

Lt:Dam



东盟文艺

统筹:寒川

第390篇 马来西亚篇

组稿人:苏清强

### 看不见的伙伴

(童诗)

余淑榕

妈妈说  
打从我一出生  
就有了一个伙伴  
他将陪着我长大  
看着我生活  
一辈子都不离开我  
而我  
也离不开他

咦?  
这个伙伴在哪里啊?  
我怎么都看不见?

爷爷说  
他就挂在墙上  
一直陪我们到老  
直到  
我们也被挂在墙上

爸爸说  
他就藏在你的呼吸间  
不知不觉就会溜走

我捂着鼻子  
拼命地呼吸  
想从鼻息间找到他  
却只找到  
全家笑成一团的温馨

### 145X

王秀桃

两人  
对话

一个月赚多少钱?  
不多  
够吃  
做什么工来着?  
打杂  
都做  
做过多少好事?  
没有  
没有? 没帮过人?  
没有  
学会了什么?  
吃饭  
睡觉  
当真?  
嗯  
今后怎么过?  
等儿女养

唉  
都五十出头了,怎地还吊儿郎  
当?  
呵呵  
我是145X啊

注:X=乘  
145X=一事无成

### 人是孤独的窗

郝眉

小时候,妹妹每天在窗口守着,脚下垫张矮木凳,等爸爸放工回来。

我也曾经如此,从两位哥哥手中接过这支“等爸爸”的棒。

窗,是一种期待和希望的象征。后来,我们都长大了,即使爸爸放工回来,抬头望望窗,所有的窗都是空的。

六楼的窗,全都是空的。于是爸爸不再对窗有所期望。

只有在爸爸去世之后,点点滴滴的寻常事,方才在空旷的心房里一丝一丝地抽出来,发现很多应该可以更好相待的时光,却随随便便的过去了。就像一个弃权的球手,没有好好把握,击不出令人激赏的

好球的时刻!

回到老家,习惯性地一面望望窗,一面喊道:我回来了!

一切依旧,唯独我再也见不到那张布满皱纹与笑容的脸。

面对这扇窗,我所有的忏悔不落痕迹化作长江黄河热泪。

这扇窗。

窗。

人是孤独的窗。

你醒来,你睡去,一张开眼,就是空旷开阔的蓝天,远处有鲜明欲滴的青田,又或许是切断视线的建筑物,垄断水天的交通网络,你不可以叫奔走向前的人类回头,你不可以,你不可以阻止发展如风的脚步。当你睡去,你的梦也只有你知

晓,你的孤单,在人群里成为许多碎片,收集起来吧,没有人会关心这一点很私人的失落。当你醒来,一切继续操作,连环牵引,无一幸免,无形的皮鞭抽打着你追赶时间,营营役役……

身边尽管都是人,查实你确实只不过是都市里孤独的窗。

无言。对望。

语言不再是交谈的工具。

文字不再是沟通的符号。

都市,是一座制造孤独培植孤独储存孤独的汇集站。

孤独,如一扇一扇或开或关的窗。

我,一扇半开的、毛玻璃窗户……

### 愧疚

冬阳

这段日子,小芬饱受煎熬。先是男友离她而去,接下来是反胃和呕吐现象,很多时候,不过是空气中飘着某种强烈味道的食物,也会让她恶心,乃至必须逃离现场。

而让小芬万劫不复的,是今早验孕棒呈阳性的结果,她彻底崩溃,欲哭无泪。

小芬恍惚走入修车厂,迎面而来正是黑脸的老板,老板众目睽睽下怒轰:“又迟到了,你迟到早退不在话下,这个月竟然缺席十天,公司业绩每况愈下谁来负责?明天开始,你不用来上班了!”说罢,拂袖离去。

小芬跟在老板后面,尝试解释,求了又求,老板无动于衷。黯然离开公司,走在车水马龙的街道,小芬才发觉,在这座陌生城市,不知何去何从,男友走了,父母自小离异,母亲已病逝,茫茫人海中,举目无亲。

茫然中,小芬看到修车厂师父——杰,一位有着深邃眼神和腼腆笑容的同事。小芬今早被开除,杰看在眼里,他匆匆像同事交代当日任务,往街道奔去,尾随小芬而来。

那天下午,两人搭巴士,再转搭火车,目的地是海边。一路上,杰没有问长短,他为小芬买饮料和午餐,车厢里,他只求脸色苍白的小芬吃东西和休息,舒缓紧绷的情绪,小芬累了,靠在他的肩膀沉沉睡去。

在洁白的沙滩上,强劲的海风扑面而来,两人坐在草席上,观赏落日缓缓沉入海,天边的云层从艳红到橙,粉蓝到鸽灰,最后变成漆黑。浪涛声中,内心平静的小芬和杰分享心事,杰只是关怀的看着她,借她一双耳朵,没有责备,没有追问:“你是打算留住孩子或堕胎?”

那天夜里,杰点亮一盏手提灯,把外衣搭在小芬身上,两人肩靠肩,看着皎洁星空,听着浪涛声,朦胧睡去。

第二天,杰带小芬拜访他的故乡。在杰的老家,小芬感受到家的温暖,一家人先到园地采摘瓜果蔬菜,清洗,烹调,吃家常菜,闲话家常,其乐融融。看着眼前幸福的一家人,小芬感泪湿,多少年了,孑然一身独自生活,她已经忘记家的味道和温暖。

午饭后,在车库里,小芬和杰的大姐坐在一辆旧款跑车聊天,大姐感慨道:“这辆车是杰的宝贝,杰曾经是国内外著名赛车高手,年纪轻轻名利双收,但为人傲慢冷漠,后因一场车祸,撞死一名3岁小孩,那一幕妈妈抱着冰冷尸体凄厉哀嚎的画面鬼魂般的跟着他,午夜梦回一身冷汗惊醒,凄凄惨惨戚戚。愧疚万分的杰脱胎换骨变成另外一个人:内敛深沉,冷静,善良,自此退出赛车场,在修车厂从学徒做起,从绚丽的舞台,回

归真实生活……”小芬怔怔的听着杰的故事。

那天黄昏两人回到城里的巴士站。下车后,目送小芬离去的背影,杰遽然有了决定,他用手机拨打老家电话,坚毅说出“宏愿”,话筒里的妈妈尖叫起来……

四年后,也是在那片洁白的沙滩,杰牵着一位3岁小男孩,在沙滩漫步,杰不时提醒男孩:“小东西,你知道等下谁会来见你吗?”“噢,是妈咪。”小男孩一脸天真,眼睛骨溜溜看着杰,也反问:“爹地,妈咪漂亮吗?”杰重重点头。

在另一个城市,工作稳定的小芬乘计程车朝海边的方向飞驰。两个小时,计程车抵达沙滩。小芬冲下车,往沙滩上小人的方向使劲跑去,然后,激动的把儿子拥入怀,亲了又亲,热泪盈眶,看着杰,她哽咽,断续的说:“谢谢你……谢谢……”

看母子团聚,杰湿了眼眶,多年来隐蔽心里的愧疚感一笔勾销,如同一间封尘多年的暗室,封锁的窗户忽地被打开,空气流通,阳光照亮一室,生命有了光彩。

那天早上,天空湛蓝,阳光澄澈,海浪温柔击岸,三人行迹在沙滩上留下深深浅浅的脚印,一步一脚印,从这里走向天涯海角。

### 闪不开,理还乱

刘爱佩

“快闪”这两个字总让人感觉事情紧急,时间短促。如何快?如何闪呢?智能手机首当其冲。

我们生活在科技发达的时代,使用手机的频率非常高,所有资讯都在指尖,只要你轻轻一滑,即时通讯软件浮上来任你挑,也任你下载。不仅如此,各类逗趣,面部表情图也随君所好。叫我们眼花缭乱的其实是一个“多”字,多得来不及看,来不及思考,各类图像文字往往已排山倒海冲着你来,随时被淹没。不妨试一试关上手机一整天,强忍着不安的思绪,暂时忘掉它。

耐不住的苦等与期待,打开的那一刻,恐怕脑袋已乱成一堆麻,铃声叮当响,画面不住飞,就像上了发条的玩

具,不能停下来。五彩缤纷的问安图文、各类信息和视频,立刻在眼前摇摆、跳动、飞跃,先看群组信息好呢?还是瞧一瞧闺蜜的叮咛?怎不让人闪不开,理还乱?

每当我收到各种图文并茂的问安图,能叫我眼前一亮的就读一读,若俗不可耐的图像,我肯定一律删除。如果是视频,脑海里总是闪着一个画面,是真还是假?是新消息还是旧新闻?大家只是随意转发给朋友,多少人会花时间过滤?在转发前,停一停思考——适合转发吗?搞不好发错对象,后知后觉,落得尴尬收场。

如果转发问安图的朋友只是单纯地传达关怀与问候,就像朝露沾湿青草地,虽然湿湿嗒嗒,还是想赤脚踩一

踩。清晨中的雅致美景,多少能达到洗涤心灵的效果。但也有人觉得这是一种干扰,是压迫感,是一种厌倦。曾有朋友毫不留情地声明:“以后不必发给我。”这桶冷水,已寒到心背脊。

我会记住发问安图和信息的亲人或朋友,只是无法每一次第一时间礼尚往来。由于生活忙碌,工作繁重,往往不能及时回应,但要如何不让对方望穿秋水?疑心他的关心不被理会呢?就在我回家的巴士上……

每逢星期五,我都从吉隆坡搭巴士回家乡,至少有一个小时可消磨,这时就是我快闪发信息、传资讯、送图的好时光。过后才逐步清空,让手机恢复一周的宁静,让生活留一方寸的空白。你呢?

### 疫情一二三

王孙文

从武汉肺炎,到新冠肺炎,口罩一直是政客们的战斗精神。

这些各国领导人,在多次的国家卫生说辞中,有些坚持不戴,有些鼓励你戴,有些戴着致辞。

有些领导甚至跟你说,基于人权自由,我们不可以规定人们一定要戴口罩上街。

所以从武汉的强制执行情况看来,戴口罩是减少被感染,或者说感染他人的机率相对减少了!

可为何海外的人类对于口罩防范意识,却抱着对抗心态。

也许他们是对于“中国生产”排斥反应,也是一种坚持国家尊严吧?可为了这一块防护布,让自己成为了新冠病患,他的牺牲值得吗?他们这种自由自在在言论站得住脚吗!

看回一百二十年前的伍式口罩,

薄薄三层布为医护人员建立了防备墙面,让面对鼠疫死亡率很高的人们都避开了被烧掉。

要是今天的尊严避忌,却让自己走掉…这些思维岂不是比当年被火化处理的尸体更难搞。

清朝末年的人土为安是全中国人的葬仪礼数,死人一定要埋在泥土里。

可感染鼠疫病逝者,要是其尸体被老鼠路过咬几口。这只老鼠马上成为了鼠疫传播专家,挨家挨户去分享病菌,让哈尔滨成为人间地狱。

面对尸体污染严重影响的情款,还有口沫传染,那时候的伍连德除了规定省城的人戴口罩,还上奏朝廷皇帝,以“焚烧”堆积如山的死尸。

在末代皇帝批准奏文后,哈尔滨就将死尸分堆给烧掉,一烧就烧了好几天。而数月的鼠疫病菌感染也

在几天后,竟然被化整为零。

百余年前的焚尸是果断处理方式,即刻砍断疫情病菌感染。可全球的新冠病患逝世处理方式,就只有中国根据古老方式进行。

戴口罩在中国也是必然的生态,所以看得到该国群众的活着痊愈。可世界各地的习惯,包括我们这里的国民,口罩几乎都是遮掩下巴。

即使戴着口罩,其鼻子都暴露在外。有些人甚至戴了一个星期的口罩,你觉得新冠细菌会窝藏在里头吗?

当疫情侵蚀世界各处时,国民腔调人身自由自,笔者只能说,这些人已步入地狱之门。

不想即刻被烧掉的人,你还是戴上口罩吧!

而且,还得罩着鼻子和嘴巴,每天都换一个新口罩哦!