

Lt:Fin

著名画家刘中在线教授

肯塔基大学孔子学院教师画熊猫

8月29日,著名画家刘中先生受邀在线为美国肯塔基大学孔子学院教师讲授熊猫绘画技法。

肯塔基大学孔子学院修华静院长首先致辞。修院长介绍,熊猫深受美国人民喜爱。近日,美国华盛顿史密森尼动物园里诞生了一只熊猫宝宝,在新冠疫情肆虐的非常时期,这无疑是一个令人振奋的好消息。目前,中美关系降至冰点,熊猫宝宝的出生给人们带来一种希望。希望通过“画熊猫”这种方式,建立起中美人民之间的良好交流,让更多的美国人了解熊猫,了解中国绘画,了解中华文化。

刘中老师从熊猫的象征意义开始讲起,熊猫是800万年前的活化石,是中国的特有种,被誉为中国的国宝。熊猫圆润可爱、憨态可掬,受到了全世界人民的喜爱。熊猫是中华优秀传统文化符号,更是出色的外交大使。1972年,大熊猫玲玲和兴兴远赴重洋,来到美国,受到了美国人民的热烈欢迎,掀起了经久不衰的“熊猫热”。

刘中老师从小喜欢画熊猫,其15岁时创作的《摇篮》,由北京自然博物馆收藏。2005年,中国保护大熊猫研究中心将一只名为“盛林一号”的大熊猫



刘中受邀参加在美国理查德·尼克松总统图书馆暨博物馆举办的“熊猫和他的朋友——刘中艺术展”并赠送作品《玲玲星星全家福》

复归山林,令世人瞩目。刘中老师以此为题材创作了《盛林一号》,在《人民日报》要闻版发表。

留法回国后,刘中专注于以熊猫为主题的中国画创作,佳作频出。2009年,“大自然的赞歌——刘中绘画作品展”成为威尼斯双年展唯一的中国国

画家的个展。展览上最引人注目的是作品《雍》,刘中从一个全新的视角,向西方观众诠释中国水墨语言,诠释了中国传统文化的内涵,同时向国际艺坛展示了中国画的风格、元素和魅力。

刘中老师以传播中国文化为己任,多年来,致力

于推动“熊猫文化”走出去。2019年5月12日-15日,在美国理查德·尼克松总统图书馆暨博物馆举办“熊猫和他的朋友——刘中艺术展”,展出了刘中绘制的46幅大熊猫及其他动植物的水墨艺术珍品,并赠送给尼克松博物馆一幅作品《玲玲兴兴全家

福》。网课中,刘中老师为老师们演示了熊猫的三种绘画技法,孔子学院的老师们学习热情高涨,跟随刘中老师学习熊猫的简易画法,最后还高兴地展示了优秀的作品。

刘中老师在线解答了教师们关于绘画和中国画

创作方面的问题,与修华静院长和教师们探讨了如何有效传播中华优秀传统文化的方式方法等问题。

一个半小时的在线交流愉快高效,成果丰硕。孔子学院的教师们不仅学习了熊猫的绘画技法,还准备策划一系列的熊猫主题绘画活动,以熊猫为载体,创作熊猫+抗疫、熊猫+本地文化等的绘画作品,进行网上征集、展览,充分发挥学生们的想象力,让大家表达心声、增进了解、沟通感情。

刘中老师也发出邀请,邀请孔子学院的学生参加由中国邮政集团有限公司主办、中国邮政广告传媒公司承办的“我爱大熊猫”国际少儿明信片绘画大赛,大家一起画熊猫、保护大熊猫,共同守护中美人民心底的美好和友谊,为中美民间交流搭一座桥、尽一份力。

就像歌中唱的:我们忘了彼此之间要搭一座桥,到对方的心底瞧一瞧,体会彼此什么才最需要。我笔画我心,笔下是可爱的生灵和美好的世界,流露的是我们心底的所思所想,对爱的渴望,对和平的向往,对幸福的憧憬,都是我们的心声和真实的需要。



刘中老师在线为美国肯塔基大学孔子学院教师讲授熊猫绘画技法



孔子学院的老师们高兴地展示着跟随刘中老师学习后的绘画作品



国画作品《玲玲兴兴全家福》作者:刘中

“汉语桥”世界大学生中文比赛墨西哥决赛落幕

新华社墨西哥城8月30日电(记者吴昊)第19届“汉语桥”世界大学生中文比赛墨西哥决赛30日在首都墨西哥城圆满落幕。本次比赛由中外语言

交流合作中心主办,中国驻墨西哥大使馆承办,墨西哥国立自治大学孔子学院协办。比赛以“天下一家”为主题,分主题演讲和才艺展示两个环节,采用

在线提交视频方式。

在演讲环节中,参赛选手结合新冠疫情讲述对“天下一家”的认知和理解。有的选手以墨中联合抗疫为例,诠释人类命运共同体理

念;也有选手以全球明星抗疫义演为例,表达同舟共济、共渡难关的意愿。

在才艺展示环节中,墨西哥小伙埃里克寥寥数笔,勾勒出荷花亭亭玉立、清新

脱俗的风姿。中文名为李雪的墨西哥女生葆拉身着旗袍,以字正腔圆的普通话讲述寓言故事《东郭先生与狼》。最终,李雪和埃里克分别获得第一和第二名。

中国驻墨西哥使馆教育组负责人吴小燕表示,语言是建立友谊最便捷和最有效的桥梁。新冠疫情下,只有中墨人民手拉手、心连心,两国人文交流才能更上一层楼。



王敏媛老师在英国远程授课

中新社长沙8月30日电(作者刘曼)与刚开始接到上网课任务时的焦虑相比,已线上授课近半年的华文教师邹幸霏,如今显得从容了许多。

邹幸霏2019年1月从湖南前往巴西圣保罗华侨

天主教教育集团任教,疫情前在集团下的工具街幼儿园负责托班到大班5个班的中文教学任务。

受疫情影响,该集团学校从3月16日开始放假,幼儿园的教学暂时中断,但集团小学和慈佑学校幼稚班的中文教学一直在进行,只是将形式改成了网上授课。“临危受命”的邹幸霏接过两个小学班和一个幼稚班的中文教学,一周要完成15节网课。

“以前没上过网课,所以课余时间都在想怎么使用平台,怎么做课件,边摸索边完善。”邹幸霏说,自从

开始上网课,老师的工作量更大了。为帮助学生理解课文内容和吸引孩子,她每天会花大量时间精心准备形象生动的课件,偶尔还设计游戏和奖励。

面对低龄的幼稚班孩子,邹幸霏更多的是与家长配合完成教学,即事先让家长准备实物、字卡等直观形象的教学媒介,线上教学以家长和孩子玩游戏的形式开展。“比如教5的计数,我会预设一个情境——五个娃娃来家中做客,家长要帮助孩子准备相应数量的玩具、碗、勺和食物,使孩子在游戏过

程中学习按数取物和一一对应。”

让邹幸霏感动的是,网络课堂打破了时间、地域限制,疫情下华裔学子学习中文的热情不仅没有减退,反而更加高涨。

当前,巴西的疫情防控形势仍不容乐观。临近开学季,邹幸霏所在的集团校园开学的日子还未确定。但她与其他几位华文教师在鲜少出门的日子里互相加油鼓劲,一得空就聚在一起研究网课,享受线上教学的乐趣。

在泰国春府晚县兴华学校任教的华文教师章舒

燕,也在疫情中体验线上教学的别样乐趣。“我的学生大部分是3到5岁的孩子,运用各种图片、实物、音乐、模仿和故事,可以让孩子们亲身体验,激发了他们对汉语的兴趣。”

签到、互动、教学、提问、复习……章舒燕的网络课堂,从刚开始的10余人参与增加到30多人,课程从一周一次变为一周三课。她的坚守付出也感动了家长们。在泰国口罩最匮乏的时候,一位家长专程给她送来20个亲手缝制的布口罩。

湖南小伙王玄是老挝

万象察都公学的教师,担任初中二年级和三年级共6个班的中文物理教学。“初中学生一周上18节网课,网上签到人数达到90%以上。”用钉钉直播上课的那些日子,他根据线上教学特点,注重授课内容知识性与趣味性结合,增强课堂互动,吸引学生注意力。

随着老挝疫情态势趋好,王玄即将踏入校园,与学生共同迎接新学期。他说,“云端”教学不仅没让老师和学生疏远,这段特殊的经历反而让大家更亲密了。

海外华文教师线上教学忙“云端”共坚守

中国华文教育基金会实景课堂《历史名城——洛阳》开课

中国侨网8月18日电据中国华文教育基金会微信公众号消息,8月15日,中国华文教育基金会实景课堂《历史名城——洛阳》开课,来自27个国家57387个登录点的师生跟随镜头前往河南洛阳,共同走进这承载了十三朝文明的

历史文化名城——洛阳,感受中华文明的魅力。

内景老师张林介绍了洛阳历史、地理位置以及洛阳市花——牡丹,并通过照片展示对洛阳的名胜古迹做了讲解。海外华裔学生在老师的指导下,完成了手工作

品——“牡丹花”。

外景老师焦晓带领学生们来到河南洛阳,并讲解了河南简称“豫”的来历。跟随镜头,大家参观了隋唐洛阳城国家遗址公园的明堂,了解了明堂的相关历史典故及其建筑特色。学生们在外景老师

的带领下,欣赏了丽景门和洛阳的标志性建筑——金龙柱和九龙鼎,并对丽景门城楼的结构与历史有所了解。

在洛阳老街,学生们观赏了饶有趣味的洛阳火烧画,认识了这种特殊工艺美术品的制作方式和所用材料。



洛阳火烧画(图片来源:中国华文教育基金会)