



文藝晚會

自從2000年開始，每年的國慶節活動都在北京歡度，由於今年的新冠病毒疫情，我已留港多時，沒去北京近一年，今年難得在港過國慶，深宵陪母親觀賞電視播映的「香港同胞慶祝中華人民共和國成立71周年國慶文藝晚會」(見圖)，竟有意外驚喜！

晚會以「自強不息」為主題，演出嘉賓包括陳美齡、肥媽瑪利、葉振棠、姚瑛、莫華倫、胡定欣及駐港部隊文工團等，均具代表性、有實力且形象健康，幕後監製高志森等精英及台前司儀陳百祥、陳貝兒，皆正面之選，整個晚上「言之有物」，沒浪費半點大氣電波；籌委會秘書長蔡冠深等應記一功。



危機時應如何應對傳媒

現在已經進入5G年代，媒體可謂無處不在，無時不直播，因此在危機發生後，如何應對傳媒，絕對要明白當中的宜忌。文公子先和大家分享一下，何謂「宜」？



天空交響曲

對於「天空交響曲」大家有何幻想？其實不用幻想，這是一本精彩的攝影集和一連三個晚上文化中心的大型演出。



一群小紅鶴彷彿在不經意間闖入了璀璨的銀河，又似是遊走於小行星之間。



周柏豪《劫後餘生》感觸多

周柏豪推出新歌《劫後餘生》，是描寫他過去一年多的感受。他在社交媒體上發表的言論而遭到攻擊，工作頓變真空，又受到威嚇，令他恐懼，情緒陷入低谷，工作受到挫折，朋友和家人健康有問題，疫症、社會運動，感到前路茫茫，不知所措，躲在家中哭了多次，幸而他有位樂觀的太太，安慰他說「船到橋頭自然直」。恰巧這時候太太懷孕，令他生命有了焦點，專心一意照顧太太和腹中女兒。你不相信，柏豪沒請外傭，太太懷孕期間，他忙著做所有家務，漸漸情緒穩定了，女兒出生了，他和太太希望女兒一生都開心，故取名周芯悅，他更把女兒名字填入最尾一句歌詞中：劫後餘生，多一種愛在「心」，咋為女兒出世的紀念品。

他形容女兒是他的天使，把他從低谷中拯救出來。他現在是住家男人，把所有時間都放在太太和女兒身上，收工便馬上趕回家湊女做家務。

倫韻度

中國菜之所以聞名遐邇，是因為中國菜除色、香、味之外，還非常注重藝術。重要的筵席，必定少不了雕龍刻鳳的食材。我在美國認識一位華人廚師龍哥，在紐約是有口皆碑，他的出品特別驚艷。一個西瓜到了他手上，便能雕出一個紅紅綠綠的花籃。正因為他善雕藝術，所以獲邀加入紐約詩畫琴棋會這個文人雅士的組織。

藝術在食品市場其實大有用武之地。今年中秋佳節，一家名為大道藝術的機構特邀西冷印社的八位篆刻家沈繼良、陳墨、吳登、方國梁、桑建華、沈正宏、王勳、王臻攜手印製「篆刻月餅」，他們將蘇軾寫絕人間良辰美景的《水調歌頭》印製在一套不同顏色的月餅上，驚艷



明月幾時有，把酒問青天。

百家廊



采拉

仁孝兩全過重陽

中秋節過後，我們便期待著接下來要過的大節日——冬至。完全不知道中間還有一個重陽節。四季不分明、南洋地方，對於節氣不太重視，更明確地說，是根本不知道有二十四節氣。春節叫華人新年，歡歡喜喜從除夕過到元月十五元宵節，3月清明節我們叫掃墓，儒家推崇以孝為本，慎終追遠思想還是很深刻地影響了海外華人。然後吃糉子的5月端午節就到了，也聽說屈原的故事，還有划龍舟的傳說，然而誘惑大家過節的卻是以豬肉栗子鹹蛋黃蝦米紅豆元貝為餡的美味糯米糉子；接著就是所謂鬼節的農曆七月的來臨，七月十五稱中元節也叫盂蘭盆節還沒過完，各種口味的中秋月餅已經在市場上擺著等待挑選，月圓人圓的中秋亦極討人喜，其中原因是有甜有鹹的月餅叫人垂涎吧！中秋節晚上在門口擺上月餅拜嫦娥和玉兔的傳統習俗至今猶在。過後我們也過九月九，卻不是傳統意義上的重陽節。

清朗處死的義士」爸爸在一旁加了一句：「聽說是清朝乾隆年間天地會創始人萬雲龍和他的兒子，以及結義兄弟和部將等一共9個人，被處死後，普通百姓不敢說明白，就以九皇大帝的名義祭拜。」

過火坑，由乩童領隊，後面跟一群信徒雙手捧香跨過火坑，看的人張目結舌，嘴巴還沒閉上，卻看見還有另一個儀式叫走火路。在廟前的路上鋪著一條火紅的火炭道，亦是乩童領前，信徒口中唸唸有詞，跟在後面，踏上火炭鋪就燒得旺旺的火路，一步一步走過去。觀眾大多目瞪口呆，因為過火路的信徒居然沒有一個受傷。這些儀式是為了祈福辟邪，消災解難。

在家主持9天素食大局的多是家庭婦女，但在過火坑和走火炭道的信徒卻比較少見女性。媽媽說：「九皇爺誕有很多禁忌，比如女性經期，或坐月子期間都不許參與各種儀式，包括在九月初一「接王爺」和九月初九晚上的「送王爺」盛典。」初八晚上是九皇爺誕最重要的日子。有乩童在送九皇爺回海上之前，表演用刀砍自己的身體，用針穿刺面頰，把手伸進燒得轟轟滾滾的油鍋，躺在鋼絲板上，還有爬上木梯等等，看的人都不能置信的神奇事件在眼前不斷發生，那就是在九皇爺的護衛之下，沒有表演者受傷。



從零創藝

「你永遠不知道意外和明天哪個先來到。」是的，別說明天，我們甚至連十分鐘之後發生什麼都無法預料。明天的未知，昨天的逝去，都是虛無的。唯獨當下，才是真實的，才是可以把握的，才值得你細細品味，用心去活。

活在今天

分配精力，以及怎樣用這些精力來應對外部世界……我也不再考慮將來怎樣生活了，也不去過多回憶過去的歲月。我需要停止想像兩個月以後，一周以後，甚至幾分鐘之後的短暫將來。60秒以後的世界，其實和60年以後的世界一樣難以捉摸。」有人說生命是一場未知的旅行。生命其實是一生一次的現場直播，沒有彩排，沒有劇本，不能快進，也無法重播。我們要把握的是現在，趁著父母健在，及時行樂，趁著孩子還沒有工作，好好珍惜和他們相處的日子。不留戀過去，過好當下的日子，過好現在的生活，珍惜並享受這生命的美好與恩寵，把你的愛和快樂分享身邊的每一個人。

一面鏡子，你對它怎麼樣，它就對你怎麼樣。幸福從來沒有缺席，不貪戀過去，不畏懼將來，珍惜現在，保持一顆平常心，幸福就在當下。「溫柔地提醒自己，去和那些已經處於此時此地的事物同處於當下，這只是簡單的解脫之論。」只要你看到、聽到、感覺到、嚐到、碰觸到或聞到的任何東西，你都可以和它們同處於當下。

活在此刻，不要沉湎於過去，也不要憂慮未來，把你所有的精力和時間都集中到正在經歷的每一時刻，好好珍惜你目前正在經歷的每一刻，珍惜你身邊的每一個人，珍惜生活裏的每一份感情，活在當下。活在當下，就是要珍惜今天。因為今天格外美好，你可以盡情地投入，用心體驗。把握生命中每一個瞬間，珍惜現在擁有的一切，做好自己應該做的事，善待他人，改變自己，始終保持一顆平常心，不負韶光，活出快樂的人生。