疫情和疾病去掉，这样一来，每个人都不会经历这种痛苦了。

随着这一切的改善，我以为可以轻易地改变这个世界，然而现实往往和我们所想的背道而驰。虽然还是会有一些坏人想把我的神笔拿去他们喜欢的事情，但是我的神笔有密码了，所以他们不能使用这支神笔。最近，我发现我的负担越来越重，就好像一开始我轻视了这些压力，以为自己有了神笔一切都

会很容易。我知道自己不可以小看这支神笔的力量，我也不可以把这支神笔当作玩具，我要好好地使用这支神笔。因为不是每个人都有神笔，而是只有我有神笔，那一定是有原因的，我需要做更多有意义的事儿。

最后的最后，我做了一切我能做的，这个世界已经变得比以前好多了。现在我要开始想自己的生活了。自从小时候开始，我一直想自己未来的家庭是由四口人组成的。有了家庭以后，我会把这支神笔的故事告诉我的孩子。希望我去世了以后，我的孩子会把我所谓的“工作”继续发扬光大。

八华学校
姓名：苏源生
Junsen Michael Setyadi
班级：XI MIPA5
指导老师：宋清

我与手机

个单词。比普通字典中按字母查找更好、更快。我还将手机用作数学、化学和物理课程的计算器。手机备忘录可以帮助我记下我需要参加活动的计划和时间表，以及每天需要做的事情。

手机轻巧，纤薄，小巧，非常方便携带，可以随时使用。一个小到可以装在我的口袋或书包中，它不仅可以用来通讯、娱乐，还可以在学习上为我提供很多帮助，这是一个伟大的发明。手机的这些功能，使我的生活更加轻松、方便。

尽管手机有非常多的优点，但我也发现有很多缺点。首先，它让人与人之间产生了距离。当我和我的朋友们在同一个房间里时，我们都忙于玩手机，而不是互相交谈。手机浪费了我很多时间。我被手机吸引，并花几个小时的时间在我的手机上。有时，我会因为专注于玩手机而忘记了要做的事。而最大的缺点是长时间使用手机时，视力会变弱、头痛、经常流眼泪，失眠等。此外，智能手机已使人们的生活透明化，甚至有时会曝光人们的隐私。这是因为我们所有的信息都存储在我们的手机和社交媒体中，任何人都可以轻松访问它。所以我们容易受到黑客的攻击。

简而言之，我看到它既是祸根又是恩赐。这取决于我们如何利用它来发挥我们的优势。我们必须正确使用手机，而不是让它控制我们。虽然我更喜欢我的手机，它就像是我身体的一部分一样，我不知道如果丢失了该怎么办。不过我应该学习不要太过迷恋它，因为人是需要社交的，我们需要与人面对面的交流，而不是专注于手机而忘记我们所处的现实世界。

现代城 民望学校 高中部
理科 十二年级
Sekolah Harapan Bangsa Modernland
Senior High School Grade 12
Science Stream
姓名：伊凡娜
(Ivana YaffaSinaga)
指导老师：陈秀娇老师



必需品。即使是儿童也拥有自己的手机。现在，许多青少年觉得手机就是他们的生活的一切，我也不例外。我的生活少不了它。

从早上起床到晚上入睡，手机一直陪伴在我身旁。当然我的手机的主要用途就是通讯。我用它来发短信打电话，让我在紧急情况下可以寻求帮助。例如，遇到事故时我可以立即打电话给我的朋友或家人寻求帮助。由于科技的进步，我还可以通过 Whatsapp, Line, Wechat 等发送电子邮件和即时消息。现在，即使以前只能在电脑上访问的 Facebook 和 Twitter 之类的社交平台也可以在手机上访问了。现在，甚至还有有一些新的有趣应用，例如 Instagram, Snapchat 和 Tiktok。

当我随身携带手机时，我永远不会感到无聊，尤其是在这段防御疫情只能待在家里期间。手机对于我来说它不仅是通信设备，还是很好的娱乐来源。当我坐车时、在等下一节网课开始时、或者我觉得无聊无事可做时，手机的娱乐功能就非常有用。有成千上万的免费游戏和其他有趣的程序可以轻松下载。又由于手机具有多项功能，因此我也不必单独携带相机或 mp3 播放器，就可以拍摄照片和录像，听音乐，看电影并玩游戏。很难想象出手机发明之前的生活。

做为学生，我不仅用手机来放松、娱乐自己，还用手机来学习。在疫情期，我们没去学校上课，而是被迫在家上网课。由于经常会发生连接问题，我无法从老师那里清楚地获得所有信息，因此，通过手机上的 Google 或 Youtube 观看我正在学习的课程的说明视频非常方便。对于我来说，拥有一本字典对我在写英语和中文作文时有很大帮助，但是在手机里的电子字典更方便。我可以在几秒钟内轻松搜索到一