

雅万高铁建设取得突破性进展



雅万高铁DK655特大桥线下主体工程完工暨刚构连续梁合龙仪式



印尼中国高铁合资公司董事长钱德拉出席庆祝仪式

中新社雅加达10月1日电(记者 林永传)刚刚过去的9月份是印尼新冠肺炎快速传播蔓延,疫情防控形势十分严峻的一个月。该国累计确诊病例从9月1日的177571例增至30日的287008例,累计死亡病例从7505例增至10740例。

因为疫情恶化,首都雅加达及周边卫星城不得不从9月14日开始,第二次实施已于6月中旬放松了的“大规模社会限制”措施。

在如此严峻形势下,有一个印尼国家战略项目却以疫情防控和生产建设稳步推进成为一个亮点,那就是雅万高铁。

作为中国高铁全系统、全要素、全生产链走出国门“第一单”和“一带一路”倡议标志性工程,印尼雅万高铁项目在做好疫情防控的同时,生产建设亦捷报频传。

9月30日,由中国中铁施工的雅万高铁10号隧道

安全穿越印尼百年米轨既有铁路线,在雅万高铁全线控制性、重难点工程上取得又一突破性进展。

据中国中铁雅万高铁项目部负责人介绍,10号隧道全长1230米,位于万隆火山堆积低山丘陵区,地质为VI级软弱围岩,极易坍塌,且需大角度下穿既有铁路。该条既有铁路为100年前建造的小半径米轨普

通单线铁路。大断面隧道超浅埋下穿,极易导致既有铁轨变形,工程安全风险高、施工难度极大。

该工程自2018年6月21日开工以来,中国中铁项目部采用先进施工技术克服一系列难题,使隧道安全、顺利穿越百年米轨既有铁路线,为雅万高铁全线通车奠定坚实基础。

同日,随着最后一方

混凝土入仓,由中国电建集团水电七局负责施工的雅万高铁DK655特大桥刚构连续梁实现合龙,全桥下部结构主体工程87个墩台和1联连续梁全部完成,工程施工进入由下部结构到上部结构箱梁架设工序转换的关键阶段。

该特大桥位于印尼西爪哇省普瓦加达县,全长2819米,桥址全部位于淤泥

质稻田中,地质条件差,施工难度较大。其中有11个桥墩位于全线流量最大、河床最宽的芝塔龙河水中。

中国电建项目部先后引进和采用钢筋滚笼焊机、桩基混凝土桩顶高程控制仪、液压破桩机、预应力自动张拉、深水水质河道水中基础锁扣式管桩围堰等各类国内创新小型机具和工艺工法,有效提高施工效

率。项目部聘请200余名印尼当地现场管理人员,组织300余次作业技能培训和技能竞赛,大幅提升当地工人的技能水平,保证施工质量,实现高铁建设相关技术、知识的转移。

该特大桥线下工程的完工,为后续架梁、铺轨等奠定了坚实基础。

而就在9月初,雅万高铁全线3个梁场的箱梁架设施工已全面展开,为后续桥面系、无砟轨道施工奠定了坚实基础。其中由中国电建承建的1号梁场承担1017榀箱梁预制、提运、架设任务,是全线最大梁场,2号梁场承担536孔筒支箱梁任务;由中国中铁承建的4号梁场是中国高铁“走出去”首座海外“智慧梁场”,承担978榀箱梁任务。3个梁场都采用来自中国的大型机械和先进架梁技术,加速着雅万高铁的建设。



DK655特大桥连系梁



连续梁合龙浇筑



DK655特大桥施工



DK655特大桥



热烈庆祝中国中铁印尼雅万高铁项目全线重难点工程10号隧道进口安全穿越既有铁路

赢得国际大奖泗水艺术家邵亮明 通过艺术作品促旅游业复苏



邵亮明在绘画



摄影作品:巴厘Melasti仪式



获得2020年第34届马来西亚摄影学会国际摄影沙龙金牌奖证书

【本报泗水9月25日讯】在新冠肺炎疫情大流行,并没有妨碍泗水的资深艺术家邵亮明(Rasmono Sudarjo)的创作。他也是位公证人,最近,他在2020年第34届马来西亚摄影学会国际摄影沙龙中获得20项大奖。他参赛的题为Melasti Ceremony的照片,也获得金牌奖。在照片中,巴厘岛的兴都教徒,在海滩上穿着传统的白色衣服正在举行Melasti仪式。

也是Nusantara摄影俱乐部成员的邵亮明说,“最近,我获得了来自马来西亚摄影学会国际摄影沙龙总共获得金奖、银奖和其

他20个奖项。”他还说,国际摄影沙龙活动分为几个类别,他特别选择了旅行类别,这是他的专长。泗水艺术协会创始人兼主席的他,希望他的工作能够帮助在这受到疫情大流行冲击的旅游业复苏。

他表示,包括旅游业在内的所有工业部门都感到困难时期,但是活跃在泗水各种协会中的他希望向外界表明,印尼文化仍然非常浓郁,值得参观及发掘,并在他的作品中

表现出来。亦是印中文化交流基金会理事的邵亮明,希望他经常去的印尼多个旅游景点不会沉沦下去。他去过印尼的许多地区、旅游

景点拍照,真的很喜欢每个地区,包括马都拉、巴厘岛等,因那里有各种不同文化底蕴、美丽的景点及民俗风情。他曾前往欧洲、亚洲等

及中国新疆自然美丽的景色。这位现年73岁的男子补充说,他经常在泗水为摄影爱好者提供工作坊,免费作研究和分享经验。

他不仅是著名的摄影师,而且还是画家。他的所有照片都成为他绘画过程的参考材料。他表示他从小就喜欢画画,但是直到最近20年来他才开始专业地创作绘画,并经常将自己的绘画捐赠给几个基金会的人。他说,“现在我完成了这副绘画,以便将赠给爱好艺术者。”

他还积极撰写有关摄影艺术的书籍,并为艺术爱好者出版。他在到每个国家后,都会写一本书出版。现在,他正在完成一本关于摄影艺术的书,无论它是否属于艺术范畴,但完成后,将立即发布。即使新冠肺炎疫情大流行正在发生,他也建议年轻艺术家要继续创作,因为不知道什么时候疫情才结束。他最后说,“年轻艺术家必须有勇气尝试,努力创作、经常观赏别人的作品、这就是充实自己的主要关键。”谈到这里,记者结束了当天记者对他的采访。(Vivi) Hk 译



邵亮明与泗水艺术协会会员合影