



泉州專版

國際日報 合編 福建社團



泉州與德國友城“雲端”見面 共慶結好25周年

11月16日，泉州與德國諾伊施塔特市舉行視頻會議，共同紀念雙方建立友好城市關係25周年。泉州市政府市長王永禮、副市長肖漢輝；德國諾伊施塔特市市長馬克·魏格爾、常務副市長因格·羅特令斯霍夫、副市長瓦爾陶德·布萊爾、貝恩哈德·亞當斯、中國駐法蘭克福總領事孫從彬等參加會議。

王永禮表示，山海萬裏隔不斷兩座城市的友誼，疫情肆虐鎖不住兩市人民的感情，很高興通過視頻與大家“雲端”見面交流，共同慶祝兩市結好25周年。泉州與諾市正式結好以來，不斷深化在經貿、文化、藝術、

教育等領域的合作往來。新冠肺炎疫情發生後，雙方攜手抗疫互幫互助，泉州人民將把諾市人民的深情厚誼銘記於心。當前，泉州正逐漸走出疫情影響，多項經濟指標實現正增長，歡迎諾市朋友與泉企開展“雲端”洽談，在智能制造、職業教育、環境保護、綠色農業等更多領域越走越深，實現互利共贏。

馬克·魏格爾說，儘管受到疫情影響，雙方無法面對面參加活動，但是通過互聯網技術，大家相隔萬裏也能交談。他對泉州人民在疫情期間給予諾市的幫助表示衷心感謝

并表示，自結好以來，諾市與泉州尊崇促進民間交流、推動經貿合作等初衷，頻繁開展交流互訪活動，不斷加深兩市人民，尤其是年輕人之間的相互了解和友誼，為發展友好關係奠定良好基礎，推動雙方各領域合作取得很大進展。未來，希望兩市走得更近、合作愉快，友誼萬古長青。

孫從彬代表中國駐法蘭克福總領事館對泉諾兩市結好25周年表示祝賀。他指出，兩市在政治、經濟、文化等領域開展的交流活動，取得豐碩成果。在新冠肺炎疫情肆虐全球之時，兩市仍然彼此牽掛，通過視頻方式

舉行紀念活動，表明了對彼此友誼的珍視。疫情阻斷不了中德兩國的情誼，泉州與諾市締結友好關係，是中德兩國友好交往中的重要組成部分，為兩國民心相通作出重要貢獻，期待兩市繼續深入發展友好關係，總領事館也將一如既往提供支持。

會上，泉州與諾市青少年以視頻錄播形式，回顧過往參加交流活動點滴。視頻表演環節中，諾市青年用漢語演唱中國民歌《茉莉花》，泉州一中青少年合唱團用中德雙語，演唱由德國作曲家貝多芬譜曲、詩人席勒創作的《歡樂頌》。(蔡紫晏)

和而不同 美美與共

泉州與諾市牽手同行二十五載



諾市教堂之上的雙塔與泉州的東西塔，在各自所在地的地位相當。(陳英杰攝)

志合者，不以山海為遠——回望泉州一路走來，開放包容無疑是耀眼的底色。泉州深入貫徹落實習近平外交思想，以更加開放姿態擁抱經濟全球化，國際“朋友圈”日益壯大，市縣兩級累計締結了17對國際友好城市關係。1995年11月2日，當中國海上絲綢之路上的千年古郡，與德國葡萄酒之路上的普法爾茨風情小城諾伊施塔特市（以下簡稱諾市），跨越萬裏正式簽署締結友好城市關係協議書，泉州打開對外開放的新格局又添了助力，泉諾異域文明交融匯聚的探索從此開啓。

轉眼二十五載，兩城的友誼從新芽吐綠，走向鬱鬱蔥蔥。秉承資源共享、優勢互補、合作共贏的理念，雙方在文化、人員、經貿往來等領域開展了富有成效的交流。從互派研修人員的機制，到青少年住家式交流的模式，從攝影家、畫家的策展，到藝術節的互訪，不同文明的交流，開闊了視野，贏得了借鑒和啓示。

泉州與諾市的交往，是互學與認同。

諾市建立於1220年，1275年設市，是德國著名的葡萄酒酒鄉和旅遊度假城市，市內文物古迹衆多，位於該市的漢姆巴赫堡是德國民主的發祥地。泉州作為千年古郡，不僅是中國首批歷史文化名城，還是海上絲綢之路上的重要起點城市、宋元中國的世界商貿

中心，多元文化在這裏和諧交融、繁衍生息。兩城一中一歐，相隔萬重山，不僅具有同樣深厚的歷史文化、包容的城市精神和友好熱情的人民，還呈現了不少相似的城市風貌，諾市的石板路像極泉州古城區的青石板路，建築“出磚入木”的構造和泉州“出磚入石”異曲同工，教堂之上的雙塔又是與泉州東西雙塔的地位遙相呼應，有着天然的親近。深入了解彼此的歷史和現在，才能更發自內心地熱愛，2006年，應諾市漢斯·蓋奧格·瑞夫勒市長邀請，泉州市首次派研修員前往諾市進行為期三個月、2015年再次派員。2017年，諾市研修員卡洛琳·貝恩哈德和莉佳德·羅特令斯霍夫來泉州進行為期兩個月的交流，學習黨政部門的運作。2018年，諾市研修生艾拉·克魯斯斯的兩個月研修，則鎖定了泉州的悠久歷史和傳統文化。2018年，諾市市長助理米莉姬·莎爾德在“改革開放40周年——我的福建故事”雙語徵文大賽中獲得三等獎。

互學和認同，在危難時刻伸出援手後，顯得更加深刻。2020年6月，一箱箱寫着“山和山不相遇，人和人要相逢”德國諺語的防護物資，經過工作人員數日打包，克服重重困難，從泉州運到諾市，為受到新冠肺炎疫情影響的友城人民帶去溫暖問候。學習和支援的背後，是兩城主官的高層共識，自1995年起，兩城頻繁互訪，在各領域展開了相互學習相互合作，依靠共同特性凝聚共識，憑借互補優勢促進共同發展。

泉州與諾市的交往，是互鑒與共贏。

藝術無國界，以時間為軸回看：早在1996年，諾市青少年合唱團就參加了泉州國際民間藝術節，開始了共鑒之旅；1997年，泉州攝影家陳世哲出版畫冊《諾市印象》，以一個中國攝影家的眼光觀察記載友好城市人民的生活；2011年，泉州油畫家彭傳芳應邀赴諾市參加國際藝術研討會，並在諾市采風；2013年，萊法州州長國際事務全權代表、《走近泉州》（德文版）作者恩勒特教授一行來泉州參加2013世界閩南文化節活動，出席《走進泉州》（中文版）首發式；2014年，泉州畫家林聰雲應邀赴諾市參加第三屆國際藝術研討會；2016年，培元中學初中生湯樂洋，應邀赴諾市參加小提琴大師班學習，在結業演出中獲公眾獎，目前她就讀於柏林藝術大學……藝術家的作品和展演等一系列深入人心的交流活動，提高了市民對友城工作的認知度和參與度，讓友城走進了彼此。

讓大家產生共鳴的還有茶和葡萄酒，與泉州茶文化一樣，在諾市，葡萄種植和釀製已經融入當地居民生活，成爲一種文化，也成爲合作商機。早在1996年，在兩市市長的見

證下，泉州泉港貿易有限公司與諾市萬杯酒農合作社簽訂了進口葡萄酒協議，從1997年開始，泉州每年從諾市進口葡萄酒。時隔十年，2006德國萊法州葡萄酒節在泉州市舉辦，萊法州2005—2006葡萄酒皇後卡佳·施韋德來到泉州，把最地道的葡萄酒文化帶了過來。諾市歷任的市長，都是鐵觀音的擁躉，在不同場合紛紛推廣泉州的茶文化。兩市還共同舉辦了經貿洽談會和旅遊交流推介座談會等，試水石材、陶瓷等領域的合作，經濟貿易由初始階段的感情型友好關係逐步向合作型關係探索。

泉州和諾市的交往，是互訪與交心。

互訪最多的，是青少年之間春華秋實的邀約。2010年，應諾市政府邀請，泉州代表團一行14人赴諾市參加“1+1住家式”青少年交流，此系泉州首次與諾市開展青少年交流活動。可謂友誼小使者，世界追夢人，兩市年青一代每年暑假開始了定期交流，活動反響熱烈，已經成爲泉州國際友城交流中的品牌項目。2017年，兩市簽訂青少年交流備忘錄，明確該項目爲兩市政府、議會支持的常規交流項目，將長期開展下去。媒體的交往，則打開了另一扇窗。2008年10月，泉州市媒體采風團應邀前往諾市進行了五天的訪問，回國後，《泉州晚報》推出了圖文并茂的三個專版報道，各大網站紛紛轉載，泉州電視臺除了報道，還出版了《來去德國當農民》一書，贏得各界好評。同年11月，萊茵普法爾茨報、德國西南電視臺等德國媒體記者組成訪問團來到泉州各地考察采風，親眼見證了泉州經濟社會的快速發展、泉州文化的深厚底蘊和泉州人民的情誼友好，回去後展開全方位報道。諾市政府官員多次前來泉州晚報社參觀考察，並將《泉州晚報》帶回德國，收藏在諾市城市檔案館內。

媒體、市民的互動，大大增進兩地人民間的相互了解和友誼。民心相通不僅在於青少年的橋梁和媒體的交流，還在於兩市交流各種感人瞬間：2008年全國農運會，11張諾市友人的笑臉照片一起在笑臉牆展出；包含年過八旬的工程師維勒爾在內的許多諾市人，努力學着中文；中文名韓琳琳的Carolyn已經成爲地道“泉州粉”，把泉州視爲她的第二故鄉……兩市人民交往中的點點滴滴，突破地域界限，穿越語言障礙，見證着超越時間和空間的情誼。

以心相交者，成其久遠。二十五載同心同行，泉州已與諾市緊緊連在一起。祇要不止步，一直向前走，泉州和諾市的交往就一定從一個高度走向另一個高度。(黃小玲 蔡紫晏)

興泉鐵路12.7公裏

戴雲山二號隧道貫通



11月16日，由中鐵十八局集團承建的興泉鐵路全線控制性工程——戴雲山二號隧道安全貫通，比原計劃提前15天，這是自5月19日全線最長隧道戴雲山一號隧道貫通後的又一次重大突破。

戴雲山二號隧道全長12790米，是興泉鐵路全線第二長隧道。興泉鐵路預計於2021年9月正式通車，沿線的德化、永春、安溪等地區將結束不通高鐵的歷史。(顏雅婷 陳小陽 許堅攝)

泉州美食城正式更名 “刺桐時代村”



大型藝秀“刺桐時代秀”講述泉州千年時代故事，演員與遊客深入互動。

11月15日，經過一段時間的試營業，原泉州美食城項目更名為“刺桐時代村”，正式對外開放。

全新“官宣”的刺桐時代村，在充分吸納社會各界的意見建議後，立足共創共建國家公共文化服務體系示範區，將進一步強化項目的市級重點景區定位，深化項目的城市文旅內涵，豐富演藝節目內容，升級配套設施，優化既有業態和布局，並將出臺普惠泉州市民的遊覽體驗方案，以嶄新的形象、更完善的服務迎接海內外賓朋。(蔡紫晏)

泉州市一批優秀作品獲福建省第九屆百花文藝獎



音樂舞蹈史詩《向大海》

福建省第九屆百花文藝獎日前揭曉，泉州市一批優秀作品獲獎。

百花文藝獎爲福建省綜合性文藝大獎，被譽爲我省文藝界的奧斯卡獎，每3年評選一次，獲獎作品由省、省委、省政府聯合表彰獎勵。此次全省共有138件作品獲獎，涵蓋了文學、戲劇、電影、電視（包括電視劇、紀錄片）、廣播劇、音樂、舞蹈、美術、攝影、書法、曲藝、雜技、民間文藝、文藝評論等14個文藝門類。這些作品代表了我省新時期文藝創作的最高水平，深受羣衆喜愛，具有廣泛社會影響

力。泉州市作爲文藝大市，由市委宣傳部牽頭組織了一批優秀作品參與角逐本屆百花文藝獎，深受專家評委好評。

其中，莊麗芬榮獲特別獎，音樂舞蹈史詩《向大海》、行書《快雨堂題跋》、玉雕《齊心協力》獲一等獎；梨園戲《陳仲子》、高甲戲《浮海孤臣》、電影《海門深處》、舞蹈《寒蟬蛻鳴》、草書《題南安一片寺》、木偶雕刻《刺桐偶藝——海絲記憶》獲二等獎；舞蹈《茶·飄香》等9件作品獲三等獎。(陳智勇 吳少鋒 毛禹)