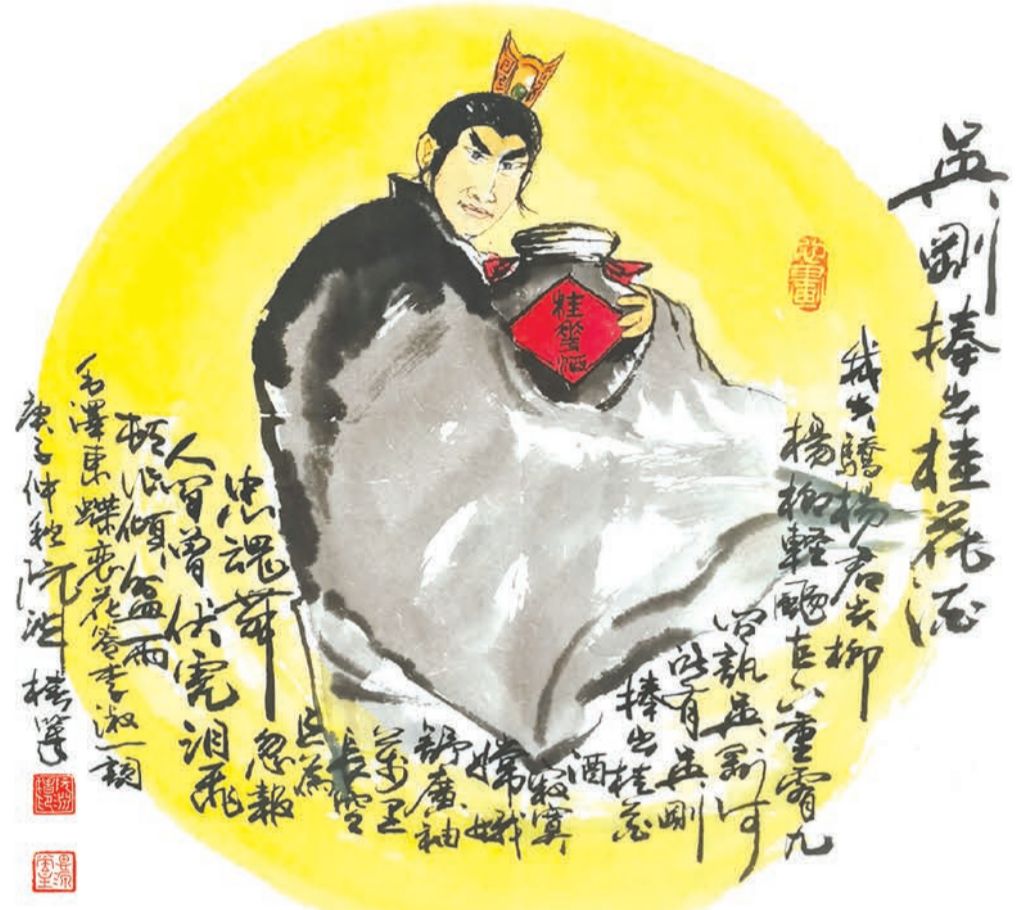
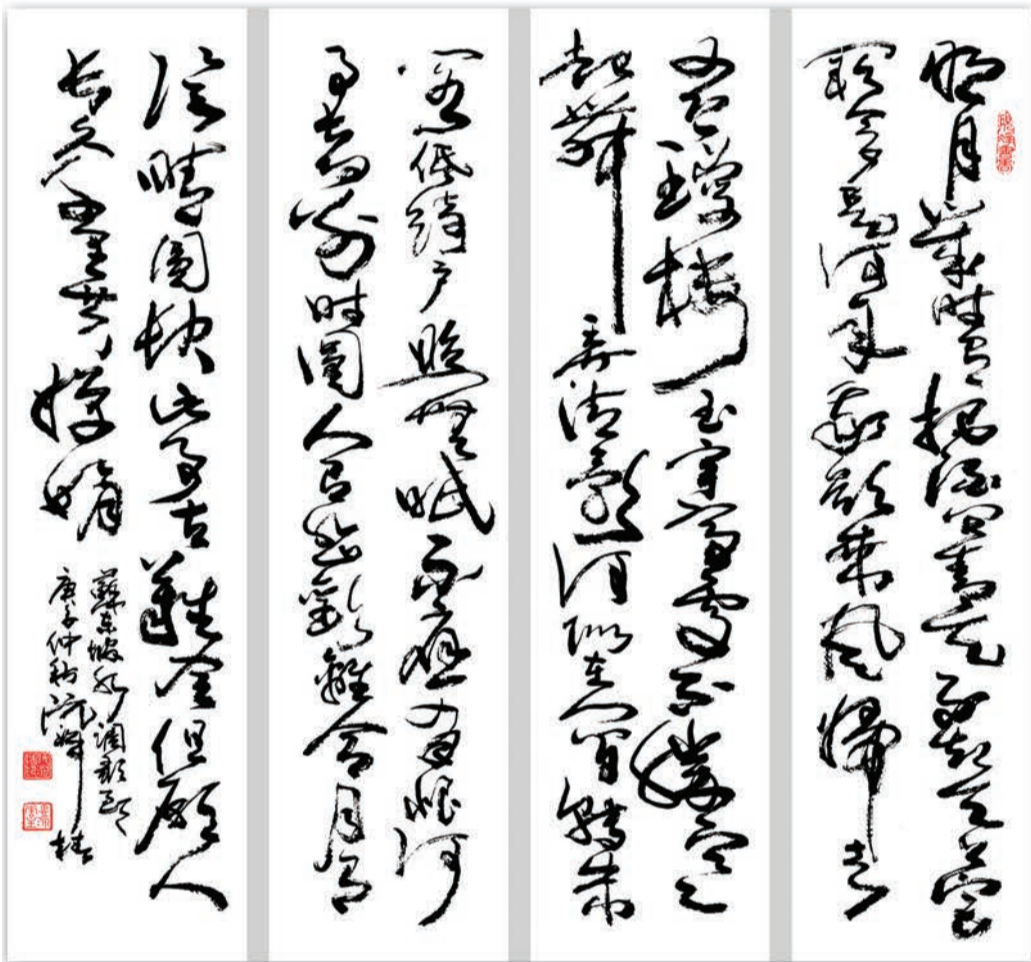


但愿人长久 千里共婵娟



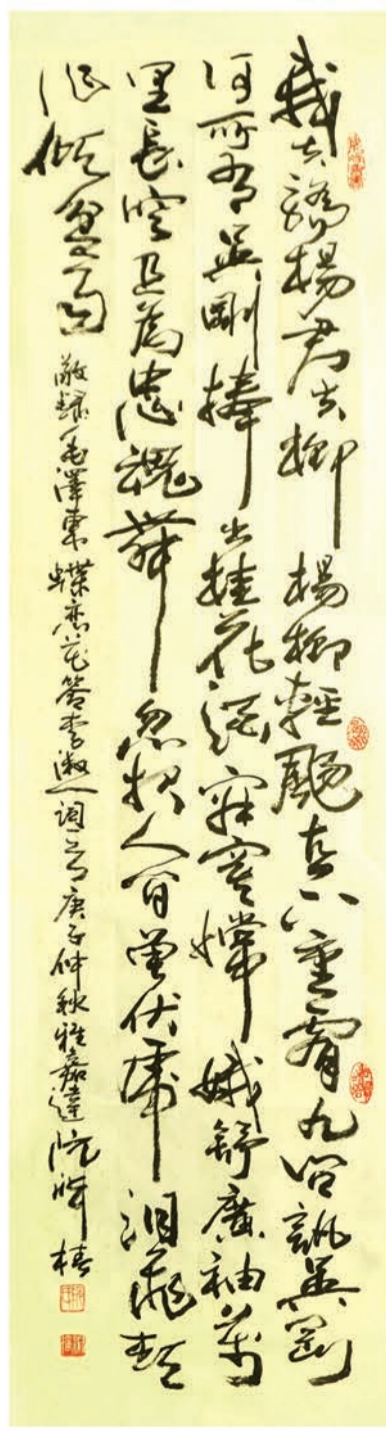
阮渊椿写意《吴刚》图



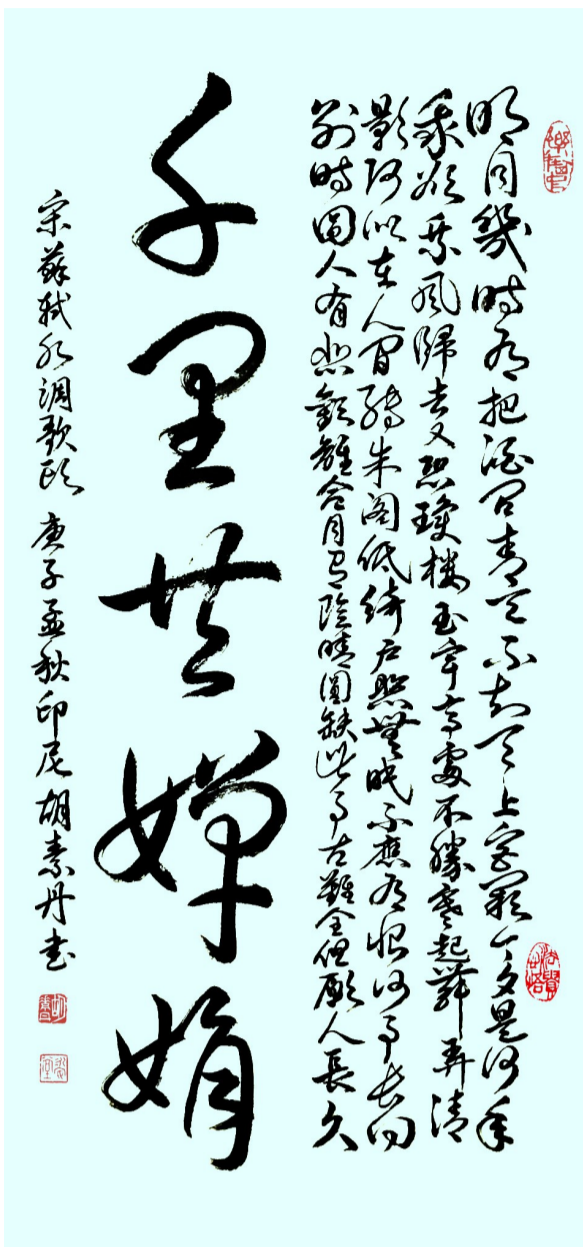
阮渊椿苏东坡《水调歌头》四条屏书法



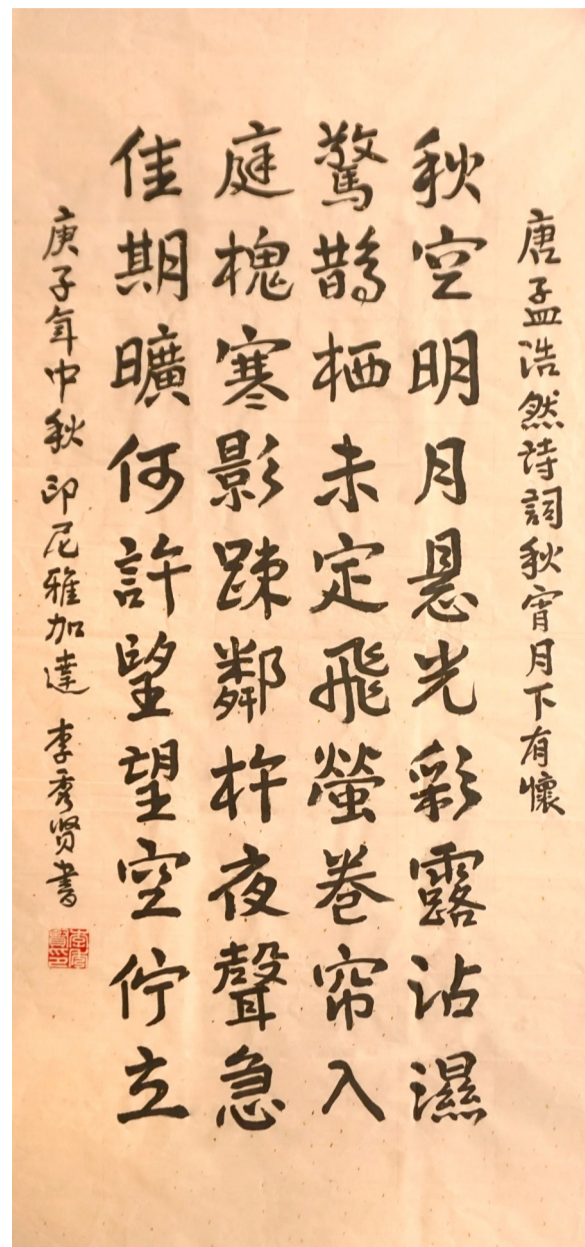
莊玉蘭汉简墨宝《水调歌头》，汉简是西汉，东汉时期记录文字的竹简和木牍的统称，也叫《汉代简牍》。



阮渊椿《蝶恋花》书法



胡素丹《水调歌头》书法



李秀贤《秋宵月下怀》书法

万里长空嫦娥舒广袖

——聊天文学(十)

许志

北国之秋，“天高云淡，望断南飞雁”，“看万山红遍，层林尽染”。“万类霜天竞自由”。(选摘自毛泽东描绘秋天大自然景色的诗句)

一年一度秋风劲。岁岁有中秋，今又中秋到。

中秋一到，人们都免不了想到团圆，吃月饼，赏月，还会想起嫦娥奔月。文学爱好者更会想起苏轼，以及他的不朽诗词《水调歌头·中秋》：

“明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！”

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”

苏轼自注说，丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇。兼怀子由。话虽如此，想必苏轼当时并没有“大醉”，大概只有八分吧。看！虽然“醉话”连篇，但酒后吐真情，明摆着他复杂感情的流露。

苏轼因为反对王安石变法，被调离京城，先到杭州任职三年，丙辰中秋，他已再次被调往密州。仕途失意，苏轼正是在倾诉受压抑已久的真情。

大概是心灵相通吧，苏轼想到诗仙李白，“青天有月来几时？我今停杯一问之”的诗句，(李白诗《把酒问月》句)所以，开头同样就是一句傻话，一句醉话：明月几时有，把酒问青天。

古语说：“天上方数日，地上已千年”。苏轼再问：不知天上宫阙，今夕是何年。又说，我欲乘风归去！归去？去何处？你家在哪里呀？“又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”！醉话还是真情？

哎！就算回到朝庭，又怕那高贵华丽的殿堂，高处

不胜寒呐！起来跳个舞吧，月儿、我，还有那清瘦的影子，“对影成三人”，飘飘然若有若神仙，多快乐啊！这就是天上的月宫了，哪里像是在人间呀？

苏轼的词中，没有出现嫦娥，但字里行间：天上宫阙、琼楼玉宇、高处不胜寒的诗句，让我们感到他们同病相怜。既孤独又寂寞。

想念弟弟子由了，久久不能入睡。明月却总是围绕着我团团转呢，从阁楼，到窗户，一直照到我这个不能入眠的人。明月啊，你不该有什么怨恨吧，为什么总是在人们离别的时候，你才那么圆呢？是啊，人总是有悲欢离合的时候，月儿也有阴、晴、圆、缺。自古以来就是这样，不能十全十美。只是要祝愿远在他乡的亲朋好友天长地久，幸福安康，虽然远隔千山万水，我们尽可以共赏同一轮美好的明月啊！

“但愿人长久，千里共婵娟”。这个名句，引发千万人们的共鸣，一直传诵着，经久不衰。

今年中秋和新中国国庆，双节同至。想起新中国国庆，人们都要怀念新中国的缔造者，伟大诗人毛泽东。人们也没有忘记，共和国的红旗上，有杨开慧和岸英的鲜血染红的一角。在建立和保卫新中国的历史过程中，毛主席有六位亲人牺牲，还有两个儿子毛岸龙和毛毛失散。

杨开慧年青时的好朋友，某中学老师李淑一，写信给毛泽东，谈起她对丈夫柳直荀以及好友杨开慧两位烈士深情的怀念。这封信，再一次勾起毛泽东对杨开慧的无限思念，1957年，5月，毛泽东深情倾诉，用似乎控制不住的情感，创作了催人动容的诗篇《蝶恋花·答李淑一》：

我失骄杨君失柳，

杨柳轻颺直上重霄九。问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。

寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。忽报人间曾伏虎，波飞顿作倾盆雨。

毛泽东以极其浪漫的手法，巧妙地把古代神话传说和社会生活联系起来，意境开阔，想象丰富，语言绚烂又多彩。杨、柳两位烈士变成了杨柳，五月的北京，又是杨花柳絮纷飞的季节。自然现象触动诗人的灵感，於是乎，杨柳轻颺直上重霄九。看守桂树的吴刚，捧出桂花酒，热情地招待来客；寂寞的嫦娥也舒展广袖，在万里长空，为忠魂翩翩起舞。正在此时，忽然报说在人间已经打败了反动派，人民已经当家作了主人。烈士们欢欣鼓舞，感动的泪水，飞洒而出，顿时化作倾盆大雨啦！

据说：杨开慧在就义前，曾昂首面对敌人说：我死不足惜。但愿润之革命早日成功。

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”！(毛泽东《七律·到韶山》诗句)

是夫妻，是同志。心灵相通。为了人民的解放事业，这一群用特殊材料做成的人，早已把生死置之度外！

“忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨”。

毛泽东对革命伴侣的深情怀念，正因为共同理想的实现，愿意深藏悲伤。想必开慧她，高兴的热泪，恰似倾盆大雨，润泽着祖国的大地！

(2020年9月)

本文写作参考：
1、孙立权主编《中学生古典诗词500篇》
2、徐四海编著《毛泽东诗词全编笺译》