

# 东盟文艺

统筹:寒川

第385期 越南篇

组稿人:曾广健

## 胡志明市阮惠步行街散步

曾广健

喜迎南方解放45周年的同时  
迎迓妳5岁诞生  
新的、旧的商店、酒店、餐厅  
大厦与商场相亲相爱拥簇  
伸出绿树双手两旁卫护着  
从市人委会办事处外  
直达白腾码头

日月星辰交换着位置  
远溯三个世纪前  
妳曾是西贡河的一条横涌  
妳曾是东方之珠的脉搏  
众路交融  
自行车、摩托车、汽车、货车...  
曾经吻过  
枪声弹泪也曾经洗礼

今天的妳  
穿上一袭新装华服  
容光焕发  
时代广场琼楼玉宇的璀璨  
咖啡公寓万家灯光争艳  
喷泉齐心倾向红莲的亮点

胡伯伯挥手笑迎  
全国人民、海外游子、国际友人在  
在这宽敞敞的路上步履交错  
每一步拍和 每一步放歌  
欢乐在漂亮的街上穿梭  
这是市中心的一条血管

## 秋月杂思

岚月风

南方逢中秋必下雨已是惯例,难得今秋没雨下出外走走是理所当然的事了,因此晚饭后就往河边赏月去。

虽说无雨但天空却是云层布满且遮蔽了月亮,不过还是看到月光透过云层照明大地与河床。阵阵凉风起,几片枯叶随之飘扬并轻轻徜徉于河面上,多么有诗意啊! 蓦然想起“云母屏风吹烛深,长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”这首诗应该是李商隐的“嫦娥”吧! 不过他的长河是指银河,而这里是豆腐涌分之河流,微微一笑,也算是河了。

一只夜鸟若无其事地飞来停留于河坝上,哈哈! 牠的头歪了一下望我,似乎在问我站在这里做什么? 我的思潮没被牠的出现而断路,但却并被另一只多事的蛤蟆的鸣叫声打断。对着蛤蟆说:“你想做广寒宫的蟾蜍么?”蛤蟆不理不睬跳到别处去,那只夜鸟也无趣飞去,牠们的动作刮起了微风,煽动了河坝下的芦苇。不知是否因芦苇的摇晃而天上乌云缓缓散开,露出一个半月,另一半还在云层中,看起来也挺诗,恰似李白的“明月出天山,苍茫云海间;长风几万里,吹度玉门关。”想了老半天才想出这首是李白的“关山月”,全

诗是:“明月出天山,苍茫云海间;长风几万里,吹度玉门关。汉下白登道,胡窥青海湾。由来征战地,不见有人还。戍客望边色,思归多苦颜;高楼当此夜,叹息未应闲。”其实他是在感慨那些守城的兵士。我又神经质地笑起来,他是描写别人在楼上观月,而我是自己在河边赏月,不过“明月出天山,苍茫云海间”这两句确实对了今晚的月,因此时整个月亮出来了,而围绕月亮是薄薄的白云。

夜即深,寒风凛凛,不知不觉打了一下冷战。仰望月想起读书时劳乃迪国文老师的“人生几见月当头”那句话,忘记了当年他是想教导学生什么? 但现在的我却有另一种解法。“人生几见月当头”确实是难遇上的,月当头就是头顶上的月亮、人体和影子同时垂直同一在线,人影子恰恰在脚下才算做广寒宫的蟾蜍么? 蛤蟆不理不睬跳到别处去,那只夜鸟也无趣飞去,牠们的动作刮起了微风,煽动了河坝下的芦苇。不知是否因芦苇的摇晃而天上乌云缓缓散开,露出一个半月,另一半还在云层中,看起来也挺诗,恰似李白的“明月出天山,苍茫云海间;长风几万里,吹度玉门关。”想了老半天才想出这首是李白的“关山月”,全

夜已深沉而月亮也分外光明,的确应了句“月到中秋分外光明”的定律。欲缓缓漫步回家,好感受一下“月当头”的情绪,但手机响铃,几个小孩来电催促回家,他们已泡好一壶茶,叫回家茗茶赏月观月。

## 人心齐,泰山移

冯阮智联

时光匆匆,岁月如梭。亲爱的朋友,也许我们见过,也许我们素不相识。但是,我们站在同一片蓝天下,呼吸着同样的空气。在共同前行的路上,并不总是一帆风顺的,毕竟困难总是在某个角落威胁着我们。

2020年注定是不平凡的一年,万物更新,在一切都是欣欣向荣之时,突如其来的新冠肺炎使我们猝不及防。

“新冠肺炎”,这四个字绝不只是耸人听闻。因为,武汉早已因新冠肺炎而沉寂。空城,空巷,当夜晚降临,那是黑夜的主场。我们所知道的,最简单的就是新冠肺炎是一种传染性极强的疾病,这也就是它的骇人之处。其感染病例,以及涉及范围,平日看起来有些死板的数

字以及名词,在此时看来,确实如此地令人心情沉重。此时,有时它远在天边,有时却只是咫尺之遥,威胁着身边的人们。

新冠肺炎不可怕,因为,只要我们心连心,就没有过不去的坎。你看,在与新冠肺炎抗争的最前线,有无数白衣天使在坚守。她们日夜坚守,与病魔抗争,尽自己最大的力量遏制住它那罪恶的黑手伸向更多的如你我一般的人。还有那些夜以继日寻求解决之道的科研人员、在最前线为我们带来疫情信息的记者们、站在岗位上监控而防止疫情扩散的站岗人员们、以及各方的爱心人士.....这些人,都是抗疫斗争中最可爱的人。我们见证着他们的付出,他们就如照亮长夜的

烛火般闪亮。

我们也是抗“疫”斗争中的一份子。我们应当珍惜生命。生命永远是可贵的,而对于新冠肺炎,珍惜生命正是抗击它的有效方法之一。面对新冠肺炎,最容易做的抗争就是养成良好的卫生习惯,即勤洗手。除此之外还有出门常戴口罩,如果可以,尽量减少出门或是出入大型人员聚集场所。戴口罩有助于预防飞沫传播,保护自己。同时还有助于保护他人,如果在自己已被感染的情况下戴上口罩,这对于传染他人起到一定的防范作用。因为新冠肺炎传播的大多情况都是以人传人为主,所以大型人员聚集场所便成了危险的潜藏之处,应尽量避免。一时的回避可换取长久的平

安。

新冠肺炎是可怕,但是除了新冠肺炎本之外,可怕的还有谣言。更多时候我们应该多了解新冠肺炎,多关注时事动态而少去关注那些来历不明的信息并为它提供传播的途径,从而造成民众恐慌。不信谣,不传谣,相信官方的新闻,这也是我们能为抗击新冠肺炎所能做的。

没有什么岁月静好,只是因为有人在替我们负重前行。感谢那些那些为我们付出的人。同时我们也要帮他们一把,尽自己的每一份力,哪怕是做一些简单力所能及的事也好。“人心齐,泰山移。”只要大家团结一心,终将能早日迎来春暖花开的那一天。到时候你我一同摘下口罩,去看山花烂漫可好?

## 诗两题

故人

### 生命的乐章

春天的花  
秋天的月  
夏季的风  
冬季的雪  
谱成一首  
从呱呱坠地开始  
直至终老落幕  
的  
风  
花  
雪  
月

### 作梦

我魔棒轻轻一点  
整个世界  
开始狂热起来  
山巅的积雪融化  
流入五湖四海  
树桩上  
小鸟吱吱喳喳  
叫起春的绿油油  
  
可惜——  
魔棒未举  
就已经南柯惊醒

## 短诗两首

刀飞

### 跌碎的岁月

岁月从月亮的千秋架上  
跌落成碎片 一地银光  
犹如 破裂的镜子  
崩塌的隧道 难再归去  
那泥泞的小路 那向晚的炊烟  
那风起的稻香 那高飞的纸鸢  
唯有在碎影中寻寻觅觅

### 秋色

我正在绘画  
一抹灰蒙蒙的天空  
一朵苍白的流云  
一棵褐斑的秃发孤树  
一地洒满残黄的落叶  
以及  
一泓绿不起的悠悠江水

### 风骤起

一不小心  
把颜料泼洒在  
渐行渐近的秋意

## 分歧

绿茵

我手上只有  
一张弓

你背着催有  
几支箭

老虎来了  
我朝东跑  
你向西逃

看见兔子  
你从南追  
我往北赶

有一天  
我拿着弓

你握着箭  
又饿又乏力  
奄奄一息  
的  
倒卧在路旁

虽然已经  
没有几斤肉  
但  
我们的骨头  
老虎还是啃得  
津津有味

弓与箭  
安静地  
躺在一起

## 成语四行诗之器官篇

余问耕

### 耳

充斥谎言的年代  
耳聋是最好的抗议  
不闻不问  
静看风雨待清明

### 鼻

嗤嗤怨恶本非君子所应  
之所以偶一而发  
正如鼻伤风或鼻敏感  
打喷嚏乃是最好的宣泄

### 口

祸福未必从来皆由天定  
总有一天你会知道  
口不择言  
出来的会是什么

### 目

死盯着历史最黑的一页不如  
转身向不一样的天地去发现  
那些足以娱乐身心  
怡悦耳目的种种人间美好

## 黄昏大道

林松风

驶过有栅栏的火车大道,汽车便汇入刚通车没多久的范文同大道。驾驶座前小时:十七时三十分,每天都准确,差不掉多少。

大二月,夕阳已西斜,冬暮,昼短夜长,大道两旁路灯亮了,提早半个小时。

西斜夕阳,那般圆,那般大,红得蛋黄似的,挺可爱。它不再有午响灾人炽热,此际多么柔和温暖。夕阳,染红半块天空,仿佛一个淘气的孩子,把一瓶彩墨随便朝空一泼,一幅抽象水彩形成,高悬天际。

这时,我不禁把汽车车窗玻璃片拉下,南面冬日晚风拂面,不冷,只稍微凉意!

于2015年10月中旬正式通车的范文同大道,有10条车线之宽。在里又两条车线,供机车与

汽车共享。此道由韩国GS (ENGINEERING CONSTRUCTION) 公司负责修筑,修筑时间约为8年半,总经费约合美元3亿3000万元。范文同大道可说乃胡志明市最完善,美丽的大路,它接连IA、IK国道与新山一国际机场,它也连接新平、鹅邑、平盛、守德四郡,且贯连平阳、同奈两个邻近省份。

每隔一段大约一公里,我们可见到一座很美观,坚固的天桥,为国道两旁的盖商店及民居往来方便与安全。

当然,范文同大道大缓解了本市多年来车辆堵塞现象,它投入使用后,往来于这里大道的汽

车并不很多,由于它好宽之固。倒是汽车干线,这还是很拥堵。它总是若一条彩色的车流,长长的,尤其下班放学时候。

一阵啾啾鸟啼横空而过,投向路的一旁丛林。暮鸟归巢,竟那么相似! 拥拥行人车流,谁说不是归家之路客? 而成,又何偿不是?

范文同大道右边乃北南火车铁路。

全长一千七百二十六公里的北南铁路乃成国唯一贯连北南之铁路,每天有无数列车经过,包括各省市班车——除川走南北列车。

我回家途上,经过于大道看到长长黑烟,宛若

一条长龙隆隆驶过的火车,它想起我之回忆,那些乘坐火车从南至北,又从北至南回的年代;那时,我在一家台湾公司任职,公司有办事处于河内。

我也注意到火车铁路旁几幢隐现于树丛间的简陋平房,此际,常可看到袅袅炊烟升起,人家在烧饭罢? 似乎很难看到这种带有农村同味的景色,在家使用煤气的时代!

黄昏大道,黄金色的夕阳。

行人道,有许多跑步的人们。一块空地,小孩正在嬉戏,在练自行车,年轻伙子在吃烧烤串肉。

一对老年人坐在公共巴士站,安详、平静,在聊天,不等到站巴士。

夕阳,黄昏,总有属于它意义及魅力,别叹夕阳无限好,只是近黄昏!